



NYANLÄNDA/SFI



Detta temabladd innehåller tips på program som är lämpade för nyanlända/SFI/svenska som andraspråk. Här finns program för studenter och program med tips och idéer för dig som pedagog. Innehåller också några länktips till användbara lärresurser.

Program om Sverige – sid 3

Svenska för nyanlända – sid 12

Spelfilm – sid 16

För pedagoger – sid 18

Pussel & spel – sid 23

Länktips – sid 25

I vår internetkatalog – sliplay.se/mediecentervarmland - hittar du fler program!

OM MEDIECENTER VÄRMLAND

Mediecenter Värmland är länets gemensamma mediebank!
Här kan alla medlemmar, från barnomsorg till vuxenfortbildning, avgiftsfritt välja bland cirka 25.000 titlar.



Mediecenter Värmland tillhandahåller inköpt film, UR:s radio/tv-program, pussel & spel och robotar.
Hos oss kan du även beställa talböcker – vi har tillgång till mer än 100.000 böcker från Legimus.

HUR BESTÄLLER JAG?

Du hittar hela vårt utbud i vår internetkatalog sliplay.se/mediecentervarmland.

För att strömma eller beställa material via webben måste du skapa ett konto!
Har du några funderingar, ring oss på 010-833 10 60 eller skicka en e-post till mcv@regionvarmland.se

OBS! Dina elever kan också göra konto på SLIPlay och strömma själva! (elewinloggning)

Gör så här för att skapa konto:

Gå till sliplay.se/mediecentervarmland. Klicka på "Bli medlem här". Fyll i dina uppgifter och klicka på "gå vidare". Du får nu en e-post med en länk som du ska följa. Där får du fylla i ytterligare några uppgifter samt välja lösenord. När du sparat är din registrering klar och så fort vi godkänt din registrering (under kontorstid) kan du börja använda ditt konto.

Du kan också välja något av de single-sign-on-alternativ som finns – ytterligare information om hur du gör hittar du [här!](#)

Dina elever kan också göra egna konton på sliplay.se/mediecentervarmland och strömma programmen direkt i sina datorer, smartphones eller iPads. En annorlunda läxa kanske..?
De skapar sina konton på samma sätt som pedagogerna och när detta är klart måste du godkänna deras konto. Du hittar deras ansökningar under "elevregistreringar" på din SLI-Play-inloggning (under ditt namn). OBS! Godkänn bara de elever som är dina!

[Här hittar du en lathund för dina elever!](#)

Målgruppen är en rekommendation från oss och leverantören. Det är du som pedagog som avgör för vilka åldrar du vill visa filmen!

Program om Sverige:



Så funkar Sverige

Om våra demokratiska rättigheter och skyldigheter. Finns på svenska, arabiska, somaliska, persiska, engelska, meänkieli, romani chib/lovari och finska.

Speltid: 10x4 min. **Målgrupp:** 10–12 år.

Utförande: Strömmande.

Rubriker:

Det svenska samhället

Demokrati

Lagar

Grundlagarna

Yttrandefrihet

Källkritik

Politik

Skatt

Naturtillgångar

Sverige och världen



Nyfiken på Sverige

En animerad serie som ska introducera det svenska samhället framförallt för nyanlända barn. På ett enkelt sätt förklaras hur Sverige fungerar med fokus på företeelser i barnens vardag. Men flera av episoderna lämpar sig också för exempelvis SFI-undervisningen. Syftet är att förmedla delaktighet, men också förståelse för vilka normer och värderingar som finns i det

svenska samhället, och vilka rättigheter och skyldigheter vi har. Finns på svenska, arabiska, dari, spanska, kurdiska, tigrinja, somaliska, kinesiska/mandarin, engelska och kroatiska.

Speltid: 10x7 min. **Målgrupp:** 10–12 år. **Utförande:** Strömmande.

Rubriker:

Den svenska demokratin

Naturen

Skatten

Grundlagarna

Brott och straff

Skolan

Familjen

Sveriges historia

Jämställdhet

Lagar och tradition

KORT OM DEMOKRATI

Kort om demokrati

Svåra begrepp och termer kring politik och demokrati förklaras på ett enkelt och tydligt sätt. Lär dig om demokrati, politik, val och hur du rent konkret kan göra för att vara med och påverka i frågor som är viktiga för just dig. Serien kan användas separat eller som en repetition efter att man sett serien Varför ska jag rösta? Syftet är att ge en förståelse för vad demokrati är samt

färdigheter i informationssökning, värdering och källkritik, hur man kan gå tillväga för att själv vara med och påverka och hur det rent konkret går till att rösta. Genom att öva i att göra sin röst hörd motiveras eleverna till aktivt deltagande i den demokratiska processen och till att rösta på valdagen. Finns även [teckenspråkstolkade](#) och [syntolkade](#).

Speltid: 9x2 min. **Målgrupp:** 10–12 år, gymnasiesär & särvox. **Utförande:** Strömmande



Min fråga om demokrati

Att vara ny i Sverige skapar funderingar kring hur vår demokrati fungerar. Fem personer har varsin fråga om olika aspekter av demokratin: Vad händer med min röst vid ett val? Är Sverige jämställt? Får man säga och skriva vad som helst i yttrandefrihetens namn? Hur fungerar skatt egentligen? Och hur kan jag bäst påverka mitt närsamhälle? Vi följer en huvudperson i varje

program på sin väg att lära sig mer. Syftet är att informera om hörnstenarna i den svenska demokratin och att engagera till samtal om de rättigheter och skyldigheter vi som bor här har. Serien riktar sig framför allt till elever som studerar svenska för invandrare (SFI).

Speltid: 5x14 min. **Målgrupp:** gymnasiet/vux. **Utförande:** Strömmande

Du vet väl att du kan låna robotar från Mediecenter!

Vi har 5 olika robotar du kan låna i fyra veckor –

[Ozobot, Blue-Bot, Sphero, Dash & Dot och Lego WeDo 2.0](#)





Nyanländ

För att känna sig delaktig i landet Sverige behöver man kunskaper om hur samhället är uppbyggt och fungerar. Vi hoppas kunna ge er nyanlända grundläggande kunskap om ert nya land. Finns även på arabiska, engelska, kurdiska, persiska, somaliska, svenska och tigrinja. (språk väljer du på resp. program)

Speltid: 23x5-12 min. **Målgrupp:** gymnasiet/vux. **Utförande:** Strömmande.

Rubriker:

Arbete: Om arbete och hur man söker jobb. Vad ska du tänka på inför en arbetsintervju? Och vad är ett CV? Nadine Jazzar intervjuar Ayse Andersson från Arbetsförmedlingen.

Hur styrs Sverige? Om hur Sverige styrs. Varför är vi med i EU? Vilka har rösträtt i Sverige? Och vad gör kungen? Hamon Moravejzadeh intervjuar Dalia Mukhtar Landgren som är statsvetare.

Allmän hälsa: Om den svenska sjukvården. Varför får man inte penicillin? Kan man få vård som asylsökande? Och vilken hjälp kan du som är hörselskadad få? Nadine Jazzar intervjuar Anna Nergård som är chefsläkare inom Stockholms läns landsting.

Vuxenutbildning: Är det bäst att satsa på arbete eller utbildning? Och vad kostar det att plugga i Sverige? Nadine Jazzar intervjuar Inger Hellman som är studievägledare på SFI.

Högre utbildning: Om högre utbildning. Vad betyder grundläggande behörighet? Och hur kan jag få min utländska examen godkänd? Och hur pluggar man på universitetet ifall man har dyslexi? Hamon Moravejzadeh intervjuar Cecilia Ulfsdotter, enhetschef på Universitets- och högskolerådet.

Hitta bostad: Hur hittar man bostad? Varför är det så svårt att få tag i en bostad? Och hur gör man för att inte bli lurad? Nadine Jazzar intervjuar Mahad Malingur, Arbetsförmedlingen.

Barn: Om barns rättigheter och föräldrars ansvar. Varför är det olagligt att slå sina barn? Hur kan man hjälpa sitt barn om hen är deprimerad? Hamon Moravejzadeh intervjuar Anneli Öhrling från Bris och Eva Harnesk från Rädda Barnen.

Psykisk ohälsa: Om psykisk ohälsa bland nyanlända. Vi pratar bland annat om trauman och psykiska konsekvenser av dem. Var kan man vända sig om man mår dåligt och vilken hjälp kan man få? Hamon Moravejzadeh intervjuar Trifa Shakely från Röda Korset.

Vad innebär asyllagen? Vad innebär den svenska asyllagen? Och hur kan den påverka mig som flykting eller skyddsbehövande? Sam Safinia intervjuar asylrättsadvokat Ignacio Vita.

Vad innebär asylreglerna? Vad betyder de svenska asylreglerna för mig och min familj? Kan vi återförenas i Sverige? Sam Safinia intervjuar asylrättsadvokat Ignacio Vita.

Vilka räknas som anhöriga? Vilka människor räknas som mina anhöriga enligt svenska asylregler? Och vart kan jag ansöka om familjeåterförening? Sam Safinia intervjuar asylrättsadvokat Ignacio Vita.

Vad betyder försörjningskrav? Om försörjningskrav och familjeåterförening. Vad krävs för att få återförenas med sin familj i Sverige? Är reglerna annorlunda för ensamkommande barn? Sam Safinia intervjuar asylrättsadvokat Ignacio Vita.

Viktigt att veta om asyllagen: Vad är det viktigaste att veta om asyllagen? Sam Safinia intervjuar asylrättsadvokat Ignacio Vita.

Dåligt behandlad av Migrationsverket: Vem kan hjälpa mig om jag blir dåligt behandlad av Migrationsverket? Sam Safinia intervjuar asylrättsadvokat Ignacio Vita.

Flykting eller alternativt skyddsbehövande: Om flyktingar och andra som kan behöva beskydd. Vad är en flykting och vad är en skyddsbehövande? Vilka rättigheter har man som flykting eller skyddsbehövande?

Är samkönade äktenskap lagligt i Sverige? Om samkönade äktenskap och kärlek. Är det lagligt för två personer av samma kön att gifta sig i Sverige? Kan de adoptera barn tillsammans?

Vad är sambo? Om juridiska frågor som rör relationer och boende. Vad är en sambo? Och vad är skillnaden mellan att vara gift och att vara sambo? Sanarya Kakamgi intervjuar jurist Dona Hariri.

Rädd att bli bortgift: Om juridiska frågor som rör äktenskap. Kan någon tvinga mig att gifta mig mot min vilja? Sanarya Kakamgi intervjuar jurist Dona Hariri.

Vad är hindersprövning? Om juridiska frågor som rör äktenskap. Vad är en hindersprövning? Varför måste vi göra en hindersprövning innan vi gifter oss? Sam Safinia intervjuar asylrättsadvokat Ignacio Vita.

Hur kan man skilja sig? Om juridiska frågor som rör äktenskap. Hur gör jag om jag vill skilja mig? Och hur går en skilsmässa till? Sam Safinia intervjuar asylrättsadvokat Ignacio Vita.

Vem får lägenheten vid skilsmässa? Om juridiska frågor som rör boende och lägenheter. Vem får bo kvar i lägenheten om vi skiljer oss? Sam Safinia intervjuar asylrättsadvokat Ignacio Vita.

Vems efternamn får ett nyfött barn? Om juridiska frågor som rör barn och familj. Får ett barn pappans eller mammans efternamn när det föds i Sverige? Sam Safinia intervjuar asylrättsadvokat Ignacio Vita.

Möte med en barnmorska: Om gynekologiska frågor. Hur går en gynekologisk undersökning till? Vem kan jag prata med om preventivmedel? Och vart kan jag vända mig för att se om jag har en könssjukdom? Hordokht Moravejzadeh intervjuar barnmorskan Mali Nezafat.



Gilla oss på Facebook!

Där berättar vi om nyheter och tipsar om aktuella filmer!

www.facebook.com/MediecenterVarmland



Nyanlända föräldrar

Att vara nyanländ betyder i det här sammanhanget att man varit i Sverige mindre än fyra år. Vi möter personer som berättar om hur det är att vara nyanländ med fokus på att vara förälder. Det kan till exempel handla om en ändrad maktbalans i familjen, när barnen lär sig språket fortare än föräldrarna, eller om att hantera ett trauma samtidigt som man ska lära

sig att förstå en ny kultur och ett nytt skolsystem. Serien består av korta program: personporträtt, inspirerande berättelser eller rena fakta. Textval: engelska och arabiska.

Speltid: 18x1-10 min. **Målgrupp:** gymnasiet/vux. **Utförande:** Strömmande.

Delarna handlar om:

Vägen in – Pari: Khazar samtalar med sin mor om första mötet med Sverige och om vägen in i samhället. Det handlar om det ansvar man har som förälder, men också om språket, jobbet och fördelen med att vara envis.

Vägen in – första mötet: Hur gör man för att på bästa sätt skapa sig en plats i samhället? Khazar träffar familjen Mishikini i Tollarp i Skåne. Familjen kommer från Iran och bott i Sverige i ett och ett halvt år.

Vägen in – jobbet: Hur viktigt är det med jobb för nyanlända föräldrar? Rasha har fått sitt drömjobb som gruppchef på Swedbank. Khazar träffar familjen Yousef Hanna för att prata om livet - och vägen till jobbet.

Vägen in – språket: Språket är en av många utmaningarna för nyanlända familjer i Sverige. Khazar träffar familjen Ayyad som har bott i Sverige i fem år.

Hemlängtan: Hur kan man finna sig till ro i ett nytt land om man alltid längtar tillbaka? Arsilas hemlängtan höll på att splittra familjen. När hon blev gravid tvingades hon välja, antingen flytta eller satsa på en framtid i Sverige. Det här är Arsilas personliga berättelse om hemlängtan, men också om att våga stanna kvar. Tema: En ny resa.

Att uppfostra barn i två kulturer: Alaa vill ge sina fyra barn det bästa av två kulturer, den svenska och den arabiska. Hennes berättelse handlar om utmaningen att bevara sin egen kultur och samtidigt uppfostra barnen på ett annat sätt. Tema: En ny resa.

Att vara en bra förälder trots rotlöshet: Hibas berättelse handlar om rotlöshet, men också om att kunna stanna upp och skapa en trygg framtid för barnen. Hiba har alltid burit på en stark längtan efter att flytta någon annanstans. När hennes barn blir stora vill hon flytta tillbaka till sin bänk vid Medelhavet. Tema: En ny resa.

Att behöva ta stort ansvar som barn: Nadim var tvungen att ta ett stort ansvar redan som barn. Hans pappa jobbade sju dagar i veckan och mamman hittade inte sin plats i det svenska samhället. Att bli polis blev en självklarhet för Nadim. Tema: En ny resa.

Följa drömmen trots motgångar: Luul är överviktig som barn. I årskurs ett överskar klassens mentor hela klassen genom att komma till skolan med en likadan tröja som Luul. Efter den händelsen vill Luul bli lärare, men hennes mamma gillar det inte. Luuls berättelse handlar om att våga drömma - och att kämpa sig hela vägen till universitet trots motgångar. Tema: En ny resa.

Psykisk ohälsa: Vad händer när barn ser sina föräldrar ledsna och olyckliga? Jasmins berättelse handlar om att ärva sorg av sina föräldrar, att inte äga sin berättelse och att våga sätta ord på det som är jobbigt. Tema: En ny resa.

Att vara döv, flykting och leva i olika världar: Hajans berättelse handlar om en hörselskadad familj som kämpar för sina drömmar i det nya landet. Hajan säger att hon lever i fyra olika världar: i den döva, i den hörande, i förorten och i den som folk anser är svensk. Tema: En ny resa.

Att vara annorlunda och lyckas: Det här är en berättelse om mod, stolthet och att vara annorlunda - men aldrig tvivla på att kunna förverkliga sin dröm. Alexanders familj flyttar till Helsingborg och hyr ett stort och fint hus. De är de första mörkhyade personerna som slår sig ner i stadens allra finaste kvarter. Tema: En ny resa.

Föräldraskap i det nya landet: Abdullahi berättar om hur det är att vara förälder och komma till ett helt nytt land. Tema: En ny resa.

Utvecklingssamtal: Vad är ett utvecklingssamtal och varför har vi det? Och vad gör man om man inte kan hjälpa sitt barn med läxorna för att man inte förstår språket? Vår knatterreporter Otis tar reda på allt du behöver veta om utvecklingssamtalen i skolan. Tema: Fatta svensk skola.

Rätten till modersmålsundervisning: Varför det är viktigt med modersmålsundervisning? Är det inte svenska man ska lära sig i skolan? Kaylee tar reda på allt du behöver veta om modersmålsundervisning. Tema: Fatta svensk skola.

Föräldramöte: Vad pratar man om på ett föräldramöte? Ska man gå på föräldramöte även om man inte hunnit lära sig svenska? Och kan ett äldre syskon vara tolk på mötet? Kaylee tar reda på allt du behöver veta om föräldramöten. Tema: Fatta svensk skola.

Mobbning: Mobbning gör många barn ledsna. Vad kan en förälder göra för att hjälpa sitt barn om barnet blir mobbat eller själva mobbar? Kaylee tar reda på allt du behöver veta om mobbning i skolan. Tema: Fatta svensk skola.

Skolplikt: Vad gör man om man inte har bott i Sverige så länge och inte klarar av alla ämnen i skolan? Vår knatterreporter Kaylee, nio år, tar reda på allt du behöver veta om skolplikt. Tema: Fatta svensk skola.

Temabladen är till för att inspirera dig och underlätta för dig i ditt arbete. De innehåller tips på material och länkar inom resp. område. Allt är länkat till Mediekatalogen!

Du hittar alla temablad på vår hemsida www.regionvarmland.se/mediecenter

Har du andra områden du vill ha ett temablad till? E-posta eller ring oss så hjälper vi dig!





SOS – Skolan och Sverige

Antalet människor på flykt i världen har aldrig varit så många sedan andra världskriget. År 2015 kom 160 000 människor till Sverige varav 46 000 av dem var skolbarn. För många nyanlända är det svenska skolsystemet väldigt annorlunda och innebär stora utmaningar. I SOS - Skolan och Sverige ger sig programledaren Siham Abdul Aziz ut i Sverige för att träffa några nyanlända

barn och deras familjer. Hur går det för dem i den svenska skolan? Vilka är deras största utmaningar?

Speltid: 8x30 min. **Målgrupp:** gymnasiet/vux. **Utförande:** Strömmande.

Delarna handlar om:

Munser: Varför får många nyanlända barn sämre betyg i Sverige än i sitt hemland? Siham träffar familjen Lutfi vars två äldsta söner Omran och Muhammed fick sämre betyg och kände sig felplacerade när de började i den svenska skolan. Vad gör skolan när språket gör att resultaten försämras? Och hur kan hela familjen lära sig svenska snabbare? Vi följer med när de umgås med sin svenska vänfamilj.

Eli: Siham träffar en tvåbarnsfamilj från Syrien som hade en tuff start med sin tonåring Eli under sin första tid i Sverige. Både tonårstiden och språkbarriären gjorde det svårt för föräldrarna att hantera läget. Skolan blev lidande och Elis föräldrar kände sig vilsna. Hur gör man som förälder och ny i ett land när ens tonåring gör revolt? Siham möter familjen och pratar om deras upplevelser och om hur de till slut fick ordning i familjen.

Muntaha: Trångboddhet är inget ovanligt för många nyanlända de första åren i Sverige. Efter att ha flytt från krig och osäkerhet kanske det spelar mindre roll. Vardagen måste gå vidare. Siham träffar en familj där tonåringarna Ola och Ali har svårt att hitta studiero och behöver hjälp med läxorna. Men familjens trångboddhet samt att deras mamma Muntaha inte behärskar det svenska språket innebär en del utmaningar. Vilken hjälp finns det att få när det är trångt hemma och de vuxna har svårt med språket?

Eshan: Siham träffar Eshan som är 13 år. Han och hans familj har precis kommit till Sverige från Syrien och han är helt ny i en skola där han känner sig väldigt ensam och osäker. Samtidigt försöker Eshans familj förstå hur det svenska skolsystemet fungerar. Under avsnittets gång följer vi Eshans första tid under sex månader i den svenska skolan. Siham träffar också Maria och Ashlam som trots stora kulturskillnader och språkbarriärer blivit kompisar tack vare sociala medier.

Qusai: Över 6,5 miljoner människor har flytt från Syrien sedan kriget bröt ut 2011. För många av dem som lyckades ta sig hela vägen till Sverige är minnena från kriget och flykten ständigt närvarande. Siham besöker en familj som betalade ett ofattbart högt pris när de flydde från kriget i Syrien - deras yngsta dotter omkom när deras flyktbåt sjönk på Medelhavet. Hur påverkas barn som upplevt traumatiska händelser? Vilken hjälp finns för att de ska få en god fungerande vardag här i Sverige?

Möja: Siham åker ut till ut skärgårdsön Möja utanför Stockholm för att träffa en fembarnsfamilj från Syrien. De lever ett annorlunda liv långt från storstaden men barnen stormtrivs och de har snabbt integrerats. Det finns inga andra nyanlända på ön och i skolan går det bara svenska elever. Hur påverkas familjen och barnens språkutveckling av det?

Alaa: Den svenska skolan håller isär utbildning och religion. Så hur gör man som nyanländ från ett land där religionen är en del av ens vardag? Hur tar man till sig en ny kultur samtidigt som man behåller sin egen? Vilka rättigheter har man och vilka krav ställer skolan? Siham träffar Alaa och hennes dotter Mirna från Syrien som under deras första tid i Sverige tyckte att det var svårt att göra både och. Siham besöker även modedesignern Iman Aldebe som gjorde karriär tack vare sina två kulturer.

Wafaa: Siham träffar familjen Alelewi som kom till Sverige från Syrien för fyra år sedan. Krig, flykt och det nya språket är några orsaker till att nyanlända barn ibland placeras i en lägre årskurs än sina jämnåriga klasskamrater - så blev det även för familjens äldsta dotter Wafaa, 13 år. Det var en jobbig process för både Wafaa och hennes familj. Som många nyanlända lämnade familjen allt hemma i Syrien men en sak tog de med sig - sitt teaterintresse.



Osynk

Korta dramatiseringar om de kulturkrockar som kan uppstå i arbetslivet. För hur är det egentligen att jobba med svenskar om man är nyinflyttad till Sverige? Och vad är det som är speciellt med svensk företagskultur? Med humorns hjälp benar vi upp konflikter och spänningar. Vår "kulturtolk" hjälper till att reda ut och förklara.

Speltid: 5x6 min. **Målgrupp:** gymnasiet/vux. **Utförande:** Strömmande.

Rubriker:

Jante

Konsensus

Hierarki

Vem bestämmer?

Teambuilding



Från SFI till arbete

Vi får ta del av fyra personers tankar om deras jobb och om hur vägen dit har sett ut. Alla har olika bakgrund och erfarenheter med sig. Vi följer med dem i deras arbetsvardag och får träffa kollegor. De fyra yrkena är kock, tandläkare, snickare och skräddare/designer med fokus på de personliga berättelserna och visionen om att det är möjligt att hitta ett jobb även för den som

kommit till Sverige från ett annat land. Elever på SFI erbjuds positiv igenkänning via nyanlända personers berättelser om deras vägar till jobb. Genom konkreta scener och exempel att utgå ifrån blir det enklare för de studerande att samtala om vad man kan förvänta sig i ett yrkesliv och vad som kan krävas av en själv om man vill få jobb. Med huvudpersonernas ljusa berättelser från arbetslivet är tanken med serien att ge hopp och motivation.

Speltid: 4x6 min. **Målgrupp:** gymnasiet/vux. **Utförande:** Strömmande.

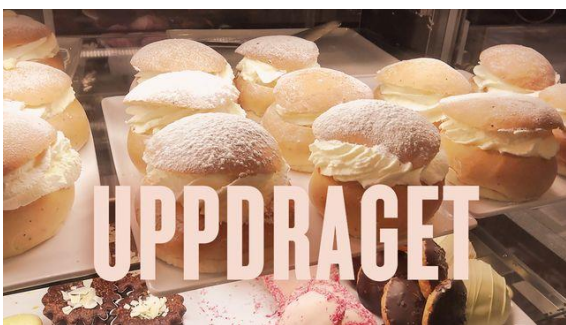


Sveriges bästa svensk

Hussein Hashemi får en dag besked att han skall bli svensk medborgare. I det ögonblicket bestämmer han sig för att inte bara bli svensk, utan Sveriges bästa svensk. Hussein går "all in" för att nå sitt mål, och det blir många roliga förvecklingar och konflikter fram till det oväntade och känslomässiga slutet. Sveriges bästa svensk berättas genom Hussein Hashemis perspektiv och är hans inre resa mot

självpånyttfödelsen att han duger som han är. Filmen är varm och mänsklig med glimten i ögat över hur vi alla är både lika och olika. Vi söker alla bekräftelse och tillhörighet på olika sätt. Filmen är deponerad av Populate film agency som producerat filmen i samarbete med bl a ABF och Studieförbundet Vuxenskolan.

Speltid: 32 min. **Målgrupp:** gymnasiet/vux. **Utförande:** Strömmande.



Uppdraget

De medverkande får olika uppdrag som ger inblick i det svenska samhället. Hur får man en svensk kompis? Är det verkligen så svårt som många säger? Hur smakar svenska delikatesser? Och hur lagar man svensk mat? På arabiska för den som vill förstå Sverige och svenska fenomen lite bättre.

Speltid: 8x6 min. **Målgrupp:** gymnasiet/vux. **Utförande:** Strömmande.

Rubriker:

Lära känna nya vänner: Hur lär man känna nya vänner i Sverige? Khaled och Issam får i uppdrag att ta reda på hur svenskar brukar skaffa vänner.

Testa svenska delikatesser: Hur smakar de svenska delikatesserna? Fadi, Majd och Carole får i uppdrag att prova sill, semlor och knäckebröd. Vad smakar bäst?

Visa er stad: Går det att känna sig hemma i ett nytt land och en ny stad? Merry och Hadeel visar runt i sin stad.

Dansa folkdans: Ett sätt att umgås utan att behöva kunna ett ord svenska är att dansa. Petrus och Soaad får i uppdrag att prova på svensk folkdans.

Gå på ishockey: Många svenskar älskar ishockey. Fadi och Majd får i uppdrag att gå på en match för att se vad som är så speciellt med ishockey.

Baka pepparkakshus: I Sverige är det tradition att göra pepparkakshus till jul. Uppdraget för David och hans barn Sara och Abel blir att bygga ett eget.

Integration: Hur går integration egentligen till i vardagen och behöver det vara så svårt? George och Emma får i uppdrag att fråga både svenskar och invandrare vad de tycker att vi kan göra för att hjälpa till.

Laga svensk husmanskost: Hur svårt kan det vara att laga köttbullar? Merry och hennes familj får i uppdrag att laga svensk mat och bjuda en svensk på middag.

Svenska för nyanlända:



Våra ordspråk

Utbildningsklipp om vad är ordspråk och vad betyder de? Ordspråk är gamla och finns i alla språk och länder. Några ordspråk är globala medan andra är unika för ett land, språk och dialekt. Varje klipp innehåller ett ordspråk. Vi får veta ursprunget och betydelsen. Barn funderar och resonerar kring dem och Herr Vetson ger oss klara besked.

Speltid: 6x4 min. **Målgrupp:** från 6 år. **Utförande:** Strömmande.

[Våra tomma tunnor...](#)

[Ordspråk, ordstäv och talesätt](#)

[När katten är borta...](#)

[Man ska inte gråta...](#)

[Man ska inte kasta sten...](#)

[Man ska inte ropa hej...](#)

Bästa babblet

Om hur vi kommunicerar muntligt i olika sammanhang. Hur vi förstår eller missförstår varandra beroende på hur vi pratar, och vilka ord vi väljer. Svenska ord och uttryck jämförs med motsvarande på andra språk. Till exempel hur vi är artiga på svenska jämfört med på persiska eller engelska. Eller vilka ord vi använder för att uttrycka känslor: hur skiljer sig till exempel svenska svordomar från arabiska? Primär målgrupp är elever på högstadiet som läser svenska som andraspråk.

Speltid: 6x15 min. **Målgrupp:** 13–16 år. **Utförande:** Strömmande.

Rubriker:

Språklek

Känslospråk

Artighet

Flerspråkiga familjen

Prata snyggt

Diskutera mera

Har du och dina kollegor koll på vad Mediecenter har att erbjuda er? Om inte är ni hjärtligt välkomna hit, eller så kommer vi till er, så berättar vi om vår verksamhet!

Vi går också igenom SLIPlay och alla dess funktioner.

HÖR AV ER SÅ BOKAR VI IN ETT BESÖK!

**Tfn.010-833 10 60,
mcv@regionvarmland.se**





SFI MIK

En serie på lätt svenska för svenska för invandrare (SFI) om hur man upptäcker vad som är fakta respektive åsikt på nätet. Om desinformation, bildmanipulation och det egna ansvaret när man delar och sprider information vidare.

Speltid: 18x3 min. **Målgrupp:** gymnasiet/vux. **Utförande:** Strömmande.

Amira är här – med stödord

Harry, Yemi och Amira är bästa vänner och hänger ofta tillsammans. Varje gång de ska ses får Herry och Yemi vänta på Amira. Amira kommer aldrig i tid. Men Amira har alltid roliga och spännande ursäkter till varför hon är sen. Syftet med serien är att bidra till nyanlända elevers språkutveckling. En språkutvecklande mini-sitcom på svenska – med stödord!

Speltid: 3x4-7 min. **Målgrupp:** gymnasiet/vux. **Utförande:** Strömmande.



Våga snacka

Serien Våga snacka vänder sig till ungdomar som är nya i Sverige och lär sig svenska. Varje avsnitt har en ung person som själv är ny i Sverige som huvudperson. Programledaren Jonas Modin utmanar deltagarna att testa olika strategier för att komma vidare i svenska språket. Det kan handla om att lära sig ord för att kunna ta en körlektion, att skriva en dikt eller söka en praktikplats. Välj text: arabiska, engelska, kurdiska, persiska, tigrinja eller dari.

Speltid: 8x15 min. **Målgrupp:** gymnasiet. **Utförande:** Strömmande.

Våga snacka – vad hände sen?

Vi återbesöker fyra av de åtta ungdomar som medverkade i originalserien Våga snacka. De berättar vad som hänt sedan sist och hur deras liv har utvecklats. Hur har det gått för Amena som tappade bort sin familj? Och Eshikas ingenjördrömmar, hur blev det med dem? Har Abulfazl fått uppehållstillstånd? Och Wilmer, som tidigare hette Bashar, har fattat ett modigt beslut. Denna uppföljningsserie till serien Våga snacka, från 2018, vill inspirera till igenkänning och reflektion. Intervjuerna är tänkta att väcka engagemang och lust att uttrycka egna tankar och erfarenheter, och att stötta motivation för samtal. Målgrupp är språkintrouktionselever på alla nivåer.

Speltid: 4x12 min. **Målgrupp:** gymnasiet. **Utförande:** Strömmande.



Hitta hem – säsong 1

Martina från Spanien söker en viktig person som bor i Stockholm - det är inte mycket hon vet om honom mer än att han heter Konrad. Och kurdiska Jamal har krav hemifrån på att han ska lyckas med jobb och äktenskap. De två vännerna stöter på olika utmaningar.

Speltid: 20x6 min. **Målgrupp:** gymnasiet/vux.
Utförande: Strömmande.

Hitta hem – säsong 2

Jamal avslutar sin utbildning och omfamnar allt som har med Sverige att göra. Martina tycker att det mesta är svårt och saknar sitt hemland. En ny vän som heter Hassan dyker upp med ett problem som ingen verkar kunna lösa. Historien innehåller både kärlek och kriser, och vi möter såväl föräldrar som en viss lärare. Om Martina och Jamal kan hitta hem på riktigt - det återstår att se.

Speltid: 15x10 min. **Målgrupp:** gymnasiet/vux. **Utförande:** Strömmande.

Hitta hem – säsong 3

Vi möter åter Martina och Jamal efter ett år i Spanien. Ett samtal från Sverige förändrar allt och den lilla familjen åker till Sverige på besök. Det ska bli en tid av kära återseenden och nya svårigheter. Martinas pappa är sjuk och stora beslut måste tas. Vi möter också Hassan efter att Yasmin lämnat landet och SFI-eleven Rahel som kämpar med språket, jobbet och kärleken. Ylva fortsätter leva för sina elever, men hon upptäcker också en ny sida av sin jobbiga kollega Åsa. Ska våra vänner någonsin hitta hem?

Speltid: 15x10 min. **Målgrupp:** gymnasiet/vux. **Utförande:** Strömmande.

Svenska för alla

En snabbkurs i svenska. Korta filmer som lär dig grundläggande svenska.

Speltid: 18x2 min. **Målgrupp:** gymnasiet/vux. **Utförande:** Strömmande.

Rubriker:

När säger man en och när heter det ett?

Så beställer du en fika på ett café

Fika – ordlista

Handla mat – ordlista

Kläder och färger

Klockan

Kroppen

Presentera dig

Siffror från 0–100

Siffror från 100–1000

Veckodagar

Svenska alfabetet

Vinter

Bokstaven A

Familj

Handla,

Hur gammal är du?

Hur mycket är klockan?



Svenska med Mahmoud Bitar

Mahmoud Bitar ska med hjälp av sin kompis Simon lära sig svenska genom att göra olika vardagliga aktiviteter. Det kan handla om att fika, köpa kläder eller att handla på ett apotek. Syftet är att lära ut enkla ord som man har nytta av i vardagen. Mahmoud Bitar gjorde sig känd på sociala medier när han dokumenterade sin flykt från Syrien.

Speltid: 22x2 min. **Målgrupp:** gymnasiet/vux. **Utförande:** Strömmande.

Rubriker:

Fredagsmys

Väder

Fika

Apotek

Kalender

Yrken

Restaurang

På biblioteket

Köpa kläder

Köra bil

Yoga

Kändis

Skola

Karta

Sociala medier

Familj

Framtiden

Brev till kungen

Hos tandläkaren

Telefon

Handla möbler

Engelska för nyanlända:

Amira Time

Harry, Yemi och Amira är bästa vänner och hänger ofta tillsammans. Varje gång de ska ses får Herry och Yemi vänta på Amira. Amira kommer aldrig i tid. Men Amira har alltid roliga och spännande ursäkter till varför hon är sen. Syftet med serien är att bidra till nyanlända elevers språkutveckling i engelska.

Speltid: 18x3min. **Målgrupp:** gymnasiet/vux. **Utförande:** strömmande.

Serien finns även i en lättare version – [Amira Time – lätt version](#)

Samma serie finns även med stödord - [Amira Time – med stödord](#)

**Du vet väl att eleverna kan göra egna konton
och strömma media?
Här hittar du en [lathund till elevkonto på SLIPlay!](#)
En annorlunda läxa kanske?**

Spelfilm:



[Hoppet \(SWF\)](#)

Azad råkar komma till Sverige av misstag, för att smälta in i familjen han ska bo hos måste han låtsas vara 9 år. Helt plötsligt är han rätt ensam i ett nytt land, han fattar inte språket och hamnar i ständiga trassel och missförstånd. Azad kämpar för att återförenas med sina föräldrar. Allt ser hopplöst ut men vänder när han utmanar coola Marcus i en mattävling, kommer med i höjdhoppslaget och träffar ett ufo till korvgubbe.

Speltid: 89 min. **Målgrupp:** från 10 år. **Utförande:** Endast DVD.



[Jalla Jalla \(SWF\)](#)

Komedi, drama. Måns och Roro är bästa kompisar och jobbar på Parkförvaltningen. De får göra alla skitjobben - rensa ankdammen och plocka bajshögar, men själva tycker de att de är grymma och coola. Dagarna förflyter lugnt och stilla tills Måns plötsligt inte får upp sin dick och Roro upptäcker att han har en vecka på sig att undvika att bli bortgift...

Speltid: 87 min. **Målgrupp:** från 11 år. **Utförande:** Endast DVD.



[Josefin och Florin](#)

När den 22-årige rumänske tiggaren Florin träffar den 38-åriga svenska singelmamman Josefin utanför mataffären uppstår kärlek direkt. Åtta månader senare gifter de sig och flyttar ihop i den lilla byn Oskarström. Men när pressen från Florins familj i Rumänien blir för stor utmanas drömmen om ett bättre liv i Sverige och relationen sätts på prov. Josefin & Florin är ett

intimt porträtt av en oväntad kärleksrelation som utmanar kulturella normer och föreställningar om hur en familj ska leva. I skolans värdegrund och uppdrag ingår att arbeta för förståelse och medmänsklighet. Dokumentären kan med fördel användas för att diskutera svåra ämnen som migration, rasism och klassfrågor. Den uppmanar till något vi ibland glömmer när debatten blir infekterad: Att alltid se människan, oavsett dennes ursprung eller materiella omständigheter.

Speltid: 77 min. **Målgrupp:** från 13 år. **Utförande:** Strömmande.



Situation Sverige

Dokumentär. En alltför snabb uppväxt. Eller som Marco från Gävle-förorten Sättra formulerar det: Det är för många som blir en man över en natt, här i min trakt. När han var barn råkade mamma Carmen ut för en allvarlig olycka och Marcos uppväxt blev tuff. Men Marco har hittat sin egen väg bort från den kriminalitet och det våld han var på väg att dras in i. Det handlar också om en

förort där stökiga ungdomar och rasistiska reaktioner hotar tillvaron och hur Facebook-aktören Joakim Lamotte bemöts när han kommer till platsen. Det här är en dokumentär om Sverige och migrationen i globaliseringens tidevarv.

Speltid: 58 min. **Målgrupp:** från 14 år. **Utförande:** Strömmande.



Måste gitt

Drama, komedi. Vi följer Metin, en ung man i en av Stockholms förorter där oskrivna lagar gäller. Metin är annorlunda, han skriver dagbok om allt han ser och gör, namn och platser dokumenteras i minsta detalj. När boken försvinner raserar hans liv och blir aldrig detsamma igen.

Speltid: 97 min. **Målgrupp:** från 16 år. **Utförande:** Strömmande.

Temabladen är till för att inspirera dig och underlätta för dig i ditt arbete. De innehåller tips på material och länkar inom resp. område.

Allt är länkat till Mediekatalogen!

Du hittar fler temablad på vår hemsida www.medicentervarmland.se

Har du andra områden du vill ha ett temablad till?

E-posta eller ring oss så hjälper vi dig!



För pedagoger:



LÄRLABBET

Hur jobbar dina kollegor? För lärare, med lärare, av lärare. Tanken med serien är att den ska bidra till reflektion och handlingskraft hos pedagoger kring lärandeprocesser och visa att det ständigt finns möjligheter till yrkesutveckling.

Speltid: ca 30 min/del. **Målgrupp:** pedagoger.
Utförande: strömmande.

[Lärlabbet – tema specialpedagogik - flerspråkighet](#)

Flerspråkighet. Den enskilt svåraste uppgiften för specialpedagogen Anna Hansson på Angeredsgymnasiet är att kunna utläsa om en nyanländ elev med annat modersmål än svenska har en språkstörning eller av andra skäl inte har den språkprogression man kan förvänta sig i en viss ålder. För att kunna göra en fullständig kartläggning måste det finnas personer på skolan med pedagogisk bakgrund som talar elevernas språk, menar Anna Hansson. Det är en av lösningarna på Angeredsgymnasiet.

[Lärlabbet – tema nyanlända elever – Mottagandet](#)

På onsdagar kommer nyanlända barn och ungdomar till mottagningsenheten Välkomsten i Helsingborg. Det brukar bli fullt av liv och lite rörigt när alla samlas. Personalen tar reda på vilka olika språkgrupper alla tillhör och därefter påbörjas kartläggningen. Sedan en tid tillbaka har personalen använt sig av en modell som går i linje med de direktiv Skolverket kommer ut med i början av januari 2016. Det bästa med att göra kartläggning här istället för på skolorna är likvärdigheten, vi erbjuder ju en samlad kompetens som kanske inte alla skolor har, säger Jenny Bladh, pedagogisk utvecklingskonsult på Välkomsten. Reportaget följs upp med samtal i studion med gäster.

[Lärlabbet – tema nyanlända elever – Inkludering](#)

Eftersom alla elever har olika bakgrund och förutsättningar att lära sig det svenska språket kan det för vissa ta väldigt lång tid att slussas in i det normala. Därför är det viktigt att nyanlända elever parallellt med lektionerna i svenska får samma undervisning som de andra eleverna på skolan. Den här synen blev utgångspunkten för ett omtalat projekt i Navets språkklass i Örebro. Det har fungerat positivt, både socialiserings- och resultatmässigt, menar läraren Suzanne Gynnhammar. Reportaget följs upp med samtal i studion med gäster.

[Lärlabbet – tema nyanlända elever - Lärandet](#)

Vad har nyanlända för kunskaper med sig till skolan och hur kan de kunskaperna omsättas i nya kunskaper? De nyanlända elever som har Åsa Sebelius som lärare utvecklar sitt språk genom genrepdagagogik. Eleverna får ämneskunskapen med sig om de förstår i vilka sammanhang och strukturer språket finns. Enligt modellen som Åsa arbetar med kan språket vara argumenterande, berättande, återgivande eller instruerande. Reportaget följs upp med samtal i studion med gäster.



[Lärlabbet – tema nyanlända elever - Samverkan](#)

Tack vare envishet och en stark vilja kunde de nyanlända lärarna till slut få praktikplatser på Mariedalsskolan i Vänersborg. Nu när en termin har gått konstaterar rektor Christina Hjern att det har varit ett väldigt lyckat projekt. - Det är oerhört viktigt för dem att starta ett liv här och det är oerhört viktigt för oss med många nyanlända

elever att få lärare med deras kompetens, säger hon. Med avstamp i reportaget samtalar inbjudna studiogäster kring vikten av samverkan.

[Lärlabbet – tema nyanlända och sen då? Vara trygg och höra till](#)

Nyanlända elever kan uppleva otrygghet när de går från en förberedelseklass till ordinarie undervisning. Känslan kan bero på olika saker som en rädsla för mobbning eller utfrysning. Forskning har visat på att extra stöttning i undervisningen och psykosocialt stöd ökar nyanlända elevers möjligheter att lyckas i skolan. Vi ser närmare på vad psykosocialt stöd innebär och hur pedagoger kan ge nyanlända svenskar trygghet i skolan.

[Lärlabbet – tema nyanlända och sen då? Steget till ordinarie klass](#)

Innan många nyanlända svenskar kan delta i skolans ordinarie undervisning går de i en förberedelseklass. Forskning visar att det är viktigt hur övergången mellan förberedelseklassen och ordinarie undervisning sker. Skolinspektionen menar att få skolor har ett pedagogiskt välfungerande system för att vägleda nyanlända elever till ordinarie undervisning. Vi tittar närmare på hur man kan välkomna nyanlända svenskar in i skolans ordinarie undervisning.

[Lärlabbet – tema nyanlända och sen då? Att utveckla kunskaperna](#)

Hur stöttar man bäst eleverna i undervisningen så att de inte förlorar kunskap i de andra ämnena för att de inte kan svenska? I gymnasiet Lindesskolan möter vi Agneta Guhrén och hennes kolleger. För att öka motivationen bland nyanlända elever har skolan skapat en individanpassad modell för skolarbetet. En av grundbultarna i den är att eleverna i enskilda ämnen kan gå vidare till nästa steg oavsett när på läsåret de blir klara.

[Lärlabbet – vägledning för nyanlända](#)

Nyanlända ungdomar behöver extra mycket information om det svenska samhället och om vilka yrken som finns i Sverige. Lärlabbet besöker S:t Eskils gymnasium i Eskilstuna där lärare har skapat ett nytt ämne som de kallar för AMO (arbets- och samhällsorientering) för att bättre kunna möta elevernas behov. Ämnet är till för nyanlända elever som inte kommer in på ett nationellt gymnasieprogram. Här får de lära sig mer om alternativa utbildningsvägar och får hjälp att hitta tillbaka till studiemotivationen. Vi träffar även Åsa Sundelin som har skrivit en avhandling om studie- och yrkesvägledning för unga i migration.



Gilla oss på Facebook!

Där berättar vi om nyheter och tipsar om aktuella filmer!

www.facebook.com/MediecenterVarmland



Svenska till varje pris

Vi följer åtta deltagare som ska lära sig svenska på åtta veckor. I ett slott på landet långt från den vanliga undervisningen i SFI, svenska för invandrare får de studero. Till sin hjälp har de två motiverade lärare. Varje vecka kommer en gäst som utmanar eleverna att visa vad de lärt sig.

Speltid: 8x30 min. **Målgrupp:** pedagoger. **Utförande:** Strömmande.



Svenska till varje pris – Återkomsten

Hur gick det för deltagarna i Svenska till varje pris? Sex månader efter studierna i SFI, svenska för invandrare återvänder läraren Jozefina med sina elever till slottet där de kämpade med svenska språket. Wahija har börjat studera ytterligare ett språk, nämligen engelska. Pashtoon bestämmer sig för att resa till Pakistan för att återförenas med sin dotter. Abdulaahi trivs på sin praktikplats på ett dagis.

Speltid: 60 min. **Målgrupp:** pedagoger. **Utförande:** Strömmande.

Svenska till varje pris – debatt

Vi diskuterar SFI, svenska för invandrare. Lär man sig svenska på ett effektivt sätt på SFI? Studion gästas av politiker, forskare, SFI-lärare, elever, representanter från Skolverket och Skolinspektionen. Programledare: Natanael Derwinger.

Speltid: 4x30 min. **Målgrupp:** pedagoger. **Utförande:** Strömmande.

Rubriker:

Politiken kring SFI

SFI – organisationen från helvetet

Varför pratar ingen pedagogik?

Lärandets förutsättningar



Du vet väl att du kan låna robotar från Mediecenter!

Vi har 5 olika robotar du kan låna i fyra veckor – Dash & Dot, Sphero, Lego WeDo 2.0, Ozobot och Blue-Bot.

Du hittar dom på

sliplay.se/mediecentervarmland



Språkresan

I Sverige finns över en miljon människor som har ett annat språk än svenska närmast hjärtat. De har alla gjort en resa in i det svenska språket. Men är det en resa det handlar om, och finns det i så fall en slutstation? Är perfekt svenska målet och förutsättningen för medborgarskap, arbete och utbildning? Vi följer invandrade svenskar som matematikläraren Stavros Louca,

ståuppkomikern Zinat Pirzadeh och pedagogen Behrang Miri och återupplivar deras väg in i det svenska språket och det svenska samhället. Vi tar med dem tillbaka till flyktingförläggningar, det första mötet med den svenska skolan och återser människor som varit till stöd och hjälp och viktiga samtalspartners. Dessutom kåserar Jonas Hassen Khemiri över det svenska språkets egenheter. Vi möter: Zinat Pirzadeh, Martin Bentancourt, Nisha Besara, Hidayet Tercan, Stavros Louca, Behrang Miri, Sylwia Jaworska, Tom Otieno Odhiambo.

Speltid: 6x30 min. **Målgrupp:** pedagoger. **Utförande:** Strömmande.



Tio lektioner i språkdidaktik

SFI-läraren Sara Lövestam ger konkreta tips på hur digital teknik kan användas i språkinläring. I varje lektion tränas en eller flera färdigheter som hör- och läsförståelse, uttal, muntlig förståelse och muntlig kommunikation. Programmen visar hur digitala verktyg kan användas för att dokumentera språkutvecklingen och bidra till ett formativt arbetssätt, samt skapa förutsättningar

för samarbete och kommunikation. Genom att använda ett publicistiskt arbetssätt får eleverna skriva för en verklig mottagare utifrån egna erfarenheter och intressen. I programmen reflekterar Sara över hur digital kompetens och språkutveckling stödjer varandra i lärandet, exempelvis för att få ett källkritiskt förhållningssätt och ta del av nyhetsflödet och samhällsinformation.

Speltid: 10x10 min. **Målgrupp:** pedagoger. **Utförande:** Strömmande.

Rubriker:

Uttal

Lust att skriva

Hör- och läsförståelse

Skriva för en mottagare

Hörförståelse

Text och genrer

Språkutveckling med Padlet

Språkutveckling med Pod

Digital kompetens

Upphovsrätt och källkritik

**Du vet väl att eleverna kan göra egna konton och strömma media?
Här hittar du en [lathund till elevkonto på SLIPlay!](#)
En annorlunda läxa kanske?**

Radioprogram – pedagogik:



Didaktorn

För dig som bryr dig extra mycket om vad som händer i skolans värld. Programledare Natanael Derwinger kvartsamtalar med personer i eller utanför det pedagogiska fältet. Det är högt och lågt om pedagogik, didaktik, kollegialt lärande, skolpolitik och forskning. Här är några av programmen som beror nyanlända.

Speltid: 15 min. **Målgrupp:** pedagoger. **Utförande:** Strömmande ljud.

[Didaktorn – Annas lista](#)

[Didaktorn – Analfabetisk genväg](#)

[Didaktorn – Kunskapsbryggorna](#)

[Didaktorn - Hela skolans angelägenhet](#)

[Didaktorn – Kamera i klassrummet](#)

[Didaktorn – Let's talk about sex, habibi](#)

[Didaktorn – Fonologisk medvetenhet](#)

Lärarrummet

Lärarrummet porträtterar inspirerande och engagerade pedagoger över hela landet i levande och fördjupande reportage. Lyssnaren får följa med in i klassrummen, ta del av lärarnas syn på pedagogik och höra vilka knep och metoder de använder sig av för att nå fram till eleverna.

Speltid: 30 min. **Målgrupp:** pedagoger. **Utförande:** Strömmande ljud.

[Lärarrummet: - Läxhjälpen - en möjlighet för ensamkommande](#)

[Lärarrummet – Språket - en passion för Parvaneh](#)

[Lärarrummet – Yrkesutbildning med språkstöd](#)

[Lärarrummet – Språkutvecklande bussresor](#)

[Lärarrummet – Sex och samlevnad för nyanlända ungdomar](#)

[Lärarrummet - Tre pedagoger - om nyanlända och svenska språket](#)

[Lärarrummet - Sara Persson och mottagningsklassen Hjärtat](#)

Påseende/utvärderingsspel från Pussel & spelbanken:

Mediecenter Värmland har i samarbete med ett antal företag en verksamhet där vi får tillgång till en mängd spel/pussel som vi får låna ut till våra kunder för påseende/bedömning. Ni kan då under 2 veckor prova produkterna och om ni är intresserade av dem kan ni köpa dem direkt från företaget som säljer det. Vi har här plockat ut några spel som kan vara lämpliga för nyanlända/SFI.



MM204 Vad gör man här (paket)

23 olika ställen man kommer i kontakt med i samhället presenteras. Paketet innehåller läseboken "Vad gör man här" där varje plats presenteras på ett uppslag med bild och en enkel text. Bland platserna finns bl.a.: Apotek, bibliotek, hotell, bank, tandläkare. 2 arbetsböcker samt ett kortspel "Vad passar ihop" ingår också.



MM205 Vad vet du om pengar (paket)

Lättläst och informativt paket om vardagsekonomi. Boken "Smart att veta om pengar" tar upp det mesta som rör vardagsekonomi. Här finns avsnitt om inkomster, utgifter, bidrag och budget. Även sparande och lån tas upp. Boken ger exempel och goda råd. Till boken hör arbetsboken "Vad vet du om pengar?" och spelet "Pengaspelet".

MM252 Claras ordlåda

Ett lärorikt material för små meningsbyggare! Passar även utmärkt för Svenska 2. Claras Ordlåda lär eleverna på ett lekfullt sätt meningsbyggnad och interpunktion. Det är tänkt för elever som knäckt läskoden. Leker även in ordklasserna på ett lustfyllt sätt. Lägg fram arbetsmallen. Ta fram de tärningar som har de färger som kortets uppgift visar. Slå tärningarna. Skriv av meningen, som bildas, i din skrivbok.



MM461 Verbhistorier

Verbhistorier är ett bra hjälpmedel när barn ska öva grammatik, ordförråd och muntligt och skriftligt berättande. Lämpar sig t.ex. för svenska 2-undervisningen eller för gruppövningar i klassrummet. Verbhistorier fungerar även utmärkt för undervisning i engelska, modersmål eller moderna språk eftersom materialet är helt bildbaserat. 18 sekvensserier, bestående av fyra kort vardera där ni får öva på verbböjningar. Målverbet är inbäddat i en vardaglig situation. Kan användas för både muntliga och skriftliga övningar.



Begreppsspel

Begreppsspelen är tänkta att användas som tal- och språkträningsmaterial och som läsövning samtidigt som det tränar olika begrepp. Passar till både enskild övning och som spel i grupp.

Med detta spel ska du para ihop ordkort med bildkort. Vänd bildkortet för att rätta. Du kan använda spelet genom att sortera kläder i olika kategorier, spela memory eller bara för att läsa och lära mer.

[MM281 Begreppsspel – Kläder](#)

[MM282 Begreppsspel – Yrken](#)

[MM283 Begreppsspel – Möbler](#)

[MM284 Begreppsspel – Frukt & grönt](#)

[MM285 Begreppsspel – Verktyg](#)

[MM286 Begreppsspel – Djur på lantgården](#)

[MM287 Begreppsspel – Fordon](#)

[MM288 Begreppsspel – Köksredskap](#)

[MM289 Begreppsspel – Idrotter](#)

[MM290 Begreppsspel – Instrument](#)



MM444 Svenska språket

400 språkliga frågor som ger dig chansen att stoltsera med dina kunskaper. Det är spelet där du en gång för alla får bevisa att du faktiskt vet hur du använder semikolon och kan ge lämpliga hyperonymer till Lady Gaga.



MM478 Educards ordförråd

Med kortspelet Educards ordförråd sker utökande av ordförrådet språkinläring på ett lekfullt sätt. De 48 spelkorterna är uppdelade i 8 olika grupper, semantiska kategorier, med 6 kort i varje. Grupperna representerar vardagliga föremål och miljöer vi möter hemma och i skolan. Spelet går ut på att finna rätt kategori för föremålen. Var hör kastrullen hemma? Och var hittar vi tandkrämen?

[MM463 Triolud – Vokabulär 1](#)

Triolud Vokabulär 1 innehåller tre olika spel, i ökande svårighetsgrad, som bidrar till att öka elevens ordförråd, begreppsbildning och språkliga uttrycksförmåga. Vart och ett av spelen kan spelas av upp till fyra deltagare samtidigt. Triolud Vokabulär 1 lämpar sig särskilt för elever med språkstörning, eller för undervisning av svenska till nyanlända. Kan även användas vid modersmålsundervisning, eller undervisning engelska eller moderna språk, då bilderna inte är språkspecifika. Följande spel ingår i Triolud Vokabulär 1: Spel 1: Lotto - Vad finns i huset? - Lär er namnen på föremål i hemmet och arbeta med begreppsförståelsen genom att kategorisera och matcha bilderna. Spel 2: Tärningsspel: Para ihop och bilda meningar - Använd två bilder tillsammans för att bilda en mening. Spel 3: Tärningsspel, Färgspelet - Matcha färger/föremål och förklara dem i en mening.

Länktips

[Sveriges bästa svensk](#)

Två filmer med mycket värme och glimten i ögat hur vi alla är både lika och olika. Vi söker alla bekräftelse och tillhörighet på olika sätt. Till filmerna finns också studiematerial. ABF och Studieförbundet Vuxenskolan har gjort materialet.

[Information om Sverige](#)

Den här portalen vänder sig till dig som är ny i Sverige och enkelt och snabbt vill hitta information om det svenska samhället. Här finns allt samlat på flera olika språk, på en och samma plats. Du hittar samhällsinformation och svar på frågor om hur det fungerar i Sverige med bostad, sjukvård och utbildning. Du hittar information om dina rättigheter och om de myndigheter du kommer i kontakt med under din första tid i Sverige. Du kan leta efter lediga jobb, din närmaste vårdcentral och skola. Använd informationsverige.se som din guide till det svenska samhället. (www.informationsverige.se)

[SFI-länkar](#)

SFI-länkar – sajter på internet som är bra när man vill lära sig svenska och veta hur landet fungerar. (www.kreativpedagogik.se)

[Skolverket](#)

Översikt på nyanländas utbildningar i Sverige.

[Sweden.se](#)

En sida med fakta, traditioner och berättelser om Sverige. På flera språk.

[Digitala spåret](#)

Digitala spåret är ett projekt som har utförts av lärare på Botkyrka vuxenutbildning. Målet har varit att stimulera språkträning för SFI och SAS. (www.digitalasparet.se)

[SFI-portalen](#)

Ett flertal spel för språkträning. Ingen inloggning, fungerar både på dator och lärplatta. (www.sfiportalen.se)