



BARN S RÄTT & BARNKONVENTIONEN



FN:s konvention om barnets rättigheter, eller barnkonventionen som den också kallas, innehåller bestämmelser om mänskliga rättigheter för barn. 196 länder har skrivit under och förbundit sig att följa reglerna.

Den 1 januari 2020 blev barnkonventionen lag i Sverige.

Det här temabladet ger dig tips på material som finns hos Mediecenter Värmland om Barnkonventionen, barns rätt och barn/ungdom i andra länder!

Allt material i temabladet är länkat till SLIPlay – ctrl-klicka och starta!

OM MEDIECENTER VÄRMLAND

Mediecenter Värmland är länets gemensamma mediebank!
Här kan alla medlemmar, från barnomsorg till vuxenfortbildning,
avgiftsfritt välja bland cirka 25.000 titlar.



Mediecenter Värmland tillhandahåller inköpt film, UR:s radio/tv-program, pussel & spel och robotar.
Hos oss kan du även beställa talböcker – vi har tillgång till mer än 100.000 böcker från Legimus.

HUR BESTÄLLER JAG?

Du hittar hela vårt utbud i vår internetkatalog sliplay.se/mediecentervarmland.

För att strömma eller beställa material via webben måste du skapa ett konto!
Har du några funderingar, ring oss på 010-833 10 60 eller skicka en e-post till
mcv@regionvarmland.se

OBS! Dina elever kan också göra konto på SLIPlay och strömma själva! (elevinloggning)

Gör så här för att skapa konto:

Gå till sliplay.se/mediecentervarmland. Klicka på "Bli medlem här". Fyll i dina uppgifter och klicka på "gå vidare". Du får nu en e-post med en länk som du ska följa. Där får du fylla i ytterligare några uppgifter samt välja lösenord. När du sparat är din registrering klar och så fort vi godkänt din registrering (under kontorstid) kan du börja använda ditt konto.

Du kan också välja något av de single-sign-on-alternativ som finns – ytterligare information om hur du gör hittar du [här!](#)

Dina elever kan också göra egna konton på sliplay.se/mediecentervarmland. och strömma programmen direkt i sina datorer, smartphones eller iPads. En annorlunda läxa kanske...?
De skapar sina konton på samma sätt som pedagogerna och när detta är klart måste du godkänna deras konto. Du hittar deras ansökningar under "elevregistreringar" på din SLI-Play-inloggning (under ditt namn). OBS! Godkänn bara de elever som är dina!

Filmerna presenteras i ordning efter målgruppen.

Målgruppen är en rekommendation från oss och leverantören. Det är du som pedagog som avgör för vilka åldrar du vill visa filmen!

Filmer om Barnkonventionen o Barns rätt:



Med all rätt

FN:s konvention om barnets rättigheter, eller barnkonventionen som den också kallas, innehåller bestämmelser om mänskliga rättigheter för barn. De vuxna ska se till att barnkonventionen följs, men många barn har det svårt ändå. I tio korta dramatiserade berättelser sätts olika artiklar från barnkonventionen in i sammanhang där barn som bor i Sverige kan

känna igen sig själva eller sina klasskamrater. Berättelserna belyser barns rättigheter med syftet att ge en ökad förståelse för när dessa rättigheter kränks. Finns även [teckenspråkstolkad](#).

Speltid: 10x10 min. **Målgrupp:** 6–9 år. **Utförande:** Strömmande.



Dounia

Animerad berättelse om Dounia som tillsammans med sina morföräldrar tvingas fly från sitt land på jakt efter ett nytt hem. På resande fot i världen för att söka asyl träffar Dounia på många människor. När hon stöter på något som verkar oöverkomligt så kommer visheten från den gamla världen henne till hjälp i form av hennes mormors nigellafrön.

Speltid: 6x8 min. **Målgrupp:** 6–9 år. **Utförande:** Strömmande.

BRIS abused emojis

BRIS fick genom appen Abused Emojis många fler barn som hörde av sig och kampanjen hyllades både i Sverige och på andra håll internationellt. Syftet var att göra det enkelt för barn, som tog kontakt med BRIS, att prata om svåra förhållanden i familjen. Här berättar BRIS lite mer.

Speltid: 2 min. **Målgrupp:** 6–12 år. **Utförande:** Strömmande.



FN och Barnkonventionen

FN-flaggan är ljusblå, med FN:s emblem i vitt. Emblemet visar jordklotet med världens länder, och Nordpolen i mitten. Runt om finns olivkvistar, som är en symbol för fred. På FN-dagen 24 oktober firas organisationen över hela världen. I den här filmen tittar vi närmare på vad FN är, varför organisationen bildades, och vad FN:s

uppgift är. Och så tittar vi lite extra på Barnkonventionen, som beskriver barnets rättigheter.

Speltid: 6 min. **Målgrupp:** 6–12 år. **Utförande:** Strömmande.

Evas superkoll – säsong 2 – del 16 - Barnkonventionen

Eva Funck ger sig ut i verkligheten för att förklara och berätta om allt det där vi har omkring oss, men inte riktigt vet varför det finns.

Speltid: 8 min. **Målgrupp:** från 6 år. **Utförande:** Strömmande.

FN-dagen

I det här kunskapsklippet får vi veta mer om FN-dagens betydelse.

Speltid: 1 min. **Målgrupp:** från 6 år. **Utförande:** Strömmande.



Om världen bestod av 100 personer

Tillsammans med nästan 8 miljarder andra människor bor du på jorden. Med så många människor är det svårt att lära känna alla. Tänk om världen bestod av 100 personer - vilka skulle bo där då? I den här animerade filmen ska vi lära oss om hur världen ser ut med hjälp av enkel statistik! Hur många skulle vara födda i Asien? Hur många skulle ha tillgång till elektricitet? Och

hur många skulle tycka om att spela fotboll? Hur många av de 100 personerna skulle ha en mobiltelefon? Det ska vi lära oss i den här filmen. Filmen passar för yngre elever när de läser samhällskunskap.

Speltid: 12 min. **Målgrupp:** 7–15 år. **Utförande:** Strömmande.

FN – Barnkonventionen

Vad innebär barnkonventionen? Jo, det är 54 punkter som är framtaget för att ta tillvara på barns rättigheter, den omfattar alla under 18 år. Barn ska ha lika rättigheter i alla länder. Alla, utom två länder har skrivit under konventionen.

Speltid: 5 min. **Målgrupp:** från 7 år. **Utförande:** Strömmande.

[FN och UNICEF – en översiktsfilm om FN och barnkonventionen](#)

Följ med på en resa runt jorden och lär er mer om Förenta nationernas arbete. I New York finns FN:s högkvarter och Generalförsamlingen. I Afghanistan har Natostyrkor på FN-uppdrag, ansvar för säkerheten. I en annan del av landet driver UNICEF flickskolor. I Kenya hjälper FN och UNICEF till med mat, skolor och sjukvård för flyktingar från Afrikas Horn. Många av världens barn lever i krig och fattigdom. FN bildades efter andra världskriget för att förhindra fler krig. Men FN arbetar också för mänskliga rättigheter, förbättrad hälsa och ökad jämställdhet. I en skola i Helsingborg berättar UNICEF för eleverna om barns rättigheter enligt barnkonventionen.

Speltid: 14 min. **Målgrupp:** 7–14 år. **Utförande:** Strömmande.



[FN – Förenta nationerna](#)

Förenta nationerna grundades 1945 och består idag av 193 medlemsländer. Dess uppgift är att hjälpa internationellt samarbete. I det här utbildningsklippet berättar vi bland annat mer om varför FN grundades och hur organisationen arbetar. Du får också veta mer om UNICEF och barnkonventionen.

Speltid: 5 min. **Målgrupp:** från 8 år.

Utförande: Strömmande.

[Barnkonventionen – om barns rättigheter](#)

1989 antogs barnkonventionen av FN. Även om inte barnkonventionen är en lag i alla länder har alla länder som skrivit under lovat att följa den. I Sverige är den lag fr.o.m. år 2020. I det här utbildningsklippet berättar vi vad barnkonventionen är och du får även veta mer om UNICEF:s arbete.

Speltid: 5 min. **Målgrupp:** från 8 år. **Utförande:** Strömmande.

[Hur kan Barnkonventionen hjälpa dig?](#)

Hur kom barnkonventionen till? Vilka är de grundläggande principerna? Och hur kan barnkonventionen hjälpa just dig? Vi försöker besvara de frågorna i en animerad och lekfull kontext. Finns även [teckenspråkstolkat](#).

Speltid: 3 min. **Målgrupp:** från 10 år. **Utförande:** Strömmande.

[FN – Varför behövs FN och hur fungerar det?](#)

Aldrig mera krig - det var målet när FN startade. Vi får höra om FN:s historia. Hur det är uppbyggt med generalförsamling och säkerhetsråd.

Speltid: 5 min. **Målgrupp:** från 10 år. **Utförande:** Strömmande.



Unga jordlingar

Vi möter barn från Moldavien, Nepal, Rwanda, Syrien, Sydafrika och Sverige. De berättar om kärlek, vänskap, drömmar och om sina tankar om livet. Här finns både likheter och skillnader. Varje program avslutas med att en artikel ur FN:s barnkonvention. Syftet är att barn ska få möjlighet att lära sig mer om mänskliga rättigheter, barnkonventionen och om barns

olika levnadsvillkor i världen. Därigenom ges de möjlighet att jämföra med sina egna livsvillkor, drömmar och erfarenheter.

Unga jordlingar – lätt version Dessa program bearbetades för elever inom grundskolan. Programmen har bland annat ett lugnare tempo med tydligare grafik och ett något förenklat språk med enbart svenska röster.

Speltid: 4x4 min. **Målgrupp:** 10–12 år. **Utförande:** Strömmande.

Rubriker:

1: Kärlek

2: Vänskap

3: Drömmar

4: Tankar om livet

De rättslösa

11-åriga Justine hittar plötsligt en helt annan värld - där barnens rättigheter står på spel. Hon bestämmer sig för att hjälpa barnen och tillsammans kämpar de för att skapa rättvisa. En berättelse som förklarar barnkonventionen och vad som händer när alla rättigheter försvinner. Finns även [teckenspråkstolkat](#), samt på [spanska](#), [arabiska](#), [somaliska](#), [serbiska](#), [meänkieli](#), [ukrainska](#), [nordsamiska](#) och [finska](#).

Speltid: 6x9 min. **Målgrupp:** 10–12 år. **Utförande:** Strömmande.



Sociala skyddsnät för barn

Alla människor kan behöva lite hjälp och stöd ibland, oavsett om man är ett barn eller en vuxen.

Det sociala skyddsnät som vi har i Sverige består av olika sorters hjälp som man kan få från samhället. Den här filmen förklarar de sociala skyddsnäten som finns för barn. Vi lär oss om de skyddsnät som finns i både skolan och i

samhället och får reda på vilken hjälp till exempel BRIS och Socialtjänsten erbjuder. Vi får också veta vad tystnadsplikt är, vad BUP kan hjälpa till med, och att alla barn har rätt till en trygg uppväxt.

Speltid: 10 min. **Målgrupp:** 10–12 år. **Utförande:** Strömmande.

Osynliga sår

Tre säsonger. Alla barn har rätt till en uppväxt fri från våld och förtryck. Osynliga sår är en serie korta dokumentära berättelser där barn själva berättar om sina erfarenheter av att må dåligt, ha blivit utsatta för övergrepp eller att ha det jobbigt hemma. Varje program lyfter barnens rättigheter i enlighet med barnkonventionen och den svenska lagstiftningen. Syftet är att lyfta barnets rättigheter i enlighet med svensk lag och barnkonventionen, samt visa vilka sociala skyddsnet som finns.

Speltid: 10x10-14 min. **Målgrupp:** 10–16 år. **Utförande:** Strömmande.



Barn till salu

Barnsexhandel sker över hela världen och är ett växande problem. Över hela världen finns barn som är offer för den cyniska handeln. Många på grund av fattigdom. Vi åker till olika delar av världen – Afghanistan, Nepal, Indien och Libanon - för att höra barns berättelser om barnsexhandel och hur de drabbats. Programmen är en del av Musikhjälpen 2017.

Speltid: 4x5 min. **Målgrupp:** 13–15 år. **Utförande:** Strömmande.

Rubriker:

- | | |
|--------------------------------|----------------------------------|
| 1: Bacha bazi i Afghanistan | 3: En clown i red light district |
| 2: Gränsvakter mot trafficking | 4: Barnbrudar i Libanon |

All rätt i världen

Vad är mänskliga rättigheter? Hur kom de till? Och hur fungerar de i världen och här hemma i vardagen? Programserie som anknyter till några av artiklarna i FN:s allmänna förklaring om de mänskliga rättigheterna och till FN:s konventioner om mänskliga rättigheter. I varje program möter vi en person som berättar om en händelse eller erfarenhet som gjort att de engagerat sig. Dessutom ger en expert oss sin syn på hur det är här i Sverige. Syftet är att ge kunskaper om vad begreppet mänskliga rättigheter står för och hur de kan eller bör fungera i vardagen. Hur bra är vi egentligen på mänskliga rättigheter här i Sverige? Och vad kan man som enskild person göra för att världen ska bli bättre att leva i?

Speltid: 12x5 min. **Målgrupp:** 13–15 år. **Utförande:** Strömmande.

Rubriker

- | | |
|---------------------------------|-------------------|
| 1: Varför mänskliga rättigheter | 7: Maskrosbarn |
| 2: Påverka världen! | 8: Kvinnors rätt |
| 3: Diskriminering | 9: Rättvis handel |
| 4: Yttrandefrihet | 10: Civil olydnad |
| 5: Våga vittna | 11: Mobbning |
| 6: Räknas min åsikt? | 12: Asyl |

Barn utan papper

Om flyktingbarn som lever gömda efter att deras ansökan om asyl avslagits eller i väntan på att deras fall ska omprövas. Vi fokuserar på barnens rättigheter och vad samhället bör göra för att hjälpa dessa utsatta barn. Hur ska den svenska skolan kunna svara upp mot papperslösa elevers enorma behov att bli sedda och få känna trygghet? Hur ska man undervisa dem? Enligt Barnkonventionen har alla barn rätt till skola, men lever Sverige upp till denna konvention?

Speltid: 4x30 min. **Målgrupp:** från 16 år. **Utförande:** Strömmande.

Rubriker:

1: En riktig vuxen

2: I väntan på framtiden

3: Rätten till skola

4: Jag reser från land till land



Internationella brottsofferdagen 2023

Föreläsningar på temat våld i nära relationer. Om hur samhället har bekämpat våld mot kvinnor, frågor kring kriminalisering av psykiskt våld, skadestånd till brottsoffer, barnkonventionens genomslag och våld mot personer med funktionsnedsättning. Inspelat den 22 februari 2023 på Hotel Clarion Sign i Stockholm. Arrangör: Brottsoffermyndigheten.

Speltid: 6x28-50 min. **Målgrupp:** Gymnasiet/vux. **Utförande:** Strömmande.

Unga vuxna-dagarna 2023

Föreläsningar och samtal om stöd och insatser för barn och ungas psykiska hälsa. Temat är Kärlek för unga - vad står i vägen? Inspelat den 26 och 27 januari 2023 på Hilton Stockholm Slussen. Arrangörer: Krica och Högskolan Sapu.

Speltid: 12x18-40 min. **Målgrupp:** Gymnasiet/vux. **Utförande:** Strömmande.

Rättighetsbärarna

Barnkonventionen firar 30 år och blir dessutom lag i Sverige 1 januari 2020. Att barn har egna rättigheter låter så självklart, men vad innebär det egentligen och hur blir vi bättre på att leva upp till dem? Vi lyssnar till barns erfarenheter och berättelser utifrån barnkonventionens olika artiklar. Vi låter även makthavare och experter lyssna, kommentera och ge vägledning. Finns även [syntolkat](#) och [teckenspråkstolkat](#).

Speltid: 6x30 min. **Målgrupp:** pedagoger. **Utförande:** Strömmande.

1: Rätten att komma till tals

2: Rätten till liv och utveckling

3: Barnrätt och föräldrarätt

4: Alla barns lika värde

5: Barnets bästa

6: Alla barns rätt

Rättighetsbärarna – expertråd

Experter ger konkreta råd kring hur yrkesverksamma kan göra för att bland annat inkludera fler, bli bättre på att lyssna och pröva barns bästa. Psykologer, lärare, forskare, läkare, med flera, berättar om hur de själva arbetar och belyser vart de ser brister i hur barns rättigheter blir tillgodosedda.

Speltid: 10x2 min. **Målgrupp:** pedagoger. **Utförande:** Strömmande.

- | | |
|--|--|
| 1: På lika villkor | 6: Ska barn läsas in? |
| 2: Att nå barnets bästa | 7: När barnkonventionen blir lag |
| 3: Asylsökande barns rätt till stöd | 8: Efter barnförhöret |
| 4: Barn och delaktighet | 9: Killforum |
| 5: Att inkludera barn med funktionsvariation | 10: Förändringar när barnkonventionen blir lag |



Barnrätt på jobbet

Barnkonventionen blir lag 2020 och fyller 30 år 2019. Olika yrkesgrupper står inför olika utmaningar för att kunna tillgodose alla barns rättigheter. Barn och experter ger tips till personer som arbetar inom skolan, i socialtjänsten, på SIS ungdomshem eller inom kommunen utifrån några av artiklarna i barnkonventionen. Det handlar om alla barns lika värde, om rätten att komma till tals, om barns bästa och om delaktighet och inkludering av alla barn.

Speltid: 4x15 min. **Målgrupp:** pedagoger. **Utförande:** Strömmande.

Små barn – stora rättigheter

Enligt Barnkonventionen har alla barn rätt att uttrycka sin mening, bli respekterade och få skydd när fara hotar. Hur tillämpar man det i förskolan? Vi träffar universitetsadjunkt Elisabeth Arnér som kräver att pedagogerna ska börja lyssna på barnen, genusvetaren Kristina Henkel som berättar hur hon vill motverka heteronormen i förskolan, kriminalinspektören Åsa Sannerborg som lär oss att tolka signaler från barn som har utsatts för övergrepp och syster Karin på Alsike kloster som har träffat otaliga flyktingbarn vars rättigheter har hamnat i bakgrunden. Dessutom besöker vi Vista förskola som arbetar med en barnkurator och en resurspedagog och var först i Sverige med att författa en Likabehandlingsplan.

Speltid: 4x30 min. **Målgrupp:** Pedagoger. **Utförande:** Strömmande.

Rubriker:

- | | |
|------------------------------|---------------------------------|
| 1: Du skall icke kränka | 3: Ta inte ifrån – lägg till |
| 2: Konsten att inte säga nej | 4: Barnen vi gömmer och glömmar |

De globala målen

Globala målen - för barn

Vad innebär de 17 globala målen i Agenda 2030? Serien presenterar och förklarar målen på ett begripligt sätt för yngre elever. Serien ger också konkreta tips hur vi ska få vår värld att må bättre. Världens ledare har förbundit sig till 17 globala mål för att uppnå fyra saker till år 2030. Att avskaffa extrem fattigdom, minska ojämlikheter och orättvisor i världen och att förbättra miljön samt stoppa klimatförändringarna. Varför har man dessa mål? Vilket ansvar har: FN, EU, Sverige, din kommun, din skola eller din familj? Vad kan vi tillsammans göra för att världen ska bli mer jämlik? Hur kan vi konsumera klimatsmart i skolan och hemma? Hur kan vi hjälpa till att minska fattigdomen?

Speltid: 17x3-5 min. **Målgrupp:** 6–12 år. **Utförande:** Strömmande.



Globala mål i sikte

År 2015 godtog FN:s medlemsländer Agenda 2030, en ambitiös plan som fokuserar på att uppnå fyra saker: Att avskaffa extrem fattigdom, att minska ojämlikheter, att främja fred och att lösa klimatkrisen. För att nå dit framtoogs 17 mål, de Globala målen för hållbar utveckling. Serien fokuserar på dessa mål, vad de betyder och vilka

insatser som görs för att nå dem. Syftet är att, med hjälp av enkla uttryck och symboler, förklara vad varje mål går ut på. I varje avsnitt ges också konkreta tips på vad eleverna kan göra i sin vardag för att känna delaktighet och bidra till att nå målen. Serien består av ett avsnitt per mål samt ett 18:e avsnitt som ger en överblick och grundläggande kunskaper om de globala målen i sin helhet. Målgrupp är först och främst gymnasiesärskolan, men kan även användas för högstadiet.

Speltid: 18x3-4 min. **Målgrupp:** från 13 år. **Utförande:** Strömmande.

Filmer som berättar om barn/ungdom i andra länder



Om världen bestod av 100 personer

Tillsammans med nästan 8 miljarder andra människor bor du på jorden. Med så många människor är det svårt att lära känna alla. Tänk om världen bestod av 100 personer - vilka skulle bo där då? I den här animerade filmen ska vi lära oss om hur världen ser ut med hjälp av enkel statistik! Hur många skulle vara födda i Asien? Hur många skulle ha tillgång till elektricitet? Och

hur många skulle tycka om att spela fotboll? Hur många av de 100 personerna skulle ha en mobiltelefon? Det ska vi lära oss i den här filmen. Filmen passar för yngre elever när de läser samhällskunskap.

Speltid: 12 min. **Målgrupp:** 7–15 år. **Utförande:** Strömmande.

På väg till skolan

Dokumentär. De bor på fyra avskilda hörn av vår planet och delar en törst efter kunskap. De själva och deras familjer vet att utbildning är avgörande inför framtiden, kanske till och med för deras överlevnad. Från de farliga savannerna i Kenya till de slingriga stigarna i Marockos Atlasberg, från den tryckande hettan i södra Indien till de vidsträckta och svindlande platåerna i Patagonien har dessa barn samma mål och en dröm om att nyckeln till framgång är utbildning. Jackson, Zahira, Samuel and Carlito är hjältarna i På väg till skolan. Vi får se vad dessa fyra elever dagligen måste konfronteras med för att ta sig till skolan. De får övervinna enorma avstånd över förrådiska landskap innebärande allt från skavsår till möte med ormar och elefanter. Genom att ta steget utanför hemmet lämnar de också barndomen bakom sig och får se ny värld öppna sig.

Speltid: 74 min. **Målgrupp:** från 7 år. **Utförande:** Strömmande.



Uppdrag skolväg

En gemensam nämnare i många barns vardag är att gå till skolan. Vi följer 25 barn med varierande resvägar till skolan. En del går genom städer, en del går genom natursköna miljöer och andra genom förstörd natur. På skolvägen berättar barnen om sina rädslor och orosmoment men även om sina framtidsdrömmar.

Speltid: 25x5 min. **Målgrupp:** 10–12 år. **Utförande:** Strömmande.



Barnen längs sidenvägen

Vi möter barn och ungdomar mellan 11 och 14 år som bor i länderna längs den gamla Sidenvägen. Just nu befinner sig dessa regioner i kraftig tillväxt och stor förändring. I varje film berättar ett barn sin egen historia. De kretsar kring teman med hög igenkänning, som till exempel att förlora ett djur, utveckla sina talanger eller förverkliga sina drömmar.

Speltid: 5x20 min. **Målgrupp:** 10–12 år. **Utförande:** Strömmande.

Rubriker:

1: Apkungen Yang

2: Tikas danslektioner

3: Reshat och fåglarna

4: Starka Lochin

5: Karmaflickan

Har du och dina kollegor koll på vad Mediecenter har att erbjuda er?

Om inte kommer vi gärna och berättar om vår verksamhet!

Vi går också igenom SLIPlay och alla dess funktioner.

HÖR AV ER SÅ BOKAR VI IN ETT BESÖK!

Tfn.010-833 10 60, mcv@regionvarmland.se



[Unga jordlingar](#)

Vi möter barn från Moldavien, Nepal, Rwanda, Syrien, Sydafrika och Sverige. De berättar om kärlek, vänskap, drömmar och om sina tankar om livet. Här finns både likheter och skillnader. Varje program avslutas med att en artikel ur FN:s barnkonvention. Syftet är att barn ska få möjlighet att lära sig mer om mänskliga rättigheter, barnkonventionen och om barns olika

levnadsvillkor i världen. Därigenom ges de möjlighet att jämföra med sina egna livsvillkor, drömmar och erfarenheter.

Speltid: 4x4 min. **Målgrupp:** 10–12 år. **Utförande:** Strömmande.

Rubriker:

1: Kärlek

2: Vänskap

3: Drömmar

4: Tankar om livet

[Unga jordlingar – lätt version](#)

Dessa program bearbetades för elever inom grundsärskolan. Programmen har bland annat ett lugnare tempo med tydligare grafik och ett något förenklat språk med enbart svenska röster.

Speltid: 4x4 min. **Målgrupp:** 10–12 år. **Utförande:** Strömmande.



[Unga flyktingar](#)

Animerad brittisk serie för mellanstadiet som berör filosofiska frågor och värdegrund. I varje program får du höra barn berätta om sin flykt från hemlandet till Storbritannien. Du får höra barnets berättelse som är baserad på verkliga händelser och på barnets nuvarande situation. Genom de olika berättelserna får du en inblick i de utmaningar som unga flyktingar står inför.

Speltid: 5x5 min. **Målgrupp:** 10–12 år. **Utförande:** Strömmande.

SERIEN FINNS OCKSÅ PÅ ENGELSKA:

[Seeking refuge](#)

[Seeking refuge – lätt engelska](#)

Du vet väl att du kan låna robotar från Mediecenter!

Vi har 4 olika robotar du kan låna i fyra veckor - Ozobot,, Sphero, Lego WeDo 2.0 och Dash & Dot.

[Här hittar du dom](#)





Min skola mitt i kriget

Hur påverkar krig och konflikter barns skolgång? Den här serien visar hur olika barns levnadsvillkor kan se ut, till exempel vad det gäller tillgång till utbildning. Dina elever får insyn i hur det kan bli när sociala skyddsnet saknas för barn i olika livssituationer, i skolan och i samhället. Vidare får eleverna tillfälle att reflektera över att alla barn inte kan ta rättigheter

i enlighet med barnkonventionen för givna. Den här serien kan användas i både samhällskunskap och geografi. Allt tal är på svenska.

Speltid: 4x6 min. **Målgrupp:** 10–12 år. **Utförande:** Strömmande.

Rubriker:

- 1: Flickors rätt till skola
- 2: De bombar vår skola

- 3: Jag flydde med mina böcker
- 4: Längtan efter skolan



Förstå Asylrätten – En mänsklig rättighet

Asylrätten är en mänsklig rättighet som ger människor på flykt från förföljelse eller fara möjlighet att söka skydd i ett annat land. Begreppet "asyl" betyder fristad, och asylrätten är fastställd i internationella avtal som FN:s flyktingkonvention från 1951. Den centrala principen i denna konvention är non-refoulement, som förbjuder att någon skickas tillbaka till ett

land där de riskerar fara för sitt liv eller sin frihet. I Sverige och många andra länder består asylprocessen av flera steg. En person som söker asyl genomgår en utredning där Migrationsverket bedömer individens behov av skydd. De som uppfyller kriterierna kan beviljas antingen flyktingstatus, för de som flyr förföljelse baserat på exempelvis etnicitet eller religion, eller alternativ skyddsstatus, för de som riskerar allvarlig skada som dödsstraff eller tortyr. Andra kan komma till Sverige som kvotflyktingar, utvalda av FN:s flyktingorgan UNHCR. Asylrätten är grundläggande för att skydda människors liv och värdighet, men den står inför många utmaningar. Ökande flyktingströmmar från konfliktdrabbade områden har skapat påfrestningar för mottagarländer, och migrationspolitiken är ofta föremål för debatt. På senare år har EU försökt hantera detta genom lagar som Dublinförordningen och RAMM, vilka syftar till att fördela ansvaret för asylsökande mellan medlemsländer. Trots att asylrätten är en mänsklig rättighet innebär den ingen garanti för att få stanna. Den ger istället en möjlighet för människor att få sina skyddsbehov prövade. Asylrätten är en balansgång mellan att skydda individer från fara och hantera de politiska, ekonomiska och sociala konsekvenserna av migration. Framtiden för asylrätten kommer sannolikt att påverkas av globala utmaningar som klimatförändringar och fortsatt politisk instabilitet.

Speltid: 104 min. **Målgrupp:** från 10 år. **Utförande:** Strömmande.

Fruktslavarna

Fruktslavarna undersöker arbetsvillkoren för migranter i Europas frukt- och grönsaksindustri, där låga löner och otrygga förhållanden är vardag. Dokumentären belyser berättelser från migranter som Seydou från Mali och Bahija från Marocko, vilka arbetar under svåra förhållanden med liten eller ingen säkerhet. Genom att följa deras dagliga liv avslöjas de dolda kostnaderna bakom billig frukt i våra matbutiker. Filmen tar oss till fält i Italien, Grekland, Spanien och Portugal, där systemet för säsongsarbete gynnar stora matkedjor och pressar odlare som Nello och Kostas att överleva på minimala marginaler. Samtidigt visar filmen på försiktiga framsteg, som rättvis produktion där arbetare får skälig lön och bättre arbetsvillkor. Dokumentären utmanar oss att reflektera över vår egen konsumtion och dess globala påverkan, samtidigt som den ger en inblick i hur rättvisa och hållbarhet kan främjas i en orättvis bransch.

Speltid: 14 min. **Målgrupp:** från 12 år. **Utförande:** Strömmande.

Alla funkar olika

I världen finns över en miljard människor med funktionsnedsättning. De tillhör ofta de allra fattigaste och mest utsatta. I vissa länder talar WHO om förlorade generationer på grund av skador som orsakats av undernäring och fattigdom. Vi får träffa unga med funktionsnedsättning, men också många som arbetar för att hjälpa dem. Möt till exempel rektorn i Rwanda, som blev blind under folkmordet 1994, och nu driver en skola för synskadade, eller läkaren i Nepal som driver ett hem för barn med autism. Finns även [teckenspråkstolkat](#) och [syntolkat](#).

Speltid: 28 min. **Målgrupp:** 13–15 år. **Utförande:** Strömmande.



Alla funkar olika – min berättelse

Mer än en miljard människor i världen lever med någon form av funktionsnedsättning. De tillhör ofta de fattigaste bland de fattiga och de mest sårbara bland de utsatta. De osynliggörs, utestängs och förhindras från att delta i samhället, utbilda sig och försörja sig. Vi möter barn och ungdomar från fyra olika länder som berättar om hur det är att leva med funktionsnedsättning. Länderna vi besöker står inför många gemensamma, och många unika, svårigheter. Finns även [syntolkat](#) och [teckenspråkstolkat](#).

Speltid: 5x4 min. **Målgrupp:** 13–15 år. **Utförande:** Strömmande.

Idrottens himmel och helvete - Barnkonventionen

Svensk barn- och ungdomsidrott går just nu igenom en demokratiseringsprocess, inte minst tack vare att barnkonventionen blev lag 2020. Barnets bästa ska stå i fokus. Vad innebär det? Att lyssna mer på de unga och låta dem ha inflytande över idrottsutövandet kan låta lätt men kan i praktiken vara en utmaning.

Speltid: 28 min. **Målgrupp:** vux.. **Utförande:** Strömmande.

Radioprogram:



Barns rätt med Jonas

Programledaren Jonas Leksell återvänder till sin hemstad Borlänge. Han pratar med sin mamma om sin barndom, om hur det var att vara barn då och vilka rättigheter han hade. Men hur ser det ut i dag? För att ta reda på det pratar han med olika Borlängebarn om deras liv och rättigheter, kopplat till barnkonventionen. Han besöker bland annat sin gamla grundskola. Denna serie belyser

barnkonventionen ur en vardagsvinkel i hem- och skolmiljö. På ett lättligt sätt hjälper programmen lyssnaren att relatera till och förstå några av artiklarna i konventionen. Programmen kan fungera som lektionsstarters eller diskussionsunderlag kring de olika artiklarna inför att barnkonventionen blir lag i Sverige 2020.

Speltid: 10x6 min. **Målgrupp:** 6–9 år. **Utförande:** Strömmande ljud.

Rubriker

- | | |
|---------------------------------|-------------------------|
| 1: Rätt att leka | 6: Rätt till utbildning |
| 2: Rätt till privatliv | 7: Rätt till trygghet |
| 3: Rätt att uttrycka sin mening | 8: Religionsfrihet |
| 4: Barns lika värde | 9: Rätt till fritid |
| 5: Föräldrarnas ansvar | 10: Barnets bäst |



Barnens rätt

Enligt barnkonventionen, som blir lag 2020, har varje barn rätt att känna till och förstå vilka rättigheter de har. Som till exempel rätten att kunna få sjukvård, till sitt språk och att få delta i samhället. I fem dokumentärer berättar barn om sina erfarenheter. Genom att höra hur andra barn reflekterar och tänker kan lyssnaren börja fundera över sin egen vardag och samtalen kan

börja. Varje avsnitt är fristående och knyts till artiklar i barnkonventionen.

Speltid: 5x10 min. **Målgrupp:** 6–9 år. **Utförande:** Strömmande ljud.

Rubriker:

- | | |
|------------|-------------------|
| 1: Ett hem | 3: Sápmi Sameland |
| 2: Kroppen | 4: Hemligheter |
| | 5: Att bli sedd |



Bomber, flykt och skolböcker

Hur påverkar krig och konflikter barns skolgång? I den här serien får dina elever höra barn på flykt berätta om hur deras skola blivit bombad och hur det känns att förlora månader och ibland år av skolgång. Eleverna får reflektera över konsekvenser av väpnade konflikter där de mänskliga rättigheterna kränks. Vi får också veta hur hjälporganisationer arbetar för att barn i krig

ska kunna gå i skolan, och vad man själv kan göra för att hjälpa till. Serien kan användas i både samhällskunskap och geografi.

Speltid: 5x10 min. **Målgrupp:** 10–12 år. **Utförande:** Strömmande ljud.

Rubriker:

- 1: Militären tog över skolan
- 2: Saknaden efter skolan

- 3: Skola i ett flyktingläger
- 4: Skolan som inte finns
- 5: Kan utbildning rädda liv?

Dagen då kriget kom



Filippa von Ahn läser Nicola Davies bok om en flicka vars helt vanliga dag plötsligt förvandlas till krig. Kriget tar allt och alla hon har. Kriget tar flickans hjärta. Hon springer över åkrar, vägar, berg, i kyla, lera, regn. Om flykten till ett annat främmande land där det är fred. Men finns det plats för flickan där? Musiken är komponerad av Kurt Weill och Bob Dylan.

Speltid: 11 min. **Målgrupp:** 10–12 år.

Utförande: Strömmande ljud.

Spelfilmer som passar i temat

Filmerna presenteras efter åldersrekommendation

Tänk på att det är du som pedagog som avgör vilka åldrar du vill visa filmen för! Vår målgrupp är bara en rekommendation.



Tummen och Tummens mamma

Följ med Tummen och hans mamma på deras resa genom Tumme-landet, där de möter vänner och faror, och upptäcker världen på sitt eget lilla speciella sätt. Till filmen finns en lärarhandledning med kopplingar till barnkonventionen. Lämplig för: F-2.

Speltid: 43 min. **Utförande:** Strömmande. **Produktionsår:** 2024.



Lille Allan – den mänskliga antennen

Lille Allans föräldrar ska skiljas, och Allan och hans pappa har flyttat in i ett hyreshus i en annan stad. Sommarlovet är långt och ensamt tills Allan får en kompis i sin UFO-besatte gamle granne Helge. Helge övertygar Allan att linda in sig i folie och ställa upp som antenn för att locka till sig farkoster från rymden. En dag nödlandar Majken. På hennes planet kan man läsa varandras tankar

och mellan den tystlåtna Allan och Majken uppstår en oväntad vänskap. Men en galning vill fånga Majken och stoppa upp henne. Nu hänger det på Allan att tillsammans med Helge rädda Majken så att hon kan åka tillbaka till sin planet. En rolig, underfundig och underhållande film för hela familjen. Lämplig för: 5–12 år. Originaltitel: Lille Allan - den menneskelige antenne.

Speltid: 85 min. **Utförande:** Strömmande. **Produktionsår:** 2016.



Mitt liv som Zucchini

Animerad, komedi, drama. Zucchini är en ovanligt modig liten pojke och inte alls någon konstig gurka som man kan tro. När hans mamma dör känner han sig ensamast i hela världen. Men det är innan han träffar sina nya kompisar på barnhemmet. Simon, Ahmed, Jujube och Alice har alla sina historier och verkar först ganska tuffa. Men snart fattar Zucchini att de är de bästa vänner man kan få. Och så kommer Camille! När man är tio år, har ett gäng med kompisar och dessutom blir kär, ja då kan man faktiskt till och med känna sig lycklig. Bygger på en bok av Gilles Paris - Autobiographie d'une courgette. Lämplig för åk 1–5.

Speltid: 66 min. **Utförande:** Strömmande. **Produktionsår:** 2016.

**Du vet väl att eleverna kan göra egna konton och strömma media?
Här hittar du en [lathund till elevkonto på SLIPlay!](#)
En annorlunda läxa kanske?**



Historien om Bodri

Hédi och Marika är kompisar. De har varsin hund och de leker med varandra varje dag. De är oskiljaktiga med en sak skiljer dem åt. Hédi är judisk och Marika är kristen. När kriget kommer får Hédi plötsligt inte leka med Marika längre. Hon får inte ens gå ut med sin älskade hund Bodri. Istället hamnar hon i ett läger där hon kämpar för att överleva. Det som håller henne

uppe är när hon tänker på Bodri. Och Bodri, i sin tur, väntar troget på Hédi. Stina Wirséns bok efter Hédi Frieds berättelse har blivit film. Lämplig för åk 1–3.

Speltid: 13 min. **Utförande:** Strömmande. **Produktionsår:** 2022.



Birta

Efter att ha överhört ett telefonsamtal om familjens bekymmersamma ekonomi bestämmer sig 11-åriga Birta för att ingripa. Julen måste räddas, pengar måste in till hushållet och Birta är snart i färd med en uppsjö möjliga, och omöjliga, insatser. Lillasyster Kata må vara jobbig men en mer lojal bundsförvant i projektet går inte att hitta och engagerar sig gör också grannpojken Kim

och gamla Greta. Deras strapatser blir händelserika, även om planerna inte alltid faller helt väl ut. Men med äventyret kommer nya lärdomar och insikter, som kanske är mer värda än pengar? Lämplig för åk 4–6.

Speltid: 85 min. **Utförande:** Strömmande. **Produktionsår:** 2021.



Mysteriet om herr Länk

Ett storslaget äventyr om charmige herr Länk, den siste av sin art, som länge längtat efter sällskap och en plats där han hör hemma. För att hitta sina kusiner långt borta i mytomspunna dalen Shangri-La, tar han hjälp av Lionel Frost, världens bästa upptäckare av mytologiska varelser. Tillsammans med talangfulla äventyrerskan Adelina Fortnight, ger de sig ut på

en rolig och nervkittlande resa runt jorden för att leta reda på herr Länks förlorade familj. Animerade Ett fartfyllt äventyr där europeiska kolonialister möter mystiska varelser i den nordamerikanska vildmarken. En underhållande monstersaga. Lämplig för från åk 1.

Speltid: 94 min. **Utförande:** Strömmande. **Produktionsår:** 2019

Den bästa sommaren

Annika och Mårten, två 11-åriga fosterbarn ska tillbringa sommaren 1958 i Molkom. De tas emot av begravningsentreprenören Yngve. Barnen tror att mannens tvära och buttra sätt beror på att han inte har någon fru. Skolfröken vore nog en lämplig kandidat...Ulf Malmros varma och dråpliga historia om vänskap och spirande kärlek mellan barn och vuxna. Lämplig för: åk 6-gy.

Speltid: 93 min. **Utförande:** DVD. **Produktionsår:** 2002.

Elina – som om jag inte fanns

Elina, 9 år får börja skolan igen efter en längre tids sjukdom. Hon hamnar omedelbart på kollisionkurs med sin nya stränga lärarinna. Elina gör uppror och snart är hela skolan och nästan hela det lilla samhället införstådda med vad som sker men ingen vågar ställa sig på Elinas sida. Bygger på en bok av Kerstin Johansson i Backe. Lämplig för: åk 7–9.

Speltid: 77min. **Utförande:** DVD. **Produktionsår:** 2002.



Min granne Totoro

Systrarna Satsuki och Mei har precis flyttat till ett stort gammalt hus på landet med sin pappa. Mamman ligger på ett sjukhus i närheten, men alla längtar och hoppas att hon snart ska få komma hem. Först blir syskonen lite rädda i allt det nya men snart upptäcker de att det finns något magiskt i huset och runt om. På en av sina promenader i skogen vid huset träffar de sin nya granne, Totoro, en stor lustig varelse som är skogens väktare. Tillsammans med honom och kattbussen, världens bästa transportmedel, börjar ett underbart äventyr. 2 versioner: svenskt tal samt originalspråk med svensk text. Lämplig för: åk 2–5. Originaltitel: Tonari no Totoro.

Speltid: 86 min. **Utförande:** DVD. **Produktionsår:** 1988.



Spaceboy

När han kommer nyinflyttad till stan måste 11-åriga Jim delta i en vetenskapstävling med sin nya klasskamrat Emma. Jim, som likt sin pappa brinner för rymden, övertygar Emma om att de ska bygga en riktig luftballong och snart växer deras projekt till en långt mer svindlande expedition än de från början föreställt sig. Spaceboy är nominerad till Bästa Barnfilm på

BUFF 2021! Lämplig för: från åk 4.

Speltid: 100 min. **Utförande:** Strömmande. **Produktionsår:** 2021.



Red dog – True blue (SWF)

Året är 1968 och 11-åriga Mick flyttar ut till sin farfars gård på den australiensiska landsbygden efter att ha förlorat sin pappa. Under ett oväder räddar Mick en hundvalp från att drunkna och de två blir oskiljaktiga vänner. När Micks farfar sedan bestämmer sig för att Mick istället ska bli iväg skickad till internatskola så rymmer han iväg med sin nya bästa vän. Detta samtidigt som en

skogsbrand närmar sig gården. "Red Dog" är inte bara en fin historia om livslång kärlek, vänskap och lojalitet. Det är en film med ett budskap. Ett budskap om att ingenting ska tas för givet. Plötsligt kan chansen till att visa varandra värme och omtanke vara förbi. Lämplig för åk 4–9.

Speltid: 89 min. **Utförande:** Strömmande. **Produktionsår:** 2017



Min alldeles egen cirkus

Medan vissa unga drömmer om att rymma med en cirkus, är det tvärtom för 13-åriga Laura från Quebec. Hon har vuxit upp med en kringresande cirkus och längtar efter ett normalt liv där hon kan gå i skola, ha vänner och bo i ett hus som står på samma ställe. Lauras pappa är professionell clown och förstår inte hennes önskan om att ha ett mer "normalt" liv han tycker det är motsatsen till att vara fri och anser att hon lär sig mer på att inte gå i skolan. Deras olikheter blir alltmer tydliga och han får alltmer svårt att acceptera att dottern inte vill gå i hans

fotspar. Min alldeles egen cirkus är en varm, publikfriande och rolig film samtidigt som den tar upp angelägna och allvarliga teman för unga: Normer och stereotyper, identitet, frihet, tro, familj, sexualitet och att bli vuxen. Den är också ett fint diskussionsunderlag för arbete med barnkonventionen, demokrati och värdegrund. Originaltitel: Mon cirque à moi. Lämplig för: åk 4–6.

Speltid: 104 min. **Utförande:** Strömmande. **Produktionsår:** 2017

Temabladen är till för att inspirera dig och underlätta för dig i ditt arbete. De innehåller tips på material och länkar inom resp. område.

Allt är länkat till Mediekatalogen!

Du hittar fler temablad på vår hemsida www.regionvarmland.se/mediecenter

Har du andra områden du vill ha ett temablad till?

E-posta eller ring oss så hjälper vi dig!



Häxjägarna

10-åriga Jovan flyr verkligheten och försvinner in i sin fantasivärld där han är en hjälte med superkrafter som alla drömmer om att ha. Men allt förändras när han träffar sin nya klasskompis Milica. Hon övertalar honom att hjälpa henne att befria sin pappa från hans nya fru, som hon tror är en häxa. Men för att bli en riktig hjälte måste Jovan först acceptera sig själv och den han är.

Häxjägarna handlar inte bara om nyvunnen vänskap och häxjakt, det är också en stark och djup berättelse om att göra det bästa man kan, hur många hinder man än måste besegra. Lämplig för åk 4–6.

Speltid: 90 min. **Utförande:** Strömmande. **Produktionsår:** 2019



The Peanut Butter Falcon

Det här är historien om Zak, en ung man med Downs syndrom, som rymmer från det ålderdomshem där han bor, för att bli professionell wrestler som sin idol, The Salt Water Redneck. Efter ett udda händelseförlopp träffar han Tyler, en småkriminell på flykt, som blir Zaks osannolika tränare och allierade.

Tillsammans upplever de livet, dricker whisky, fångar fisk och Zak lär sig både att simma och skjuta gevär. När Eleanor, en snäll sköterska som anklagas för Zaks rymning, hittar dem övertygar de henne att följa med på deras resa. Lämplig för åk 8-gy.

Speltid: 97 min. **Utförande:** Strömmande. **Produktionsår:** 2019

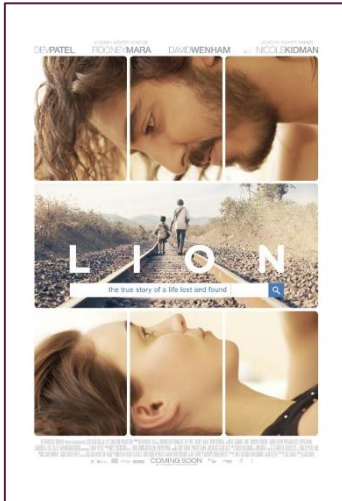


Flykten över gränsen

Andra världskriget, december 1942. Sarah och Daniel är judar och ska deporteras från Norge. De gömmer sig i källaren hos en familj där det finns två barn i samma ålder. När föräldrarna blir avslöjade blir de bortförda av polisen och kvar i huset finns bara barnen. Otto och Gerda förstår att de nu måste hjälpa sina nya vänner och genom snötunga skogar flyr de fyra barnen undan de tyska soldaterna med

målet att komma till Sverige. Det blir en flykt på liv och död. Under färden möter de människor som vill hjälpa dem. Men vem kan de egentligen lita på? Lämplig för åk 3–8. Originaltitel: Flukten over grensen.

Speltid: 96 min. **Utförande:** Strömmande. **Produktionsår:** 2020



Lion (SWF)

Drama. Femåriga Saroo bor i norra Indien och är en ovanligt vaken liten kille. Efter att av misstag ha hamnat på ett tåg och somnat vaknar han ensam och förvirrad hundratals mil hemifrån. Ingen förstår vad hans säger, ingen verkar vilja hjälpa honom och han tvingas en tid att leva som gatubarn i ett inte helt ofarligt Calcutta. Saroo hamnar till slut på ett barnhem men ingen kan hitta hans familj. Senare blir han adopterad av en australiensisk familj. För att inte sår adoptivföräldrarna undviker Saroo att prata om sitt förflutna liv och ger upp hoppet om att återförenas med sin familj. När en studiekamrat årtal senare föreslår att han borde hitta sin hemby med hjälp av Google Earth avfärdar han först idén, men tanken är svindlande och han gör sin första sökning... Lämplig för: åk 5-gy.

Speltid: 113 min. **Utförande:** Strömmande. **Produktionsår:** 2016



Fannys flykt

Drama, Äventyr. Fannys flykt är ett historiskt men högaktuellt drama. Filmen är inspirerad av verkliga händelser under andra världskriget och ger oss en inblick i vår historia och en grund för att kunna förstå världen som den är idag. År 1943 får vi följa 12-åriga Fanny och en grupp barn och ungdomar som flyr från Frankrike under nazisternas ockupation. Gruppen färdas från

stad till landsbygd, smiter på tåg, vandrar genom skogar och gömmer sig i lador. Trots att de bara är barn tvingas de ta vuxna beslut och ta hand om varandra för att överleva. Med ledorden "om du är rädd, låtsas inte om det framför de andra barnen" tar Fanny rollen som ledaren och gör allt för att hålla gruppen säker hela vägen fram till den schweiziska gränsen där säkerheten väntar. Lämplig för: åk 5–9.

Speltid: 94 min. **Utförande:** Strömmande. **Produktionsår:** 2016



Som maskrosfrön för vinden

Drama. Ett prisbelönat drama där en sexårig pojke hamnar i kläm i en adoptionstvist - sex år efter att han adopterats bort. Rip Porter har avtjänat ett sjuårigt fängelsestraff för hustrumisshandel när han återförenas med sin fru Wendy. Under hans tid i fängelset har Wendy adopterat bort sonen som Rip inte visste fanns och sexåriga Joey bor nu med sina rika adoptivföräldrar Molly och Jack utan att veta om att han är adopterad. När Rip inser att hans underskrift förfalskades under adoptionen bestämmer han sig för att få tillbaka sin son... Baserad på en bok av Karen Kingsbury. Lämplig för åk 5-gy.

Speltid: 100 min. **Utförande:** Strömmande. **Produktionsår:** 2012



En blomma i Afrikas öken

Drama. Som 13-åring flyr Waris Dirie för sitt liv från ett arrangerat äktenskap med en man som kunde vara hennes morfar. Ensam tar hon sig från den somaliska landsbygden och landar till sist i London. Där tvingas hon leva som illegal invandrare tills hon en dag upptäcks av en fotograf på snabbmatshaket där hon jobbar och en helt ny värld öppnar sig. En blomma i Afrikas öken är baserad på hennes bästsäljande självbiografi och skildrar hennes omtumlande flykt från hemlandet till ett liv som en av världens största supermodeller - och idag ledare i kampen mot könsstympning. Det är ett gripande och varmt drama om att återskapa sitt liv men också en ilsken uppmaning att stoppa en barbarisk tortyr som drabbar kvinnor världen över. Bygger på en bok av Waris Dirie. Lämplig för åk 9-gy.

Speltid: 122 min. **Utförande:** Strömmande. **Produktionsår:** 2009



Gosskören

Drama. Året är 1948 och Clément Mathieu, en arbetslös musiklärare, får ett jobb på en ungdomsvårdsskola för minderåriga. Han chockas över de hårda rutinerna på skolan och speciellt över de extrema men ineffektiva metoder som skolans rektor Rachin tillämpar. Mathieu bestämmer sig för att förändra elevernas liv genom att låta dem uppleva musikens kraft och magi. Lämplig för: från 11 år. Originaltitel: Les Choristes.

Speltid: 92 min. **Utförande:** DVD. **Produktionsår:** 2003



Captain Fantastic (SWF)

Drama. Captain Fantastic handlar om familjeband, gemenskap och om en pappa som är beredd att gå långt för att följa sina egna övertygelser om vad som är bäst för hans barns välbefinnande. Många idag funderar på om livet vi lever är det rätta och om man inte åter borde söka sig tillbaka till naturen, men få gör slag i saken. Ben (Viggo Mortensen) har skapat ett paradys för sig och sina sex barn i nordvästra USA:s djupa skogar, lagom långt bort från övrig familj och vänner. Där uppfostrar han dem till att bli starka, bildade och självständiga individer. Men en plötslig händelse tvingar den udda familjen att lämna sitt trygga hem och återvända till civilisationen. Där tvingas Ben försvara och utvärdera det sätt han valt att leva med sina barn inför både sig själv, barnen och sin omgivning. Det råder ingen tvekan om att han är världens bästa

pappa, men frågan är om sättet han valt att leva verkligen passar dem alla. Filmen öppnar för diskussion om konsumtion, religion, undervisning, föräldraskap och människans förmåga att lära. Lämplig för åk 6-gy.

Speltid: 114 min. **Utförande:** Strömmande. **Produktionsår:** 2016



Goodbye Berlin

14-årige Maik är uppvuxen i en rik och dysfunktionell familj. Hans mamma är alkoholist och pappan är enligt sonen en frånvarande idiot. Maik är kär i en tjej som inte ens verkar veta om att han existerar. Precis före sommarlovet börjar en ny kille, Tschick, i klassen. Något som liknar vänskap uppstår och plötsligt befinner de sig i en bil tillsammans på väg mot ett okänt mål. En varm, fartfylld och humoristisk film baserad på den hyllade ungdomsromanen "Tschick" av Wolfgang Herrndorf, som vann pris för bästa ungdomsroman i Tyskland 2011. Boken finns idag översatt till svenska. Lämplig för åk 6–9. Originaltitel: Tschick.

Speltid: 93 min. **Utförande:** Strömmande. **Produktionsår:** 2016.

A new kind of wilderness

På en avsides gård i skogen söker familjen Payne en vild och fri tillvaro i harmoni med naturen. Men när existensen rämnar tvingas familjen ut på okända vägar. A New Kind of Wilderness, som hade världspremiär i Sundance där den också belönades med Grand Jury Prize, är en drabbande skildring av barndom, frihet, förlust och föräldrar; om livsval, vårt ansvar gentemot planeten - och varandra. Lämplig från 13 år.

Speltid: 84 min. **Utförande:** Strömmande. **Produktionsår:** 2024.



Så jävla easy going

18-åriga Joannas hjärna är som en blinkande nöjespark under högsäsong, och för att funka normalt behöver hon ADHD-medicin. Som kostar pengar. Som inte finns. Joanna tvingas bli kreativ för att få fram pengar. Och mitt i allt dyker den charmiga och självsäkra Audrey upp, som får Joannas hjärta att fullkomligt explodera. Bygger

på en bok av Jenny Jägerfeld. Lämplig för åk 8-gymn.

Speltid: 91 min. **Utförande:** Strömmande. **Produktionsår:** 2021.



Gilla oss på Facebook!

Där berättar vi om nyheter och tipsar om aktuella filmer!

www.facebook.com/MediecenterVarmland

Flykten från DDR

Östtyskland 1979. Utleda på diktaturens förtryck har familjerna Strelzyk och Wetzel i största hemlighet ägnat lång tid åt att själva sy och snickra ihop en luftballong. Deras plan är att fly till friheten i väst, men efter att deras första försök misslyckats vet regimen att något stort är på gång. Med den största styrka Stasi kunnat mobilisera blir både förberedelserna och själva flykten en kamp mot klockan där varje sekund är avgörande. FLYKTEN FRÅN DDR är en andlöst spännande nagelbitare med stark 1970-talsatmosfär om kalla krigets mest våghalsiga flykt. Baserad på en sann historia. Lämplig för åk 8-gymnasiet. Originaltitel: Ballon.

Speltid: 120 min. **Utförande:** Strömmande. **Produktionsår:** 2018.



Rocks

En dag efter skolan finns bara en lapp kvar efter mamman och 15-åriga Rocks blir ensam med sin lillebror. Nu börjar kampen att överleva och undvika myndigheter till varje pris. Men Rocks är envis och har hela sitt rebelliska tjejgäng med sig. En passionerad, rå och rolig film om systerskap av Sarah Gavron som gjorde Suffragette. Lämplig för åk 8-gymnasiet.

Speltid: 93 min. **Utförande:** Strömmande. **Produktionsår:** 2018



Dalva

Hjärtvärmande, drabbande och oväntad feelgood när mörkret skingras och livet återerövrats. En kväll hämtas Dalva av myndigheterna samtidigt som hennes pappa grips av polisen. Hon blir ursinnig och kräver att få komma till honom. Men pappan hålls häktad och Dalva måste påbörja en motvillig resa mot insikt, tillbaka till barndom, gemenskap och känslor. Lämplig för: gymnasiet.

Speltid: 85 min. **Utförande:** Strömmande. **Produktionsår:** 2018

Du hittar fler bra spelfilmer på
sliplay.se/mediecentervarmland/

Tips på länkar:

[Rafiki](#)

Rafiki reser runt i världen och träffar barn och ungdomar och berättar om hur dom lever. Sidan vill visa fakta så att det blir lättare att förstå världen. Förklarar bl.a. vad mänskliga rättigheter är och vad barnkonventionen innebär. (www.rafiki.se)



[UNICEF – för alla barn](#)

Här hittar du undervisningsmaterial om barnkonventionen och om hur barn lever världen över. (www.unicef.se/skolor)

[Sveriges regering](#)

Regeringens webbplats om mänskliga rättigheter. (<https://www.regeringen.se/regeringens-politik/demokrati-och-manskliga-rattigheter/fakta-om-manskliga-rattigheter/vad-ar-manskliga-rattigheter/>)

[Rädda barnen](#)

Material som kan användas i undervisningen om barns rättigheter och barns situation i världen. (<https://www.raddabarnen.se/rad-och-kunskap/skolmaterial/>)



[BRIS](#)

Grunden för all Bris verksamhet är FN:s barnkonvention. Här kan du läsa om dina rättigheter och om barnkonventionen. Du hittar också tips på var du kan lära mer om barns rättigheter. (<https://www.bris.se/for-barn-och-unga/dina-rattigheter/>)

[Amnesty](#)

Här hittar du lektionsmaterial, filmer, texter, övningar m.m. om mänskliga rättigheter. Materialet är utvecklat för gymnasiet och anpassat efter specifika kursplaner. (<https://skola.amnesty.se>)



[FN - skolmaterial](#)

Material som du kan använda i undervisningen. Lärarhandledningar, filmer, simuleringar och interaktiva övningar anpassade för olika årskurser. Materialet berör på olika sätt FN, mänskliga rättigheter samt fred och utveckling både lokalt och globalt. (<https://fn.se/engagera-dig/fniskolan/metod-material/>)

[Barnombudsmannen](#)

Barn och ungas speciella talesman sen 1993. Här hittar du information om FN:s konvention om barnets rättigheter, eller barnkonventionen som den ofta kallas, antogs av FN:s generalförsamling den 20 november 1989. (<https://www.barnombudsmannen.se/>)