

Länets gemensamma mediebank

# MEDIECENTER VÄRMLAND



## KONST OCH BILD



*Det här temabladet ger dig tips om vilket material som finns hos Mediecenter Värmland inom temat Konst o Bild.*

*Filmerna är direktlänkade till SLIPlay – ctrl-klicka på titeln och strömma/beställ!*

## OM MEDIECENTER VÄRMLAND

Mediecenter Värmland är länets gemensamma mediebank!  
Här kan alla medlemmar, från barnomsorg till vuxenfortbildning, avgiftsfritt välja bland cirka 20.000 titlar.



Mediecenter Värmland tillhandahåller inköpt film, UR:s radio/tv-program, pussel & spel och robotar.  
Hos oss kan du även beställa talböcker – vi har tillgång till mer än 100.000 böcker från Legimus.

## HUR BESTÄLLER JAG?

Du hittar hela vårt utbud i vår internetkatalog [www.sliplay.se/mediecentervarmland](http://www.sliplay.se/mediecentervarmland).

För att strömma eller beställa material via webben måste du skapa ett konto!  
Har du några funderingar, ring oss på 010-833 10 60 eller skicka en e-post till [mcv@regionvarmland.se](mailto:mcv@regionvarmland.se)

OBS! Dina elever kan också göra konto på SLIPlay och strömma själva! (elevinloggning)

### Gör så här för att skapa konto:

Gå till [www.sliplay.se/mediecentervarmland](http://www.sliplay.se/mediecentervarmland). Klicka på "Bli medlem här". Fyll i dina uppgifter och klicka på "gå vidare". Du får nu en e-post med en länk som du ska följa. Där får du fylla i ytterligare några uppgifter samt välja lösenord. När du sparat är din registrering klar och så fort vi godkänt din registrering (under kontorstid) kan du börja använda ditt konto.

Du kan också välja något av de single-sign-on-alternativ som finns – ytterligare information om hur du gör hittar du [här!](#)

Dina elever kan också göra egna konton på [www.sliplay.se/mediecentervarmland](http://www.sliplay.se/mediecentervarmland). och strömma programmen direkt i sina datorer, smartphones eller iPads. En annorlunda läxa kanske..?  
De skapar sina konton på samma sätt som pedagogerna och när detta är klart måste du godkänna deras konto. Du hittar deras ansökningar under "elevregistreringar" på din SLI-Play-inloggning (under ditt namn). OBS! Godkänn bara de elever som är dina!

**[Här hittar du en lathund för dina elever!](#)**

## FILMER:



### [Doki: Hela bilden](#)

Hur bevarar man målningar? Annabell vill inte att hennes målningar ska förstöras av Dokis vattenkrig. Team Doki åker på expedition till Lascaux i Frankrike där det finns målningar som bevarats i över sjutton tusen år. I Lascaux upptäcker Doki ett bergum fullt av grottmålningar och Annabell hittar inspiration till nya målningar.

**Speltid:** 11 min. **Målgrupp:** 0-5 år. **Utförande:** Strömmande.

### [Doki: Monstermaskerad](#)

Team Doki ska ordna en monstermaskerad, men hur ska de se till att få sina kostymer att se riktigt skrämmande ut? Doki tycker att de borde åka till Hollywood, där kanske vännerna kan få tips till sin maskerad. I Hollywood träffar de Opal som håller på att testa några specialeffekter. Opal lär gänget hur man kan tillverka trovärdiga specialeffekter med hjälp av lite fantasi och vanliga hushållsartiklar.

**Speltid:** 11 min. **Målgrupp:** 0-5 år. **Utförande:** Strömmande.

### [Doki: Figges mästerverk](#)

Figge målar ett porträtt av Doki - men det är ju inte likt! Kan det vara konst? För att ta reda på det beger de sig till Berlin i Tyskland där det finns många konstmuseer, och gängets kompis Alissa som bjuder in dem till sin pappas ateljé.

**Speltid:** 11 min. **Målgrupp:** 0-5 år. **Utförande:** Strömmande.

### [Pyssel och knåp – Gör en fågelmatare](#)

I det här klippet får vi veta hur kan hjälpa fåglar på vintern. De kallas också stannfåglar. När det är kallt behöver fåglarna mycket energi. De behöver äta frön som innehåller fett och annan energi. I det här klippet får du lära dig att göra en fågelmatare. Den kan se ut på många sätt - det är bara fantasin som sätter gränserna. Du behöver en tom tetra. Något att skära ut ett hål med och giftfri färg, lite pinnar och snören LÄROPLAN - LGR11 Centralt innehåll Bild I årskurs 1–3 - Framställning av berättande bilder, till exempel sagobilder. Teckning, måleri, modellering och konstruktion.

**Speltid:** 3 min. **Målgrupp:** från 6 år. **Utförande:** Strömmande.

**Du vet väl att eleverna kan göra egna konton och strömma media?  
Här hittar du en [lathund till elevkonto på SLIPlay!](#)  
En annorlunda läxa kanske?**

## [PysSEL och knåp – Tillverka snö i klassrummet](#)

Skapa ditt eget vinterlandskap. Till jul så pysslas det med tomtar och snögubbar. Ibland vill man ha snö inomhus till pysslet. Det löser vi här genom att göra fejksnö. Du behöver bara två ingredienser, balsam och bakpulver. I klippet visar vi hur du gör och ger inspiration. LÄROPLAN - LGR11 Centralt innehåll Bild Årskurs 1–3 Framställning av berättande bilder, till exempel sagobilder. Teckning, måleri, modellering och konstruktion.

**Speltid:** 3 min. **Målgrupp:** från 6 år. **Utförande:** Strömmande.



### **Bildbang**

Hur påverkas vi av bilder? Och hur kan vi bli bättre på att måla, filma och fota - och på att förstå vad bilder gör med oss? Här går skapande och analys hand i hand, och i varje avsnitt varvas samtal och workshops med en massa tips och trix. Två säsonger á 4 program.

**Speltid:** 8x14 min. **Målgrupp:** från 6 år. **Utförande:** Strömmande.

### [Säsong 1](#)

### [Säsong 2](#)



### [Danmark – Kultur](#)

Danmark är vårt grannland och är en del av Norden och Europa. I det här kunskapsklippet får vi veta mer om landets rika kultur.

**Speltid:** 4 min. **Målgrupp:** från 9 år. **Utförande:** Strömmande.

## [Världens största konstnärer – Lär känna Vincent van Gogh](#)

Vincent van Gogh symboliserar för många myten om "den lidande konstnären". Ofta fattig, hungrig och sjuk lyckades han ändå måla sig genom livet. Hans tavlor uppskattades av få när han levde men hur kom det sig att han blev konstnär och hur levde han sitt liv? Vilka är hans viktigaste verk? Det och mycket annat får du veta mer om i den här filmen.

**Speltid:** 23 min. **Målgrupp:** från 9 år. **Utförande:** Strömmande.



### Världens största konstnärer – Lär känna Claude Monet

Claude Monet är konstnären som myntade begreppet impressionism. Titeln på hans konstverk "Impression, soleil levant" blev en symbol för en konstrikning, som kom många att följa i hans spår. Men hur kom det sig att han blev konstnär och hur levde han sitt liv? Vilka är hans viktigaste verk? Det och mycket annat får du veta mer om i den här filmen.

**Speltid:** 22 min. **Målgrupp:** från 9 år. **Utförande:** Strömmande.

### Världens största konstnärer – Lär känna Michelangelo

Michelangelo Buonarroti är en av de största renässanskonstnärerna. Många är dem som beundrat hans staty av "David" och hans fresker i Sixtinska kapellet i Rom. Men hur kom det sig att han blev konstnär och hur levde han sitt liv? Vilka är hans viktigaste verk? Det och mycket annat får du veta mer om i den här filmen.

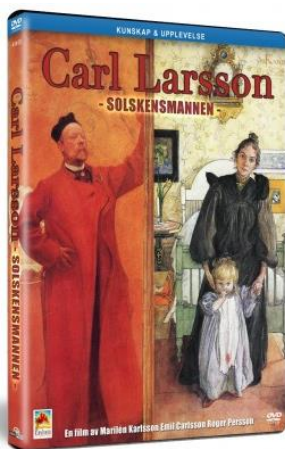
**Speltid:** 23 min. **Målgrupp:** från 9 år. **Utförande:** Strömmande.



### Världens största konstnärer – Lär känna Leonardo da Vinci

Leonardo da Vinci var målare, arkitekt, skulptör, ingenjör och matematiker. Numera ses han av många som en symbol för renässansen och ett tvättäkta geni. Men hur kom det sig att han blev konstnär och hur levde han sitt liv? Vilka är hans viktigaste verk? Det och mycket annat får du veta mer om i den här filmen.

**Speltid:** 23 min. **Målgrupp:** från 9 år. **Utförande:** Strömmande.



### Carl Larsson - Solskensmannen

Carl Larsson beskrivs som vår mest älskade och betydelsefulla konstnär. Ändå kämpade han hela sitt liv för att nå framgång och berömmelse, något han fick njuta av under slutet av sin levnad. Carl Larssons uppväxt var allt annat än lätt. Hans pappa var hård och beskyllde honom för det mesta som gick fel. Carl Larsson gick i fattigskola, men tidigt upptäckte lärarna att han hade talang för att teckna och han flyttades till konstakademin. Som vuxen skapade han, tillsammans med sin fru Karin, ett hem som blev stilbildande för det svenska folkhemmet och som än idag finns kvar i Sundborn, utanför Falun, dit turister från hela världen vallfärdar för att ta del av det mytomspunna konstnärsparets livsverk.

**Speltid:** 27 min. **Målgrupp:** från 10 år. **Utförande:** Strömmande.

## Anders Zorn

Moras stora konstnär Anders Zorn. Här är en kort beskrivning av Anders och Emma Zorn.

**Speltid:** 2 min. **Målgrupp:** från 10 år. **Utförande:** Strömmande.



### Bildens byggstenar

Den här filmen handlar om de byggstenar som bygger upp en bild. Bildens byggstenar är sju stycken; linje, form, färg, textur, volym, valör och yta. Att kunna detta är bra för att lättare förstå vad en bild betyder och framför allt hjälper det dig att göra dina egna bilder. Vi träffar olika kreatörer som berättar och visar oss hur de använder de olika byggstenarna. Kapitel: Inledning (00:00 -

01:44) Linje (01:45 - 03:45) Form (03:46 - 06:11) Färg (06:12 - 08:04) Valör (08:05 - 10:22) Textur (10:23 - 11:50) Volym (11:51 - 13:59) Yta (14:00 - SLUT).

**Speltid:** 17 min. **Målgrupp:** från 11 år. **Utförande:** Strömmande.

## Konstens stora mästare – Picasso

Som målare utmanade Pablo Picasso hela den etablerade konstvärlden och han betraktas fortfarande av många som den allra största talang som någonsin levde. Han var en mästare på att riva ner konventioner. Picasso föddes i Spanien men levde större delen av sitt liv i Frankrike. Picassos konstnärskap delas in i olika perioder efter de olika faser i hans liv som påverkade hans måleri.

**Speltid:** 43 min. **Målgrupp:** från 12 år. **Utförande:** Endast DVD.



### Retuscherings – Att försköna verkligheten

Med en dator och lite kunskap är det lätt att förändra och försköna bilder. Men vad är syftet och vad går gränsen? Vi ser när en stillbildsfotograf tar sig an ett uppdrag och berättar om sina tankar.

**Speltid:** 2 min. **Målgrupp:** från 12 år. **Utförande:** Strömmande.

## Konstnären Margareta Sandberg-Hög

Konstnären Margareta Sandberg-Hög växte upp med kanalbåtarna på Göta kanal där hennes far var delägare i rederiet. Hon tog fram mönster till olika tapeter och blev även uppmärksam utomlands. Margareta målade mycket motiv från kanalen men även till byggnader längs kanaler.

**Speltid:** 6 min. **Målgrupp:** från 12 år. **Utförande:** Strömmande.



I nära och nyfikna porträtt får du följa med samtida konstnärer i deras vardag och under deras konstnärliga arbete. Det blir en aktuell och angelägen resa genom dagens samhälle när konstnärerna undersöker sin samtid. Konstens visuella gestaltning väcker tankar om skapande och kommunikation. Möt en dynamisk konstscen som överraskar, utmanar och inspirerar!

**Speltid:** 8x28 min. **Målgrupp:** 13-15 år. **Utförande:** Strömmande.

### [Artityd: Elitakrobaten](#)

Performanceartisten Catti Brandelius blev känd för sitt alter ego Miss Universum. Nu vill hon bli den bästa 44-åriga elitakrobaten i Bredäng. Elitakrobaten är nämligen hennes nya konstverk och alter ego. I processen utforskar Catti gränser inom både konsten och sig själv.

### [Artityd: Sirous Namazi - 12.30](#)

När konstnären Sirous Namazi var sju år slogs hans barndomshem i spillror av en organiserad mobb i Iran. Klockslaget 12.30 är minuten innan mobben stormade in i huset. I verket 12.30 återskapar han delar av hemmet med hjälp av fyra bleknade fotografier av förödelsten och familjemedlemmarnas olika minnesbilder. Under ett halvår har filmaren Åsa Ekman följt Sirous Namazi inför en utställning på Galleri Nordenhake i Berlin.

### [Artityd: Lisa och Matti](#)

Konstnärsparet Lisa Jonasson och Matti Kallioinen delar ateljé i Hökarängen. Här skapar Lisa detaljrika och uttrycksfulla collage samtidigt som Matti gör installationer med stora uppblåsbara figurer och musik. Samtidigt som arbetsytor, idéer och vardagsliv är tätt sammanflätade, förbereder paret varsin separat utställning.

### [Artityd: Maria Friberg](#)

Maria Friberg är fotokonstnär. Hon målar med människor och ting och räds inte till synes omöjliga arrangemang för att få exakt den bild hon vill ha. Maria har kallats feminist och har slagit igenom internationellt med sina bilder av vilsna och kostymklädda män vars makt på något sätt har tagits ifrån dem. Driver Maria en feministisk agenda?

### [Artityd: En film om Dotse och Emmilou](#)

Dotse och Emmilou är två konstnärer som har förts samman tack vare deras brinnande intresse för graffiti. Vi följer dem i deras vardag och i kampen att få utöva sin konst. Emma Simu (Emmilou) har länge kämpat för den omdiskuterade Märstaväggen och rätten att få uttrycka sig. För henne är graffiti lika mycket konst som andra konstarter. Jonatan Salomonsson (Dotse) är en ung multikonstnär som plockade upp sprayburken redan i elvaårsåldern. Han kämpar med att hinna med skolan parallellt med sin stora passion, graffiti.

**Du vet väl att eleverna kan göra egna konton och strömma media?  
Här hittar du en [lathund till elevkonto på SLIPlay!](#)  
En annorlunda läxa kanske?**

### Artityd: Victor Marx

Victor Marx är konstnär, arkitekt, aktivist och en av drivkrafterna bakom kulturhuset Cyklopen. Hans konst och gatukonst är politisk och han ifrågasätter myndigheter och svensk lagstiftning. Vem har rätt att påverka och utveckla samhället och vilken och vems kulturyttring som ska få ta plats i det offentliga rummet? Tillsammans med andra konstnärer och aktivister påbörjar Victor byggen av flera nya konstprojekt kopplade till boende och rättigheter, miljön och klassamhället.

### Artityd: En resa med Saadia Hussain

Saadia arbetar i konstnärskollektivet Corners där man ställer sig frågan vad ett hem är. Frågan tar oss till Pakistan, Egypten, Storbritannien, Sverige och Italien. Vi får även veta mer om Saadias bakgrund när hon tar oss med till konstskolan i Pakistan där hon studerade som yngre. Vi möter en hårt arbetande konstnär, som har föresatt sig att nå ut med konsten och inspirera till skapande.

### Artityd: Kultivator – Middag med kor

Konstnär- och jordbrukskollektivet Kultivator bjuder in till en middag med kor. I tio år har Malin, Mathieu och Henric tillsammans med flera andra konstnärer och jordbrukare arbetat med konst för att skapa en bättre värld. Djurskötsel, konstmöten och undervisning bryts av med resor till storstäder. Genom konsten vill de visa att människan är en del av ett kretslopp. Deras konst är politisk och närmar sig aktivism, både inom och utanför konstvärlden.



Vi möter svenska samtidskonstnärer under deras arbetsprocesser i ateljén. Vi får en inblick i hur konstnärer arbetar med olika material och hur idéer arbetas fram och tar form.

**Speltid:** 4x8 min. **Målgrupp:** från 13 år. **Utförande:** Strömmande.

### Artityd ateljén: Måleri

Vi träffar konstnärerna Carl Hammoud och Sigrid Sandström som har helt olika uttryck inom måleri. De går till sina ateljéer varje dag, men närmar sig sina verk på helt olika sätt. Hur vet de vad de ska göra, och varför väljer de så olika sätt att arbeta på?

### Artityd ateljén: Fotografi

Vi träffar konstnären Ulf Lundin som studerar och dokumenterar människor som arbetar i ett kontorslandskap. Vad berättar hans fotografier? Konstnären Julia Peirone försöker i sina porträttfotografier fånga ögonblicket när tonårstjejer inte har kontroll över sitt utseende. Hur lyckas hon fånga dessa ögonblick?



### Artityd ateljén: Skulptur

Vi möter konstnären Hanna Beling som bygger sina skulpturer med hjälp av vax, plast, silikon och brons. Var kommer idéerna ifrån? Vad inspireras hon av? Konstnären Thomas Karlsson bygger en enorm giraff av wellpapp som sedan ska gjutas i aluminium. Varför just giraffer? Och hur väljer han material?

### Artityd ateljén: Graffiti och streetart

Vi följer med konstnären Linus Lundin när han målar graffiti i Rågsved. Skisser på papper blir till stora väggmålningar. Vilka tekniker kan vara till hjälp under processen? Vilka sprayfärger föredrar han att arbeta med och varför? Konstnären Emma Simu sprayar ett porträtt av Laleh på favoritväggen i Märsta. Hur väljer hon sina motiv och varför?

**Speltid:** 8 min. **Målgrupp:** från 13 år. **Utförande:** Strömmande.



Tre unga reportrar lotsar oss genom samtidskonsten med ett historiskt perspektiv. De besöker utställningar på museer och gallerier och samtalar med konstnärer och konstexperter. Serien visar på samband mellan då och nu och kan inspirera till eget skapande.

**Speltid:** 4x8 min. **Målgrupp:** från 13 år. **Utförande:** Strömmande.

### Artityd perspektiv: Konceptkonst

Konceptkonst kretsar mer runt idén, eller konceptet, än det visuella uttrycket. Rörelsen kring konstarten tog sin början under 1960-talet. Reportrarna Rumeysa Alici och Aleks Kabel träffar konstnären Meriç Algün Ringborg. Hon förmedlar idéer och tankar om identitet och tillhörighet genom verk bestående av texter, dokument och ljud. Konstintendent Ulf Eriksson berättar och exemplifierar med verk av bland andra On Kawara.

### Artityd perspektiv: Selfie och självporträtt

Konstnärer har genom alla tider varit intresserade av att arbeta med bilden av sig själv och den egna identiteten. De unga reportrarna möter fotokonstnären Ulf Lundin och testar att ta egna porträtt. Tillsammans funderar de över maktpositioner och maktförskjutningar i framställandet av sig själva. Vem är subjekt och vem är objekt? Moderna museets intendent Ylva Hillström förklarar hur självporträttet har förändrats genom tiderna och vi får se verk av Helene Schjerfbeck, Robert Rauschenberg och Sophie Calle.

### Artityd perspektiv: Politisk konst

Politik har alltid påverkat konstnärers arbete. Under tidigt 1900-tal ville de ryska konstruktivisterna tillsammans med ledande politiker vara med och bygga samhället. Under 1960- och 1970-talen börjar feminism och miljörelser påverka konsten. I dag ser vi hur konstnärer som Ai Wei Wei gör politiska musikvideor. Vi träffar konstnären Victor Marx som bygger en gigantisk fågelholk för hemlösa och konstintendent Ylva Hillström som berättar om den politiska konstens början.

## Artityd perspektiv: Surrealism

Den surrealistiska konsten utgår från drömmar och fantasier där helt skilda världar möts och bildar bisarra konstverk. Vi undersöker surrealismen genom verk av Rene Magritte, Salvador Dali, Maya Deren och Louise Bourgeois. Konstintendent Ulf Eriksson guidar oss genom surrealismens historia och konstnären Meta Isæus-Berlin presenterar oss för sina drömlika målningar och kaotiska installationer.



### Fatta bilden

Vi matas av tusentals bilder varje dag som inspirerar, informerar och får oss att känna. Men hur tolkar vi dem och hur påverkar de oss och varför lyckas vissa bilder uppnå sitt syfte bättre än andra? Programledaren Daniel Riley tar hjälp av kreatörerna Freja, Jonathan, Noran och Emelie för att utforska bildens värld. Genom kreativt skapande och diskussioner kring bilder,

men också genom grafiska fördjupningar om bildanalys lär sig tittaren att reflektera över bilder och bli mer visuellt läskunnig.

**Speltid:** 6x14 min. **Målgrupp:** från 13 år. **Utförande:** Strömmande.

#### **Rubriker:**

Dokumentera  
Påverka  
Provocera

Underhålla  
Influera  
Ifrågasätta



### Fatta bildanalysen

Korta filmer om bildanalys. Avsnitten är hämtade ur programserien Fatta bilden. Programledare är Daniel Riley.

**Speltid:** 8x1 min. **Målgrupp:** från 13 år.

**Utförande:** Strömmande.

#### **Rubriker:**

Influera – ethos, pathos och logos  
Underhålla – satir  
Dokumentera – denotation och konnotation  
Dokumentera – bildtyper

Provocera – provokation  
Påverka – propaganda och reklam  
Influera – estetik och identitet  
Ifrågasätta – stereotyper och normer

### Konst – Claude Monet

Claude Monet. Hans stil är lätt att känna igen och han har efterlämnat sig många kända konstverk, inte minst "Kvinna med parasoll". Det verk vi skall titta lite närmare på är "Näckrosor".

**Speltid:** 2 min. **Målgrupp:** från 13 år. **Utförande:** Strömmande.



### Konst – Andy Warhol

Andy Warhols popkonst består i första hand av serigrafier som han gav ut varje år fram till sin död. Han använde ofta samma motiv men skiftade motivets färger.

**Speltid:** 2 min. **Målgrupp:** från 13 år.  
**Utförande:** Strömmande.

### Konst – Michelangelo

I sextinska kapellet i Vatikanen i Rom finns världens största förmoderna takmålning kallad Adams skapelse. Den är gjord av den italienske konstnären Michelangelo Buonarroti som levde större delen av sitt liv under det vi kallar högrenässansen.

**Speltid:** 2 min. **Målgrupp:** från 13 år. **Utförande:** Strömmande.

### Konst – Edward Munch

Den norske konstnären Edvard Munch var både målare och grafiker. Hans konstnärliga utveckling och hans gestaltningskonst avslöjar i många fall en neurotisk läggning. Munchs kanske mest berömda konstverk är Skriet, målad 1893.

**Speltid:** 2 min. **Målgrupp:** från 13 år. **Utförande:** Strömmande.



### Konst – Anders Zorn

Anders Zorn. Han föddes i Mora 1860 där han också dog sextio år senare. Zorns känsla för att måla vatten och nakna modeller i samklang med naturen blev något av hans signum.

**Speltid:** 2 min. **Målgrupp:** från 13 år.  
**Utförande:** Strömmande.

### Konst – Rembrandt

Rembrandts influenser kom i första hand inte från antiken som hos flera andra av hans samtida kollegor, till exempel Rubens. Nej, Rembrandts stil var något helt annat, genuint holländskt.

**Speltid:** 2 min. **Målgrupp:** från 13 år. **Utförande:** Strömmande.



### Konst – Sandro Botticelli

Vi börjar i Italien under renässansen, närmare bestämt ungrenässansen. En tid i konsthistorien som börjar när 1400-talet var ungt och som nådde sin kulmen knappt hundra år senare innan högrenässansen tog vid. Det första konstverk vi ska titta på är Sandro Botticellis Venus födelse, färdigställd 1486.

**Speltid:** 2 min. **Målgrupp:** från 13 år. **Utförande:** Strömmande.

### Konst – Leonardo da Vinci

Leonardo från Vinci. Född under enkla förhållanden utvecklades han till ett universalgeni som inte bara målade utan också efterlämnade ritningar till olika typer av maskiner såsom flygplan, en cykel och en stridsvagn långt innan de var konstruerade i verkligheten. Han var också en mästare på anatomiska skisser.

**Speltid:** 2 min. **Målgrupp:** från 13 år. **Utförande:** Strömmande.



### Konst – Pablo Picasso

Vi ska bekanta oss med en mycket speciell tavla av just Picasso. Ett av hans mest kända verk som kom till under spanska inbördeskriget.

**Speltid:** 2 min. **Målgrupp:** från 13 år.  
**Utförande:** Strömmande.

### Konst - Vincent van Gogh

Vincent van Gogh var holländare och en av våra mest mytomspunna konstnärer men en person som var djupt olycklig och under sin levnad sålde mycket få av sina tavlor. Tavlor som idag säljs för rekordsummor på världens konstauktioner.

**Speltid:** 2 min. **Målgrupp:** från 13 år. **Utförande:** Strömmande.

### Konst – Julia Beck

Kvinnor som ville måla togs inte alltid på allvar och de var under långa tider i renässansen och barocken utestängda från utbildningar med levande modeller, en grundläggande och viktig del i den akademiska undervisningen. Julia Beck var en svensk landskapsmålare och kalligraf.

**Speltid:** 2 min. **Målgrupp:** från 13 år. **Utförande:** Strömmande.



### Konst – Catharina von Hemessen

Kvinnor som ville måla togs inte alltid på allvar och de var under långa tider i renässansen och barocken utestängda från utbildningar med levande modeller, en grundläggande och viktig del i den akademiska undervisningen. Catharina von Hemessen var en flamländsk renässansmålare. Hon är den tidigaste kvinnliga flamländska målaren för vilken det finns

verifierbart existerande arbete. Hon är främst känd för en serie kvinnliga porträtt som färdigställdes mellan slutet av 1540-talet och början av 1550-talet, och för några religiösa kompositioner. Van Hemessen anses ha skapat det första självporträttet av en konstnär sittande vid en målarduk. Ett motiv som sedan dess använts av många konstnärer. Porträttet i fråga, skapat år 1548, visar konstnären i de tidiga stadierna av att måla ett porträtt och är nu en del av samlingen i konstmuseet i Basel.

**Speltid:** 2 min. **Målgrupp:** från 13 år. **Utförande:** Strömmande.

### Konst – Artemisia Gentileschi

Kvinnor som ville måla togs inte alltid på allvar och de var under långa tider i renässansen och barocken utestängda från utbildningar med levande modeller, en grundläggande och viktig del i den akademiska undervisningen. Artemisia Gentileschi var en italiensk målare som verkade under ung- och högbarocken, som en av sin tids mest kända konstnärer. Många av Gentileschis målningar skildrar kvinnor från myter, allegorier och Bibeln. Hon var känd för att kunna skildra kvinnofiguren med stor naturalism och för sin skicklighet i att hantera färg för att uttrycka drama. Hon betraktas idag som en av de mest progressiva och uttrycksfulla målarna i sin generation.

**Speltid:** 2 min. **Målgrupp:** från 13 år. **Utförande:** Strömmande.



### Konst – Elisabeth Vigée Le Brun

Kvinnor som ville måla togs inte alltid på allvar och de var under långa tider i renässansen och barocken utestängda från utbildningar med levande modeller, en grundläggande och viktig del i den akademiska undervisningen. Elisabeth Vigée Le Brun var en fransk målare. Hennes stil anses vara en blandning av rokoko och nyklassicism, då kolorering är rokoko medan

motiven är nyklassicism. Hon är framför allt känd som porträttmålare. Hon var berömd redan i sin egen samtid, var drottning Marie Antoinettes hovmålare och valdes in i tio europeiska konstakademier.

**Speltid:** 2 min. **Målgrupp:** från 13 år. **Utförande:** Strömmande.



### Konst – Jenny Nyström

Kvinnor som ville måla togs inte alltid på allvar och de var under långa tider i renässansen och barocken utestängda från utbildningar med levande modeller, en grundläggande och viktig del i den akademiska undervisningen. Jenny Nyström var en svensk konstnär och illustratör. Hon är mest känd för att ha givit jultomten ett ansikte i Sverige, främst genom sina illustrationer

av julkort.

**Speltid:** 2 min. **Målgrupp:** från 13 år. **Utförande:** Strömmande.

### Konst – Hilma af Klint

Kvinnor som ville måla togs inte alltid på allvar och de var under långa tider i renässansen och barocken utestängda från utbildningar med levande modeller, en grundläggande och viktig del i den akademiska undervisningen. Hilma af Klint var en svensk målare, teosof och pionjär inom abstrakt måleri. Hon ingick i en religiös grupp kallad De Fem. Hennes systematiska målningar kan sägas vara "visuella representationer av komplexa filosofiska idéer och andliga begrepp". Hilma af Klint är en av de konstnärer som först långt efter sin död uppmärksammats och fått erkännande.

**Speltid:** 2 min. **Målgrupp:** från 13 år. **Utförande:** Strömmande.

### Filmen om Lars Lerin – På den yttersta dagen ska älgarna se in i tomma hus

Dokumentär om den värmländske författaren och konstnären Lars Lerin. Han berättar rakt in i kameran, utan intervjuare, om det han tycker är viktigt i livet. Allt till vackra bilder från Värmland och Lofoten.

**Speltid:** 60 min. **Målgrupp:** från 16 år. **Utförande:** Endast DVD.



### Språket i ämnet: Att måla med ord

Louise Israelsson är lärare i bild på Guldhedsskolan i Göteborg. Hon lär ut bildanalys redan i årskurs sex. Det är viktigt att vi skriver tillsammans, för att eleven sedan ska kunna skriva själv, säger hon. När det gäller elevernas textarbete så utgår Louise från grundtankarna bakom metodiken i Reading to Learn.

**Speltid:** 8 min. **Målgrupp:** från 19 år. **Utförande:** Strömmande.

## RADIOPROGRAM



### [Barnministeriet dokumentär: Större än Picasso](#)

Kéren Socadjo och Helen Tesfay är två unga konstnärer och vänner. Den senaste tiden har deras konst uppmärksammats alltmer och under en veckas tid ska de ha två utställningar tillsammans. Vi får följa konstnärssduon i deras intensiva planering och ta del av de frågor som dyker upp längs vägen. Bland annat hur mycket

man ska satsa på det man brinner för.

**Speltid:** 29 min. **Målgrupp:** pedagoger. **Utförande:** Strömmande ljud.

### [Bildningsbyrå – ledarskap: Opinionsskapande konst](#)

Kan en konstnär vara en ledare genom att påverka publikens åsikter med sin konst? Måns Wrangle, konstnär och rektor på Kungliga Konsthögskolan, har länge varit intresserad av konst och opinionsskapande. Han menar att det finns få exempel där ett enda verk skapat en märkbar förändring utan att konst oftast skapar förändring på längre sikt. Måns Wrangle står bakom projektet Medelmedborgaren där han i stället för att skapa opinion genom konsten, väljer att göra konst av opinionsskapandet. Vi möter också Dror Feiler, en av konstnärerna bakom installationen Snövit och sanningens vansinne som angreps av den israeliske ambassadören när det ställdes ut år 2004, och den nyutexaminerade konstnären Oscar Guermouche. Hans verk Vi vill åka till Moskva censurerades i Ryssland och väckte starka känslor hos publiken när det ställdes ut i Kalmar.

**Speltid:** 29 min. **Målgrupp:** pedagoger. **Utförande:** Strömmande ljud.

### [Barnministeriet dokumentär: Graffitimålaren](#)

Graffitimålaren Apher har börjat göra sig ett namn inom graffitivärlden. Han är 15 år och brinner för sin konststart. Trots att samhället har bekämpat graffiti, kallat den för klotter och skadegörelse och utövarna har straffats, dör graffiti inte ut. Tvärtom, nya generationer av graffitiutövare tillkommer hela tiden. Vad är det som driver Apher att trotsa lagen? Här berättar han om hur det är att vara graffitikonstnär, om när han blev tagen av polisen, och vi får följa med från skiss till färdig graffitimålning.

**Speltid:** 27 min. **Målgrupp:** pedagoger. **Utförande:** Strömmande ljud.



## Gilla oss på Facebook!

Där berättar vi om nyheter och tipsar om aktuella filmer!

[www.facebook.com/MediecenterVarmland](http://www.facebook.com/MediecenterVarmland)

## SPELFILM:

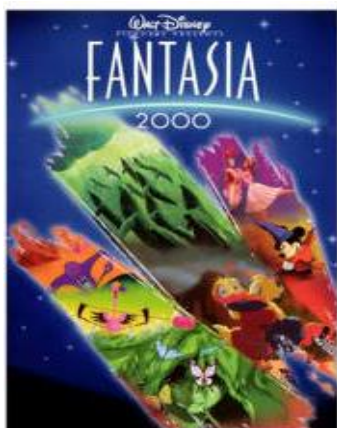


### [Linnea i målarens trädgård](#)

Linnea far tillsammans med sin granne Blomkvist till Paris och till målaren Claude Monets trädgård i Giverny. Allt är tecknat. Utom trädgården, den blir en överraskning..

**Speltid:** 30 min. **Målgrupp:** från 5 år.

**Utförande:** Strömmande.



### [Fantasia 2000](#)

1940 samlade Walt Disney sina bästa animatörer för att skapa något ingen tidigare skådat. Tecknad film möter klassisk musik och idén var att filmen skulle återuppföras med jämna mellanrum då tekniken gjort det möjligt att göra ännu mer hälsobrytande animationer. I Fantasia 2000 framförs musiken av Chicagos symfoniorkester och Disneys animatörer har skapat ett äventyr du sällan skådat! Endast för skolor!

**Speltid:** 100 min. **Målgrupp:** från 7 år. **Utförande:** Endast DVD



### [Den långa flykten](#)

En synsk kanin får en uppenbarelse om att deras koloni är hotad och hela samhället tvingas fly. På sin väg stöter kaninerna på svåra hinder och stora faror, men de måste till varje pris fortsätta sitt sökande efter kullen där de kan bygga ett nytt hem i harmoni. Martin Rosens Den långa flykten betraktas i dag med samma klassikerstatus som Richard Adams förlaga och har sedan 1978 präglat barndomsminnen världen över. En kraftfull berättelse för alla åldrar om empati, liv och död. Rekommenderas från 10 år. Originaltitel: Watership Down. långa flykten

**Speltid:** 91 min. **Målgrupp:** från 10 år. **Utförande:** Strömmande.



## Filmklassiker!

Vad kan filmer som gjordes för ca 30-100 år sedan erbjuda dagens elever? Bildspråk, klipptechnik, dramaturgi, språk och innehåll har förändrats sedan filmkonsten uppfanns. Hur är kvinnoporträtten och könsrollerna? Bildspråket? Historieberättandet? Kan en propagandafilm väcka samma upplevelser hos oss idag? Här hittar du 31 äkta filmklassiker! Text, längd, stadier m.m. hittar du på SLIPlay genom att ctrl-klicka på filmen!



### Titlar:

[Afrikas drottning](#)

[Bittert ris](#)

[Blå ängeln](#)

[Cykeltjuven](#)

[De 39 stegen](#)

[Den andalusiska hunden](#)

[Den röda lyktan](#)

[Det ligger i blodet](#)

[Diligensen](#)

[Dr. Caligaris kabinett](#)

[Dubbelliv](#)

[En dam försvinner](#)

[Främlingen](#)

[Fågelskrämman](#)

[Hiroshimas barn](#)

[Livet är underbart](#)

[M – En stad jagar en lustmördare](#)

[Mannen med filmkameran](#)

[Mannen som visste för mycket](#)

[Muntra musikanter](#)

[Nanook, köldens son](#)

[Nosferatu](#)

[Oktober – dagar som skakade världen](#)

[Othello](#)

[Pansarkryssaren Potemkin](#)

[Poliser!](#)

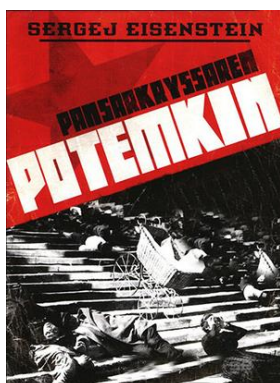
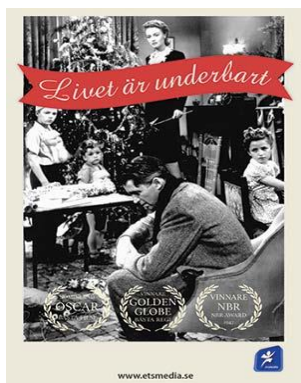
[Stor galamiddag](#)

[The Little Shop of Horrors](#)

[The Triumph of Love](#)

[Ungdomsfängelset](#)

[Yol](#)



## Påseende/utvärderingsspel från Pussel & Spelbanken:

Mediecenter Värmland har i samarbete med ett antal företag en verksamhet där vi får tillgång till en mängd spel/pussel som vi får låna ut till våra kunder för påseende/bedömning. Ni får under 2 veckor prova produkterna och om ni är intresserade kan ni köpa dem direkt från företaget som säljer det.



### Lär dig - Skoldagen

Nu ska vi leka skola! I detta spel får också de yngsta känna hur roligt det kan vara i skolan! Spelet innehåller uppgiftskort från sju olika skolämnen. En av spelarna fungerar som lärare, och de andra som elever som skriver sina svar på tavlor som enkelt kan göras rena igen. Alla vinner tillsammans om eleverna samlat ihop sju brickor före klockan visar tre!



### Lär dig – Färg och form

Dyk in i färgernas och formernas underbara värld och lär dig känna igen dem. Fyll din egen spelplan med brickor som matchar din färg. Den som kommer först till fyra brickor har vunnit.

Temabladen är till för att inspirera dig och underlätta för dig i ditt arbete. De innehåller tips på material och länkar inom resp. område. Allt är länkat till Mediekatalogen!

Du hittar alla temablada på vår hemsida  
[www.regionvarmland.se/mediecenter](http://www.regionvarmland.se/mediecenter)

Har du andra områden du vill ha ett temablada till?  
E-posta eller ring oss så hjälper vi dig!