

# Scenpresentationer Värmlandsmontern

TORS DAG 22 SEPTEMBER

Tid	Författare	Presentation
10.30–10.55	Ricky Andreis	<b>En bokfestival för skolan</b> Hur kan man locka 1.500 skolungdomar till en bokfestival som egentligen är gjord för vuxna?
11.00–11.25	Riksteatern Värmland/ Gunilla Fält	<b>Kultur på landsbygd</b> stöttar föreningar som vill arrangera kulturella publikaktiviteter. Vilka frågor uppstår, vilket stöd behövs och vad betyder den ideella föreningen för demokratin?
11.30–11.55	Marcel Lindström	<b>Cirkusfestival i Värmland</b> – Från start till succé, historien om hur Värmland Cirkusfestival blev en av Värmlands största festivaler i år. Om personerna bakom, om samarbetet mellan föreningarna och idéerna som gjorde festivalen till en succé!
12.00–12.25	Malin Granström	<b>Hur förbättrar man läs- och skrivundervisningen i skolan?</b> – Malin Granström och Emelie Forsman presenterar ett framgångsrikt arbete i syfte att förbättra läsundervisningen i skolan. Det började med deltagande i ett gemensamt forsknings- och kompetensutvecklingsprojekt.
12.30–12.55	Framtidsfrön/ Mattias Walan	<b>Hur får vi barn och unga att öka sin skriv och läslust?</b> – Hur får vi dem att känna motivation och drivkraft? Genom att skapa egna böcker på riktigt! Framtidsfrön berättar om sitt succéprojekt som i år genomförs för sjätte året i rad.
13.30–13.55	Jan-Olov Nilsson	<b>Rik som Evert</b> – Hur kunde ett ensamkommande flyktingbarn under det tidiga 1600-talet nå en position så stark, att i långa tider efter hans död skulle i hemstaden Filipstad leva ett talesätt: Att vara rik som en Evert?
14.00–14.25	Lena Gynnemo	Boken <b>I Gösta Berlings fotspår</b> presenterar de förmodade förebilderna till Gösta Berling själv, majorskan och kavaljerna med flera.
14.30–14.55	Simon Sorgenfrei	<b>Det kommer att vara annorlunda svenskar</b> Vid förra sekelskiftet flyttade en man vid namn Ebrahim Umerkajeff till Stockholm och länge levde han där som landets enda muslim. Han kom till Sverige som ung fattig äventyrare men blev med tiden en framgångsrik affärsman.
15.00–15.25	Hanna Wirdegård	<b>Varför blir jag aldrig fri?</b> Det handlar om livet och skammen i ätstörningarnas helvete.
15.30–15.55	Louise Alvarsson	I år kommer tre workshoppar att anordnas i <b>Värmland skriver</b> . Under workshopparna kommer deltagarna att få skriva om ett minne från Värmland. Dessa minnen kommer sedan att resultera i en digital utställning på Värmlands bokfestival.
16.00–16.25	Jan Jörnmark	<b>Övergivna platser. Finalen.</b> Under det senaste halvseket förändrades Sverige dramatiskt. Övergivna platser finalen innehåller både historierna och fotografierna från platserna där den svenska samtidshistorien skapades.