



FN-DAGEN 2023



Det här temabladet ger dig tips på material som du strömmar/lånar avgiftsfritt från Mediecenter Värmland inom följande områden:

Introduktionsfilm – sidan 3

Spelfilm – sidan 4

FN, barns rättigheter, mänskliga rättigheter – sidan 15

Barn/ungdom i andra länder – sidan 23

Immigration – sidan 25

Filmerna är direktlänkade till SLI – ctrl-klicka på titeln och strömma/beställ!

OM MEDIECENTER VÄRMLAND

Mediecenter Värmland är länets gemensamma mediebank!
Här kan alla medlemmar, från barnomsorg till vuxenfortbildning, avgiftsfritt välja bland cirka 25.000 titlar.



Mediecenter Värmland tillhandahåller inköpt film, UR:s radio/tv-program, pussel & spel och robotar.
Hos oss kan du även beställa talböcker – vi har tillgång till mer än 100.000 böcker från Legimus.

HUR BESTÄLLER JAG?

Du hittar hela vårt utbud i vår internetkatalog sliplay.se/mediecentervarmland.

För att strömma eller beställa material via webben måste du skapa ett konto!
Har du några funderingar, ring oss på 010-833 10 60 eller skicka en e-post till mcv@regionvarmland.se

OBS! Dina elever kan också göra konto på SLIPlay och strömma själva! (elevinloggning)

Gör så här för att skapa konto:

Gå till sliplay.se/mediecentervarmland. Klicka på "Bli medlem här". Fyll i dina uppgifter och klicka på "gå vidare". Du får nu en e-post med en länk som du ska följa. Där får du fylla i ytterligare några uppgifter samt välja lösenord. När du sparat är din registrering klar och så fort vi godkänt din registrering (under kontorstid) kan du börja använda ditt konto.

Du kan också välja något av de single-sign-on-alternativ som finns – ytterligare information om hur du gör hittar du [här!](#)

Dina elever kan också göra egna konton på sliplay.se/mediecentervarmland och strömma programmen direkt i sina datorer, smartphones eller iPads. En annorlunda läxa kanske...?
De skapar sina konton på samma sätt som pedagogerna och när detta är klart måste du godkänna deras konto. Du hittar deras ansökningar under "elevregistreringar" på din SLI-Play-inloggning (under ditt namn). OBS! Godkänn bara de elever som är dina!

[Här hittar du en lathund för dina elever!](#)

FILMER:

Introduktionsfilmer:

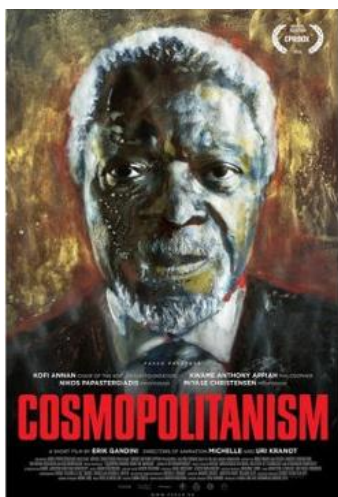


[Om världen bestod av 100 personer](#)

Tillsammans med nästan 8 miljarder andra människor bor du på jorden. Med så många människor är det svårt att lära känna alla. Tänk om världen bestod av 100 personer - vilka skulle bo där då? I den här animerade filmen ska vi lära oss om hur världen ser ut med hjälp av enkel statistik! Hur många skulle vara födda i Asien? Hur många skulle ha tillgång till elektricitet? Och

hur många skulle tycka om att spela fotboll? Hur många av de 100 personerna skulle ha en mobiltelefon? Det ska vi lära oss i den här filmen. Filmen passar för yngre elever när de läser samhällskunskap.

Speltid: 12 min. **Målgrupp:** 7–15 år. **Utförande:** Strömmande.



[Cosmopolitanism](#)

Animerad dokumentär om att leva och verka tillsammans med främlingar i en gemensam värld, bortom rasism och främlingsfientlighet. Internationella filosofer, professorer och politiker ger sin syn på fördelarna med cosmopolitanism.

Speltid: 17 min. **Målgrupp:** från 15 år. **Utförande:** Strömmande.

PUSSEL & SPELBANKEN!

Mediecenter Värmland har i samarbete med ett antal förlag en **Pussel & Spelbank** som innehåller en mängd produkter. Dessa lånar ni helt avgiftsfritt under tvåveckorsperioder för att prova och utvärdera om de kan vara något för er verksamhet. Efter de två veckorna ska materialet returneras och om ni är intresserade beställer ni direkt från respektive leverantör!

Det är alltså inte produkter som ni kan låna om och om igen...

[HÄR HITTAR DU DOM!](#)

Spelfilm:

Tänk på att det är du som pedagog som avgör vilka åldrar du vill visa filmen för!

Vår målgrupp är bara en rekommendation.



Mitt liv som Zucchini

Animerad, komedi, drama. Zucchini är en ovanligt modig liten pojke och inte alls någon konstig gurka som man kan tro. När hans mamma dör känner han sig ensamast i hela världen. Men det är innan han träffar sina nya kompisar på barnhemmet. Simon, Ahmed, Jujube och Alice har alla sina historier och verkar först ganska tuffa. Men snart fattar Zucchini att de är de bästa vänner man kan få. Och så kommer Camille! När man är tio år, har ett gäng med kompisar och dessutom blir kär, ja då kan man faktiskt till och med känna sig lycklig. Bygger på en bok av Gilles Paris - Autobiographie d'une courgette.

Speltid: 66 min. **Målgrupp:** från 6 år. **Utförande:** Strömmande.

Hoppet (SWF)

Azad råkar komma till Sverige av misstag, för att smälta in i familjen han ska bo hos måste han låtsas vara 9 år. Helt plötsligt är han rätt ensam i ett nytt land, han fattar inte språket och hamnar i ständiga trassel och missförstånd. Azad kämpar för att återförenas med sina föräldrar. Allt ser hopplöst ut men vänder när han utmanar coola Marcus i en mattävling, kommer med i höjdhoppslaget och träffar ett ufo till korvgubbe.

Speltid: 89 min. **Målgrupp:** från 7 år. **Utförande:** DVD.



Rocca förändrar världen

Varje dag är ett nytt äventyr med påhittiga Rocca, en nutida Pippi Långstrump. Astronauttjejen Rocca har vuxit upp med sin pappa på en rymdstation, men när hon ska börja i skolan måste hon flytta ner till jorden. Efter att ha räddat ett flygplan från att krascha och en ekorre från att bli överkörd flyttar hon in i en egen lägenhet i Hamburg. Med sprudlande nyfikenhet

och optimism lär hon känna Youtube, mobbning och vuxenvärldens absurda regler. Som tur är hon inte rädd för att ifrågasätta det som känns fel, och visar att det visst är möjligt att förändra världen. Rekommenderad för åk 4–8. Originaltitel: Rocca verändert die welt.

Speltid: 101 min. **Målgrupp:** från 7 år. **Utförande:** Strömmande.



Min granne Totoro

Systrarna Satsuki och Mei har precis flyttat till ett stort gammalt hus på landet med sin pappa. Mamman ligger på ett sjukhus i närheten, men alla längtar och hoppas att hon snart ska få komma hem. Först blir syskonen lite rädda i allt det nya men snart upptäcker de att det finns något magiskt i huset och runt om. På en av sina promenader i skogen vid huset träffar de sin nya

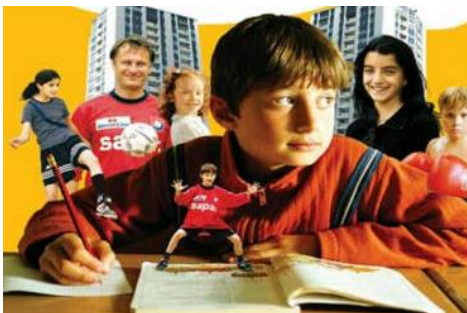
granne, Totoro, en stor lustig varelse som är skogens väktare. Tillsammans med honom och kattbussen, världens bästa transportmedel, börjar ett underbart äventyr. 2 versioner: svenskt tal samt originalspråk med svensk text. Rekommenderad från 8 år. Originaltitel: Tonari no Totoro.

Speltid: 86 min. **Målgrupp:** från 8 år. **Utförande:** DVD.

Elina – som om jag inte fanns

Elina, 9 år får börja skolan igen efter en längre tids sjukdom. Hon hamnar omedelbart på kollisionkurs med sin nya stränga lärarinna. Elina gör uppror och snart är hela skolan och nästan hela det lilla samhället införstådda med vad som sker men ingen vågar ställa sig på Elinas sida. Bygger på en bok av Kerstin Johansson i Backe. Rekommenderad från 8 år.

Speltid: 77 min. **Målgrupp:** från 8 år. **Utförande:** DVD.



Bäst i Sverige

Fantasifulle och egensinnige Marcello är liten, snabbkäftad och kaxig. Egenskaper som inte alltid uppskattas i skolan och Marcellos tillvaro utanför den färgstarka svensk-italienska familjen blir ofta hård och ensam. En dag börjar en ny flicka i klassen, Fatima, som är skärpt och stark. Mötet med henne ger Marcello mod att stå på sig och kämpa för sina egna drömmar i stället för att försöka leva upp till

föräldrarnas ideal. Rekommenderad från 9 år.

Speltid: 88 min. **Målgrupp:** från 9 år. **Utförande:** DVD.

Binti

Binti är 12 år och född i Kongo men flyttade som bebis till Belgien med sin pappa. Trots att hon är papperslös vill Binti leva ett vanligt liv och drömmer om att bli en känd vloggare precis som idolen Tatyana. Drömmen blir avbruten när Binti och hennes pappa får beskedet att de måste lämna Belgien och flytta tillbaka till Kongo. Med hög energi, mycket skratt och lekfullhet avhandlas allvarliga ämnen som; vem har rätt att bo i ett land och vem har rätt att drömma.

Speltid: 90 min. **Målgrupp:** från 9 år. **Utförande:** Strömmande.



Duktig liten flicka

Året är 1950 i det av Sovjetunionen ockuperade Estland. Stalins terrormaskin ångar på och gör vad den kan för att utrota det estniska arvet. 6-åriga Leelos mamma, som är rektor på byns skola, arresteras medan Leelo ser på eftersom säkerhetstjänsten hittat en lettisk flagga bland mammans ägodelar. En förbjuden, patriotisk symbol. Mammans sista ord till sin dotter lyder;

"om du är en duktig flicka är jag snart tillbaka". Leelo lovar att vara duktig för att få sin mamma tillbaka. Ett viktigt historiskt dokument som visar hur den ryska ockupationen kunde ses med ett barns ögon. Filmen är regisserad av estländska Moonika Siimets efter Leelo Tungals berömda trilogi "Comrade Kid", "The Grown-ups" samt "Velvet and Sawdust".

Speltid: 98 min. **Målgrupp:** från 10 år. **Utförande:** Strömmande.



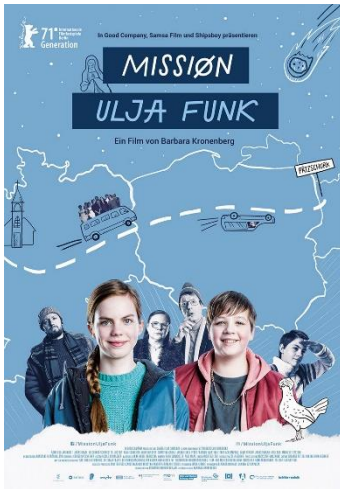
Red dog – True blue (SWF)

Året är 1968 och 11-åriga Mick flyttar ut till sin farfars gård på den australiensiska landsbygden efter att ha förlorat sin pappa. Under ett oväder räddar Mick en hundvalp från att drunkna och de två blir oskiljaktiga vänner. När Micks farfar sedan bestämmer sig för att Mick istället ska bli iväg skickad till internatskola så rymmer han iväg med sin nya bästa vän. Detta samtidigt som en skogsbrand närmar sig gården. "Red Dog" är inte bara en fin historia om livslång kärlek, vänskap och lojalitet. Det är en film med ett budskap. Ett budskap om att ingenting ska tas för givet. Plötsligt kan chansen till att visa varandra värme och omtanke vara förbi.

Speltid: 89 min. **Målgrupp:** från 10 år. **Utförande:** Strömmande.

Till dig som visar film i skolan!

Många filmer berättar om ämnen som eleverna kan behöva vara medvetna om innan de ser filmen. Därför är det viktigt att du som pedagog har sett filmen i förväg. Fundera om filmen innehåller ett känslomässigt laddat tema som ni behöver prata om innan. Handlar den om ett historiskt eller socialt tema/skeende som behöver en förklaring? Är det någonting som kan upplevas som nytt och främmande?



Mission Ulja Funk

I en tysk by bor 12-åriga Ulja, yngst i familjen och enormt intresserad av vetenskap. Hon har just upptäckt att en asteroid är på väg mot jorden och hon tror sig veta att den kommer slå ner i Belarus. Lika kunskapsförstånd som Ulja är – lika religiös är dock mormor Olga, och hon har fått prompt nog av Uljas besatthet. När Ulja förbjuds ge sig hän sitt intresse söker hon hjälp utanför familjen och lyckas anlita klasskamraten Henk för att köra dem genom Polen mot nedslagsplatsen. Det blir en astronomisk färd med Uljas familj och byns pastor tätt i hälarna. Rekommenderad från 10 år.

Speltid: 93 min. **Målgrupp:** från 10 år. **Utförande:** Strömmande.



Spaceboy

Jim är en begåvad pojke som brinner för rymden och vetenskap. När han kommer nyinflyttad till stan måste 11-åriga Jim delta i en vetenskapstävling med sin nya klasskamrat Emma. Jim, som likt sin pappa brinner för rymden, övertygar Emma om att de ska bygga en riktig luftballong och snart växer deras projekt till en långt mer svindlande expedition än de från början föreställt sig. Filmen är en äventyrsberättelse med inslag av humor, fantasteri och ett allvar som fångar upp ämnen som könsroller, vänskap och vad skolan lär ut i relation till föräldrars betydelse. Av bara farten får vi smaka på hur en tydlig franska kan låta! Spaceboy var nominerad till Bästa Barnfilm på BUFF 2021! Till filmen finns förutom en handledning även ett tematiskt arbetsmaterial från Rymdstyrelsen. Rekommenderas från 10 år.

Speltid: 100 min. **Målgrupp:** från 10 år. **Utförande:** Strömmande.



Den gröna cykeln

Tioåriga Wadjda drömmer om en underbar grön cykel men i Saudiarabien där hon bor är det inte tillåtet för små flickor att cykla omkring på gatorna. Medan hennes mamma är upptagen med att övertyga pappan att inte ta sig en andra fru passar Wadjda på att försöka skaffa pengar så att hon kan köpa cykeln själv. I skolan är hon känd som en bråkmakare, så när hon anmäler

sig till en tävling i Koranrecitation där priset är en summa pengar blir hennes lärare ganska förvånade. Rekommenderas från 11 år.

Speltid: 98 min. **Målgrupp:** från 10 år. **Utförande:** Strömmande.

**Du vet väl att eleverna kan göra egna konton och strömma media?
Här hittar du en [lathund till elevkonto på SLIPlay!](#)
En annorlunda läxa kanske?**



[Hunt for the Wilderpeople \(SWF\)](#)

Äventyr, komedi, drama. En bråkig storstadspojke och hans grinige fosterfarbror tvingas samarbeta för att överleva i Nya Zeelands vildmark, efter att omgivningen missförstått deras relation och de blir efterlysta i hela landet.

Speltid: 97 min. **Målgrupp:** från 11 år. **Utförande:** DVD.

[Jalla Jalla \(SWF\)](#)

Komedi, drama. Måns och Roro är bästa kompisar och jobbar på Parkförvaltningen. De får göra alla skitjobben - rensa ankdammen och plocka bajshögar, men själva tycker de att de är grymma och coola. Dagarna förflyter lugnt och stilla tills Måns plötsligt inte får upp sin dick och Roro upptäcker att han har en vecka på sig att undvika att bli bortgift...

Speltid: 87 min. **Målgrupp:** från 11 år. **Utförande:** DVD.



[Gosskören](#)

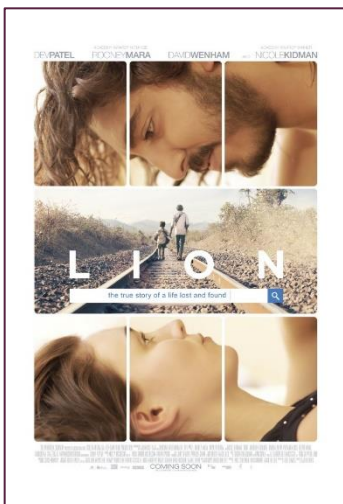
Drama. Året är 1948 och Clément Mathieu, en arbetslös musiklärare, får ett jobb på en ungdomsvårdsskola för minderåriga. Han chockas över de hårda rutinerna på skolan och speciellt över de extrema men ineffektiva metoder som skolans rektor Rachin tillämpar. Mathieu bestämmer sig för att förändra elevernas liv genom att låta dem uppleva musikens kraft och magi. Rekommenderas från 11 år. Originaltitel: Les Choristes.

Speltid: 90 min. **Målgrupp:** från 11 år. **Utförande:** DVD.

[Alla utlänningar har fördragna gardiner](#)

I Osloförorten Romsås möter vi 15-åriga Mariana som försöker hantera familjerelationer, skolan, vänner och saknaden av hennes bror som åkt till krigets Afghanistan. Och inte minst försöker hon hantera den stora kärleken, Ali2, som går i klassen över henne. En tonsäker skildring av vänskap, kärlek och att gå sin egen väg och som fångar hur det är att vara ung i Norge och i världen idag. Filmen bygger på Maria Navarro Skarangers uppmärksammade debutroman med samma namn. Filmen vann pris för bästa ungdomsfilm på BUFF 2021. Rekommenderad från 13 år. Originaltitel: Alle utlendinger har lukka gardiner.

Speltid: 86 min. **Målgrupp:** från 11 år. **Utförande:** Strömmande.



Lion (SWF)

Drama. Femåriga Saroo bor i norra Indien och är en ovanligt vaken liten kille. Efter att av misstag ha hamnat på ett tåg och somnat vaknar han ensam och förvirrad hundratals mil hemifrån. Ingen förstår vad hans säger, ingen verkar vilja hjälpa honom och han tvingas en tid att leva som gatubarn i ett inte helt ofarligt Calcutta. Saroo hamnar till slut på ett barnhem men ingen kan hitta hans familj. Senare blir han adopterad av en australiensisk familj. För att inte såra adoptivföräldrarna undviker Saroo att prata om sitt förflutna liv och ger upp hoppet om att återförenas med sin familj. När en studiekamrat årtal senare föreslår att han borde hitta sin hemby med hjälp av Google Earth avfärdar han först idén, men tanken är svindlande och han gör sin första sökning...

Speltid: 113 min. **Målgrupp:** från 11 år. **Utförande:** Strömmande.

Fannys flykt

Drama, Äventyr. Fannys flykt är ett historiskt men högaktuellt drama. Filmen är inspirerad av verkliga händelser under andra världskriget och ger oss en inblick i vår historia och en grund för att kunna förstå världen som den är idag. År 1943 får vi följa 12-åriga Fanny och en grupp barn och ungdomar som flyr från Frankrike under nazisternas ockupation. Gruppen färdas från stad till landsbygd, smiter på tåg, vandrar genom skogar och gömmer sig i lador. Trots att de bara är barn tvingas de ta vuxna beslut och ta hand om varandra för att överleva. Med ledorden "om du är rädd, låtsas inte om det framför de andra barnen" tar Fanny rollen som ledaren och gör allt för att hålla gruppen säker hela vägen fram till den schweiziska gränsen där säkerheten väntar.

Speltid: 94 min. **Målgrupp:** från 11 år. **Utförande:** Strömmande.



Flykten över gränsen

Andra världskriget, december 1942. Sarah och Daniel är judar och ska deporteras från Norge. De gömmer sig i källaren hos en familj där det finns två barn i samma ålder. När föräldrarna blir avslöjade blir de bortförda av polisen och kvar i huset finns bara barnen. Otto och Gerda förstår att de nu måste hjälpa sina nya vänner och genom snötunga skogar flyr de fyra barnen undan de

tyska soldaterna med målet att komma till Sverige. Det blir en flykt på liv och död. Under färden möter de människor som vill hjälpa dem. Men vem kan de egentligen lita på? Rekommenderas för 11–13 år. Originaltitel: Flukten over grensen.

Speltid: 96 min. **Målgrupp:** från 11 år. **Utförande:** Strömmande.



Som maskrosfrön för vinden

Drama. Ett prisbelönt drama där en sexårig pojke hamnar i kläm i en adoptionstvist - sex år efter att han adopterats bort. Rip Porter har avtjänat ett sjuårigt fängelsestraff för hustrumisshandel när han återförenas med sin fru Wendy. Under hans tid i fängelset har Wendy adopterat bort sonen som Rip inte visste fanns och sexårige Joey bor nu med sina rika adoptivföräldrar Molly och Jack utan att veta om att han är adopterad. När Rip inser att hans underskrift förfalskades under adoptionen bestämmer han sig för att få tillbaka sin son... Baserad på en bok av Karen Kingsbury.

Speltid: 100 min. **Målgrupp:** från 11 år. **Utförande:** Strömmande.

En blomma i Afrikas öken

Drama. Som 13-åring flyr Waris Dirie för sitt liv från ett arrangerat äktenskap med en man som kunde vara hennes morfar. Ensam tar hon sig från den somaliska landsbygden och landar till sist i London. Där tvingas hon leva som illegal invandrare tills hon en dag upptäcks av en fotograf på snabbmatshaket där hon jobbar och en helt ny värld öppnar sig. En blomma i Afrikas öken är baserad på hennes bästsäljande självbiografi och skildrar hennes omtumlande flykt från hemlandet till ett liv som en av världens största supermodeller - och idag ledare i kampen mot könsstympning. Det är ett gripande och varmt drama om att återskapa sitt liv men också en ilsken uppmaning att stoppa en barbarisk tortyr som drabbar kvinnor världen över. Bygger på en bok av Waris Dirie.

Speltid: 122 min. **Målgrupp:** från 11 år. **Utförande:** Strömmande.



Captain Fantastic (SWF)

Drama. Captain Fantastic handlar om familjeband, gemenskap och om en pappa som är beredd att gå långt för att följa sina egna övertygelser om vad som är bäst för hans barns välbefinnande. Många idag funderar på om livet vi lever är det rätta och om man inte åter borde söka sig tillbaka till naturen, men få gör slag i saken. Ben (Viggo Mortensen) har skapat ett paradiset för sig och sina sex barn i nordvästra USA:s djupa skogar, lagom långt bort från övrig familj och vänner. Där uppfostrar han dem till att bli starka, bildade och självständiga individer. Men en plötslig händelse tvingar den udda familjen att lämna sitt trygga hem och återvända till civilisationen. Där tvingas Ben försvara och utvärdera det sätt han valt att leva med sina barn inför både sig själv, barnen och sin omgivning. Det råder ingen tvekan om att han är världens bästa

pappa, men frågan är om sättet han valt att leva verkligen passar dem alla. Filmen öppnar för diskussion om konsumtion, religion, undervisning, föräldraskap och människans förmåga att lära.

Speltid: 114 min. **Målgrupp:** från 11 år. **Utförande:** Strömmande.



Den bästa sommaren

Annika och Mårten, två 11-åriga fosterbarn ska tillbringa sommaren 1958 i Molkom. De tas emot av begravningsentreprenören Yngve. Barnen tror att mannens tvära och buttra sätt beror på att han inte har någon fru. Skolfröken vore nog en lämplig kandidat... Ulf Malmros varma och dråpliga historia om vänskap och spirande kärlek mellan barn och vuxna. Rekommenderad från 12 år.

Speltid: 93 min. **Målgrupp:** från 12 år. **Utförande:** DVD.

Sebbe

Sebbe planerade aldrig att bygga en bomb. Det bara blev så. Sebbe är 15 år och bor med sin mamma i en lägenhet som är alldeles för trång. Sebbe gör sitt bästa. Han slår aldrig tillbaka. Men när mobbarna i skolan inte lämnar honom i fred och mamman sviker grovt ännu en gång brister det för Sebbe. Rekommenderad från 14 år.

Speltid: 89 min. **Målgrupp:** från 13 år. **Utförande:** DVD.



Situation Sverige

Dokumentär. En alltför snabb uppväxt. Eller som Marco från Gävle-förorten Sättra formulerar det: Det är för många som blir en man över en natt, här i min trakt. När han var barn råkade mamma Carmen ut för en allvarlig olycka och Marcos uppväxt blev tuff. Men Marco har hittat sin egen väg bort från den kriminalitet och det våld han var på väg att dras in i. Det handlar också om en förort där stökiga ungdomar och rasistiska reaktioner hotar tillvaron och hur Facebook-aktören Joakim Lamotte bemöts när han kommer till platsen. Det här är en dokumentär om Sverige och migrationen i globaliseringens tidevarv.

Speltid: 58 min. **Målgrupp:** från 13 år. **Utförande:** Strömmande.



Perfect 10

14-åriga Leigh bor med sin pappa i utkanten av Brighton. Hon tränar hårt för sin framtid som gymnast och kämpar samtidigt för att få ihop terminsavgifterna. När en äldre halvbror, som Leigh inte visst fanns, dyker upp förändras tillvaron. I takt med att Leigh lär känna sin bror lockas hon alltmer in i hans kriminella krets och blir snart hans trognaste medhjälpare. Plötsligt är gymnastiken inte lika viktig längre och Leigh är på väg att tappa fotfästet. Perfect 10 är en inspirerande ungdomsfilm om identitet, samhörighet och livsval. Rekommenderas från 13 år.

Speltid: 83 min. **Målgrupp:** från 13 år. **Utförande:** Strömmande.



Josefin och Florin

Dokumentär. När den 22-årige rumänske tiggaren Florin träffar den 38-åriga svenska singelmamman Josefin utanför mataffären uppstår kärlek direkt. Åtta månader senare gifter de sig och flyttar ihop i den lilla byn Oskarström. Men när pressen från Florins familj i Rumänien blir för stor utmanas drömmen om ett bättre liv i Sverige och relationen sätts på prov. Josefin &

Florin är ett intimt porträtt av en oväntad kärleksrelation som utmanar kulturella normer och föreställningar om hur en familj ska leva. I skolans värdegrund och uppdrag ingår att arbeta för förståelse och medmänsklighet. Dokumentären kan med fördel användas för att diskutera svåra ämnen som migration, rasism och klassfrågor. Den uppmanar till något vi ibland glömmet när debatten blir infekterad: Att alltid se människan, oavsett dennes ursprung eller materiella omständigheter.

Speltid: 77 min. **Målgrupp:** från 13 år. **Utförande:** Strömmande.

Rocks

En dag efter skolan finns bara en lapp kvar efter mamman och 15-åriga Rocks blir ensam med sin lillebror. Nu börjar kampen att överleva och undvika myndigheter till varje pris. Men Rocks är envis och har hela sitt rebelliska tjejgäng med sig. En passionerad, rå och rolig film om systerskap av Sarah Gavron som gjorde Suffragette. Rekommenderas från 14 år.

Speltid: 93 min. **Målgrupp:** från 13 år. **Utförande:** Strömmande.

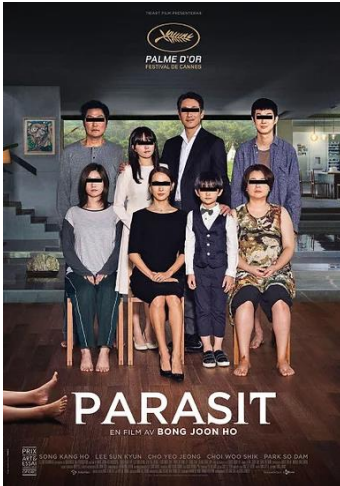


David Copperfields äventyr och iakttagelser

Lilla föräldralösa David har ett gott hjärta och äventyrlust. Under uppväxten genomlever han fattigdom, överdåd, grymhet och sann kärlek. Trots en bra start i livet har David oturen att bli utsparkad av sin styvfar och möter en besk engelsk verklighet kring 1850. Först i en tvivelaktig internatskola, sedan en rå exploatering i en flaskfabrik. Särlinger och

knasbollar, onda och goda kantar Davids väg genom livet. Här tar sig regissören Armando Iannucci an Charles Dickens berättelse från det viktorianska London och skapar en kvick och spänstig nytolkning av klassikern. Hyllad filmatisering av Dickens roman (följetong) David Copperfield 1849–50. Rekommenderas från 15 år.

Speltid: 119 min. **Målgrupp:** från 13 år. **Utförande:** Strömmande.



Parasit

Arbetslösa, men streetsmarta, Ki-teak och hans familj intresserar sig för den rika och glamorösa familjen Park. En efter en nästlar de sig in i familjens hem, men en oväntad incident ställer allt på sin spets. Bong Joon-hos färgsprakande familjesaga är lika omtumlande som träffsäker. Oscar-, Guldpalm-, Golden Globe- och Guldbaggevinnare! Rekommenderas från 15 år.

Speltid: 132 min. **Målgrupp:** från 13 år. **Utförande:** Strömmande.

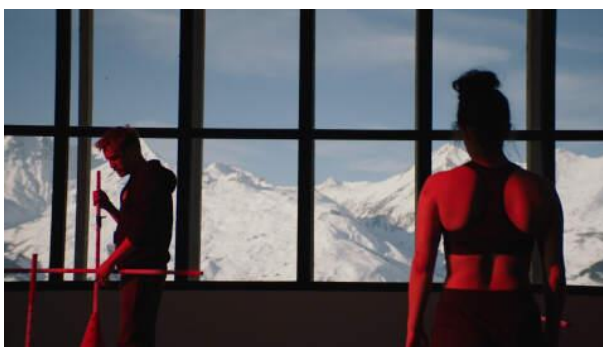


Sveriges bästa svensk

Hussein Hashemi får en dag besked att han skall bli svensk medborgare. I det ögonblicket bestämmer han sig för att inte bara bli svensk, utan Sveriges bästa svensk. Hussein går "all in" för att nå sitt mål, och det blir många roliga förvecklingar och konflikter fram till det oväntade och känslomässiga slutet. Sveriges bästa svensk berättas genom Hussein Hashemis perspektiv och är hans inre resa mot

självpånyttfödelsen att han duger som han är. Filmen är varm och mänsklig med glimten i ögat över hur vi alla är både lika och olika. Vi söker alla bekräftelse och tillhörighet på olika sätt. Filmen är deponerad av Populate film agency som producerat filmen i samarbete med bl.a. ABF och Studieförbundet Vuxenskolan.

Speltid: 32 min. **Målgrupp:** från 13 år. **Utförande:** Strömmande.



Slalom

15-åriga Lyz har blivit antagen på en internatskola med elitutbildning för lovande alpinåkare. Väl på plats i de franska alperna väcker hon snart tränaren Freds uppmärksamhet. Som tidigare mästare ser han i Lyz en potential som kan ta dem båda till det yttersta toppskiktet. Den fysiska och mentala pressen är stor och sökandet efter bekräftelse

och trygghet röjer en mörk lavin i det isolerade vita landskapet. Men Fred utnyttjar också Lyz utsatthet och utsätter henne för sexuella övergrepp. Rekommenderad för åk 9 - gymnasiet.

Speltid: 92 min. **Målgrupp:** från 15 år. **Utförande:** Strömmande.



Vad ska folk säga?

Sextonåriga Nisha bor i Oslo och lever ett dubbelliv. Hemma följer hon strikt familjens pakistanska traditioner, men med sina vänner lever hon ett vanligt norskt tonårsliv. När hennes pappa kommer på henne med att ha en pojkvän, skickas hon till Pakistan - ett land där hon aldrig tidigare varit. Berättelsen är baserad på regissören Iram Haqs egna erfarenheter. Vinnare

av Publikpriset på Göteborg Film Festival 2018.

Speltid: 106 min. **Målgrupp:** från 15 år. **Utförande:** Strömmande.



Bröllopskaos

Komedi. Claude och Marie Verneuil, ett traditionellt och katolskt överklasspar, har fyra döttrar. Även om de alltid försöker visa att de är fördomsfria, är de lite besvärade av att deras första dotter gift sig med en muslim, deras andra med en judisk man och deras tredje med en kines. Nu har de höga förhoppningar att yngsta dottern gifter sig med någon från deras kyrka. När hon introducerar sin blivande man möter de en snäll, artistisk och intelligent katolsk man, men han är också svart. En chockvåg drar över "Benettonfamiljen", som deras grannar kallar dem då de har alla färger. Det blir inte lättare när brudgummens familj reser till Frankrike och bröllopskaoset startar på allvar. Bröllopskaos är en ytterst aktuell komedi om fördomar, smygrasism, kärlek och tolerans i ett multikulturellt samhälle.

Speltid: 93 min. **Målgrupp:** från 15 år. **Utförande:** Strömmande.

Du hittar många fler bra spelfilmer på
[sliplay.se/mediecentervarmland!](https://sliplay.se/mediecentervarmland/)

FN – Barns rätt – Mänskliga rättigheter



Med all rätt

FN:s konvention om barnets rättigheter, eller barnkonventionen som den också kallas, innehåller bestämmelser om mänskliga rättigheter för barn. De vuxna ska se till att barnkonventionen följs, men många barn har det svårt ändå. I tio korta dramatiserade berättelser sätts olika artiklar från barnkonventionen in i sammanhang där barn som bor i Sverige kan

känna igen sig själva eller sina klasskamrater. Berättelserna belyser barns rättigheter med syftet att ge en ökad förståelse för när dessa rättigheter kränks.

Speltid: 10x10 min. **Målgrupp:** 6–9 år. **Utförande:** Strömmande.



Rättens riddare

Alla barn har rätt att behandlas lika, oavsett om man har en eller fyra mammor, går eller rullar fram, kommer från Kina eller är tjej. Rättens Riddare rycker ut när någon kränker barns rättigheter. Programmen tar upp ämnen som mobbning, religion, homosexualitet och barns rätt till privatliv. Vi får bland annat träffa 9-åringarna Kira och Wilma som hittat ett sätt att

tackla stressen i vardagen, 7-åriga Emelie som tycker att alla barn borde skaffa sig en vuxenkompis och Carl som har fyra mammor. Dessutom innehåller serien dramatiseringar som bygger på anmälningar som kommit in till Barn- och elevombudet och de olika ombudsmännen mot diskriminering. Programmen är tänkta att användas som underlag för diskussion och vidare arbete i ämnen som samhällskunskap och livskunskap och när man diskuterar mobbning och likabehandling. Som Rättens Riddare ser vi Hulda Lind Jóhannsdóttir.

Speltid: 10x10 min. **Målgrupp:** 6–9 år. **Utförande:** Strömmande.

Rubriker:

- 1: Tjejer och killar
- 2: Religion
- 3: Privatliv
- 4: Mobbning
- 5: Familj

- 6: Lyssna på mig!
- 7: Mamma, mamma, barn
- 8: Lugn, du hinner
- 9: Hjul e lika rätt som fötter
- 10: Halva världen i samma klass

Evas superkoll – säsong 2 – del 16 - Barnkonventionen

Eva Funck ger sig ut i verkligheten för att förklara och berätta om allt det där vi har omkring oss, men inte riktigt vet varför det finns.

Speltid: 8 min. **Målgrupp:** från 6 år. **Utförande:** Strömmande.



[Uppdrag framtid: Promenadklubben i klimatdemonstration](#)

Ingen är för liten för att göra skillnad! Det vet kompisarna i Promenadklubben som demonstrerar för att stoppa klimatförändringarna. De går med i en stor klimatdemonstration där deras stora idol Greta Thunberg håller tal. Miljöaktivisten Melda Nahnfeldt från Fridays for future berättar om hur man genom demonstration

kan skapa opinion. Men hur gör man om man vill demonstrera? Vi lär oss om demonstrationsfrihet och varför det är viktigt.

Speltid: 14 min. **Målgrupp:** från 6 år. **Utförande:** Strömmande.

[Uppdrag framtid: Alve bakar kakor för världens fattiga](#)

10-åriga Alve i Bredbyn bakar kakor till Radiohjälpens insamling Världens barn, och har som mål att på ett år sälja 10 000 drömmar! Genom insamlingarna vill Alve bidra till en bättre värld för barn som lever i fattigdom. Vi träffar även uppfinnaren Petra Wadström som uppfunnit Solvatten, en dunk som renar smutsigt vatten med hjälp av solen. Tillgång till rent vatten har en stor nytta för familjer som lever i fattigdom, samtidigt som det bidrar till ett bättre klimat och miljö.

Speltid: 14 min. **Målgrupp:** från 6 år. **Utförande:** Strömmande.



[Uppdrag framtid: Skate Nation](#)

Vi lär oss om social hållbarhet och hur idrott kan skapa inkludering för barn och ungdomar. I det här avsnittet följer vi Rita och Majd i Stockholm. De skejtar med organisationen Skate Nation som jobbar med integration, trygghet, vänskap och rörelse för barn och ungdomar. Avsnittet kopplar till det centrala innehållet i samhällskunskap om att leva tillsammans, att flytta inom ett land och

mellan länder, samt frågor inom skolans värdegrundsuppdrag.

Speltid: 14 min. **Målgrupp:** från 6 år. **Utförande:** Strömmande.

[Uppdrag framtid: Jorden runt-loppet](#)

Vi lär oss om barns rättigheter och FN:s globala mål för hållbar utveckling. På Gateskolan i Arvika jobbar eleverna med WCP (World children´s prize). De skapar plakat för att uppmärksamma barns rättigheter och orättvisor i världen, samtidigt som de springer jorden-runt-loppet för en bättre värld. Genom att delta har de lärt sig massor om mänskliga rättigheter! Avsnittet behandlar olika aspekter av de globala målen och kopplar till det centrala innehållet i samhällskunskap om att leva tillsammans och i världen, samt till skolans värdegrundsuppdrag.

Speltid: 14 min. **Målgrupp:** från 6 år. **Utförande:** Strömmande.

[FN och UNICEF – en översiktsfilm om FN och barnkonventionen](#)

Följ med på en resa runt jorden och lär er mer om Förenta nationernas arbete. I New York finns FN:s högkvarter och Generalförsamlingen. I Afghanistan har Natostyrkor på FN-uppdrag, ansvar för säkerheten. I en annan del av landet driver UNICEF flickskolor. I Kenya hjälper FN och UNICEF till med mat, skolor och sjukvård för flyktingar från Afrikas Horn. Många av världens barn lever i krig och fattigdom. FN bildades efter andra världskriget för att förhindra fler krig. Men FN arbetar också för mänskliga rättigheter, förbättrad hälsa och ökad jämställdhet. I en skola i Helsingborg berättar UNICEF för eleverna om barns rättigheter enligt barnkonventionen.

Speltid: 14 min. **Målgrupp:** 7–14 år. **Utförande:** Strömmande.



[FN – Förenta nationerna](#)

Förenta nationerna grundades 1945 och består idag av 193 medlemsländer. Dess uppgift är att hjälpa internationellt samarbete. I det här utbildningsklippet berättar vi bland annat mer om varför FN grundades och hur organisationen arbetar. Du får också veta mer om UNICEF och barnkonventionen.

Speltid: 5 min. **Målgrupp:** från 8 år. **Utförande:** Strömmande.



[Barnkonventionen – om barns rättigheter](#)

1989 antogs barnkonventionen av FN. Även om inte barnkonventionen är en lag i alla länder har alla länder som skrivit under lovat att följa den. I Sverige är den lag fr.o.m. år 2020. I det här utbildningsklippet berättar vi vad barnkonventionen är och du får även veta mer om UNICEF:s arbete.

Speltid: 5 min. **Målgrupp:** från 8 år. **Utförande:** Strömmande.

[Hur kan barnkonventionen hjälpa dig?](#)

Hur kom barnkonventionen till? Vilka är de grundläggande principerna? Och hur kan barnkonventionen hjälpa just dig? Vi försöker besvara de frågorna i en animerad och lekfull kontext.

Speltid: 3 min. **Målgrupp:** från 10 år. **Utförande:** Strömmande.



De rättslösa

11-åriga Justine hittar plötsligt en helt annan värld - där barnens rättigheter står på spel. Hon bestämmer sig för att hjälpa barnen och tillsammans kämpar de för att skapa rättvisa. En berättelse som förklarar barnkonventionen och vad som händer när alla rättigheter försvinner. Finns även [teckenspråkstolkat](#), samt på [spanska](#), [arabiska](#), [nordsamiska](#), [ukrainska](#), [meänkieli](#),

[finska](#), [somaliska](#), [romani chib/arli](#) och [serbiska](#).

Speltid: 6x9 min. **Målgrupp:** 10–12 år. **Utförande:** Strömmande.

All rätt i världen

Vad är mänskliga rättigheter? Hur kom de till? Och hur fungerar de i världen och här hemma i vardagen? Programserie som anknyter till några av artiklarna i FN:s allmänna förklaring om de mänskliga rättigheterna och till FN:s konventioner om mänskliga rättigheter. I varje program möter vi en person som berättar om en händelse eller erfarenhet som gjort att de engagerat sig. Dessutom ger en expert oss sin syn på hur det är här i Sverige. Syftet är att ge kunskaper om vad begreppet mänskliga rättigheter står för och hur de kan eller bör fungera i vardagen. Hur bra är vi egentligen på mänskliga rättigheter här i Sverige? Och vad kan man som enskild person göra för att världen ska bli bättre att leva i?

Speltid: 12x5 min. **Målgrupp:** 13–15 år. **Utförande:** Strömmande.

Rubriker:

- 1: Varför mänskliga rättigheter
- 2: Påverka världen!
- 3: Diskriminering
- 4: Yttrandefrihet
- 5: Våga vittna
- 6: Räknas min åsikt?

- 7: Maskrosbarn
- 8: Kvinnors rätt
- 9: Rättvis handel
- 10: Civil olydnad
- 11: Mobbning
- 12: Asyl

Barn som sexuell handelsvara

Barnsexhandel sker över hela världen och är ett växande problem. Den här dokumentären tar upp drabbade barns egna berättelser från olika delar av världen. Det är en av fattigdomens yttersta konsekvenser där de mänskliga rättigheterna kränks och barns och ungas rätt i enlighet med barnkonventionen inte följs. Serien visar också hur hjälporganisationer arbetar för att hjälpa barn som utsatts för sexhandel. Serien kan användas i både samhällskunskap och geografi.

Speltid: 28 min. **Målgrupp:** från 13 år. **Utförande:** Strömmande.



Mänskliga rättigheter som kränkts i världen

I Ghana kan flickor och kvinnor bli anklagade för att vara häxor. I de allra flesta länder är det helt lagligt att slå sina barn. Dawit Isaak är en journalist som fängslades utan rättegång i Eritrea år 2001. Detta är bara några exempel på hur människors rättigheter kränkts varje dag runt om på jorden. Detta trots att de flesta länder undertecknat FN:s deklaration om de mänskliga

rättigheterna från år 1948. I den här filmen ska vi få en överblick över hur de mänskliga rättigheterna kränkts runt om i världen. Vi lär oss bland annat om hur tortyr används samt vad pressfrihet och censur är för något. Vi får även se exempel på hur kvinnors, barns och HBTQ-personers rättigheter kränkts på olika sätt. Filmen avslutas med att berätta om hur arbetet för att främja mänskliga rättigheter ser ut. Till filmen finns en handledning med bland annat diskussionsfrågor, fördjupningsuppgifter samt ett quiz!

Speltid: 17 min. **Målgrupp:** från 13 år. **Utförande:** Strömmande.



Min demokrati

Tindra skolstrejkar för klimatet, Marius driver ett musikställe och Anna kämpar för mänskliga rättigheter. En svensk-dansk serie om unga som sätter sina avtryck på demokratin.

Speltid: 8x7 min. **Målgrupp:** från 13 år. **Utförande:** Strömmande.

Rubriker:

- 1: Anna och mänskliga rättigheter
- 2: Emils personliga resa
- 3: Tindras klimatkamp
- 4: Systrarna och gymnastikföreningen

- 5: Nikoline och byrådet
- 6: Marius och Musikbunkern
- 7: Elma, Asja och elevrådet
- 8: Carl och scouterna i Tunisien

Du vet väl att du kan låna robotar hos Mediecenter Värmland?

Vi har fem olika sorter och lånetiden är max 4 veckor i taget.
Du hittar dom på sliplay.se/mediecentervarmland





Barn utan papper

Om flyktingbarn som lever gömda efter att deras ansökan om asyl avslagits eller i väntan på att deras fall ska omprövas. Vi fokuserar på barnens rättigheter och vad samhället bör göra för att hjälpa dessa utsatta barn. Hur ska den svenska skolan kunna svara upp mot papperslösa elevers enorma behov att bli sedda och få känna trygghet? Hur ska man undervisa

dem? Enligt Barnkonventionen har alla barn rätt till skola, men lever Sverige upp till denna konvention?

Speltid: 4x30 min. **Målgrupp:** gymnasiet. **Utförande:** Strömmande.

Rubriker:

1: En riktig vuxen

2: I väntan på framtiden

3: Rätten till skola

4: Jag reser från land till land

Lite om mänskliga rättigheter.

Experter och forskare inom olika områden ger sin bild av några av de mänskliga rättigheterna.

Speltid: 8x5 min. **Målgrupp:** Gymnasiet/vux. **Utförande:** Strömmande.

Rubriker:

1: Om rätt till sin kropp

2: Om rätt till religionsfrihet

3: Om rätt till ett privatliv

4: Om rätt till utbildning

5: Om rätt till bostad

6: Om rätt till en könsidentitet

7: Om rätt till god hälsa

8: Om rätt till frihet



Små barn – stora rättigheter

Enligt Barnkonventionen har alla barn rätt att uttrycka sin mening, bli respekterade och få skydd när fara hotar. Hur tillämpar man det i förskolan? Vi träffar universitetsadjunkt Elisabeth Arnér som kräver att pedagogerna ska börja lyssna på barnen, genusvetaren Kristina Henkel som berättar hur hon vill motverka heteronormen i förskolan, kriminalinspektören Åsa Sannerborg

som lär oss att tolka signaler från barn som har utsatts för övergrepp och syster Karin på Alsike kloster som har träffat otaliga flyktingbarn vars rättigheter har hamnat i bakgrunden. Dessutom besöker vi Vista förskola som arbetar med en barnkurator och en resurspedagog och var först i Sverige med att författa en Likabehandlingsplan.

Speltid: 4x30 min. **Målgrupp:** Gymnasiet/vux. **Utförande:** Strömmande.

Rubriker:

1: Du skall icke kränka

2: Konsten att inte säga nej

3: Ta inte ifrån – lägg till

4: Barnen vi gömmer och glömmet



Perspektiv på världen – mänskliga rättigheter

Är mänskliga rättigheter en självklarhet överallt? Vilka krafter styr våra val av politiker? Varför gör vi inte mer för att rädda miljön? Serien tar dig med till olika platser runtom i världen för att se på frågor om demokrati, jämställdhet och miljö ur nya perspektiv. Inom temat mänskliga rättigheter finns fyra program.

Speltid: 4x8 min. **Målgrupp:** gymnasiet. **Utförande:** Strömmande.

Dödsstraff

Som ett sätt att få medborgarna i ett samhälle att följa de lagar vi gemensamt kommit överens om är bestraffning ett medel. Men vad är egentligen syftet med straff? Vi träffar två dödsdömda fångar och en tidigare bödel som reflekterar över dödsstraffet. Programmet finns även [syntolkat](#) samt [teckenspråkstolkat](#).

När de mänskliga rättigheterna kränks

Mänskliga rättigheter finns reglerade bland annat genom Genèvekonventionen. Ändå får människor runtom i världen sina rättigheter kränkta. Vi träffar Omar, som fängslades och torterades i samband med kriget i Syrien. Varför kränks de mänskliga rättigheterna på så många platser runtom i världen? Programmet finns även [syntolkat](#) samt [teckenspråkstolkat](#).

HBTQ - rättigheter

1944 avskaffades lagen som förbjöd homosexualitet i Sverige. Istället finns det idag lagar som förbjuder diskriminering av homosexuella personer. Men i ett globalt perspektiv ser det annorlunda ut - i 71 länder är det fortfarande olagligt att vara homosexuell, och i ännu fler länder är homosexualitet inte kulturellt accepterat. Vi träffar Yohanes som lever som homosexuell i Ghana, ett land där homosexualitet är förbjudet. Programmet finns även [syntolkat](#) samt [teckenspråkstolkat](#).

HBTQ – hatbrott

Både Sverige och USA ligger i framkant vad gäller hbtq-personers rättigheter. Sverige var bland de första länderna att tillåta samkönade äktenskap. Ändå är risken att utsättas för hatbrott något som hbtq-personer tvingas leva med dagligen i båda dessa länder. Gwen är talesperson för Pink Pistols, en internationell självförsvarsgrupp som hanterar problemet genom att beväpna sig. Vad beror det på att hbtq-personer fortfarande inte kan känna sig trygga, ens i länder som anses vara föregångare vad gäller hbtq-rättigheter? Programmet finns även [syntolkat](#) samt [teckenspråkstolkat](#).

Idrottens himmel och helvete - Barnkonventionen

Svensk barn- och ungdomsidrott går just nu igenom en demokratiseringsprocess, inte minst tack vare att barnkonventionen blev lag 2020. Barnets bästa ska stå i fokus. Vad innebär det? Att lyssna mer på de unga och låta dem ha inflytande över idrottsutövandet kan låta lätt men kan i praktiken vara en utmaning. Programmet finns även [syntolkat](#) och [teckenspråkstolkat](#).

Speltid: 28 min. **Målgrupp:** Gymnasiet/vux. **Utförande:** Strömmande.



Rättighetsbärarna

Barnkonventionen firar 30 år och blir dessutom lag i Sverige 1 januari 2020. Att barn har egna rättigheter låter så självklart, men vad innebär det egentligen och hur blir vi bättre på att leva upp till dem? Vi lyssnar till barns erfarenheter och berättelser utifrån barnkonventionens olika artiklar. Vi låter även maktavare och experter lyssna och ge vägledning. Finns även [syntolkat](#)

samt [teckenspråkstolkat](#).

Speltid: 6x28 min. **Målgrupp:** Gymnasiet/vux. **Utförande:** Strömmande.

Rubriker:

Rätten att komma till tals
Rätten till liv och utveckling
Barnrätt och föräldrarätt

Alla barns lika värde
Barnets bästa
Alla barns rätt

Rättighetsbärarna - expertråd

Experter ger konkreta råd kring hur yrkesverksamma kan göra för att bland annat inkludera fler, bli bättre på att lyssna och pröva barns bästa. Psykologer, lärare, forskare, läkare, med flera, berättar om hur de själva arbetar och belyser vart de ser brister i hur barns rättigheter blir tillgodosedda

Speltid: 10x5 min. **Målgrupp:** Gymnasiet/vux. **Utförande:** Strömmande.

Rubriker:

På lika villkor
Att nå barnets bästa
Asylsökande barns rätt till stöd
Barn och delaktighet
Att inkludera barn med funktionsvariation

Ska barn låsas in
När barnkonventionen blir lag
Efter barnförhöret
Killforum
Förändringar när barnkonventionen blir lag



Gilla oss på Facebook!

Där berättar vi om nyheter och tipsar om aktuella filmer!

www.facebook.com/MediecenterVarmland

Barn/ungdom i andra länder



[Hälsningar från Afrika](#)

Vi följer sju barn från Sydafrika, Zambia och Lesotho under en dag i deras liv. Barnen tar med oss på spännande äventyr och inte sällan inträffar någonting oväntat. Maggie lagar en traditionell lunch till sina kusiner, Tinta tvättar en av sina stora hundar och Mphangela ska lära sig att simma. Katlego spelar en fotbollsmatch mot barn som är äldre och starkare och Nobilele har

en spännande dag i skolan med mattetest följt av en favoritlektion. Maliako får i uppgift att göra upp familjens eld och Nteboheleng följer för första gången i livet med sin storebror till floden för att fiska.

Speltid: 7x5 min. **Målgrupp:** 6–9 år. **Utförande:** Strömmande.



[Uppdrag skolväg](#)

En gemensam nämnare i många barns vardag är att gå till skolan. Vi följer 25 barn runt om i världen med varierande resvägar till skolan. En del går genom städer, en del går genom natursköna miljöer och andra genom förstörd natur. På skolvägen berättar barnen om sina rädslor och orosmoment men även om sina framtidsdrömmar.

Speltid: 25x5 min. **Målgrupp:** 10–12 år. **Utförande:** Strömmande.



[Barnen längs Sidenvägen](#)

Vi möter barn och ungdomar mellan 11 och 14 år som bor i länderna längs den gamla Sidenvägen. Just nu befinner sig dessa regioner i kraftig tillväxt och stor förändring. I varje film berättar ett barn sin egen historia. De kretsar kring teman med hög igenkänning, som till exempel att förlora ett djur, utveckla sina talanger eller förverkliga sina drömmar. Serien riktar sig primärt till åk 4–6

och skildrar barn som bor längs den historiska Sidenvägen och deras vardag, intressen och drömmar. Förmågan att leva sig in i och förstå andra människors villkor, situation och värderingar tränas. Kunskapen om och förståelsen för andra länder och kulturer ökar genom att eleverna ges möjlighet att reflektera över den egna verkligheten och jämföra den med andras.

Speltid: 5x18 min. **Målgrupp:** 10–12 år. **Utförande:** Strömmande.

Unga Jordlingar

Vi möter barn från Moldavien, Nepal, Rwanda, Syrien, Sydafrika och Sverige. De berättar om kärlek, vänskap, drömmar och om sina tankar om livet. Här finns både likheter och skillnader. Varje program avslutas med att en artikel ur FN:s barnkonvention. Syftet är att barn ska få möjlighet att lära sig mer om mänskliga rättigheter, barnkonventionen och om barns olika levnadsvillkor i världen. Därigenom ges de möjlighet att jämföra med sina egna livsvillkor, drömmar och erfarenheter. Serien finns även med [lätt version](#) för grundsär 4–6 samt grundsär 7–9.

Speltid: 4x4 min. **Målgrupp:** 10–12 år. **Utförande:** Strömmande.



Unga flyktingar

Animerad brittisk serie för mellanstadiet som berör filosofiska frågor och värdegrund. I varje program får du höra barn berätta om sin flykt från hemlandet till Storbritannien. Du får höra barnets berättelse som är baserad på verkliga händelser och på barnets nuvarande situation. Genom de olika berättelserna får du en inblick i de utmaningar som unga flyktingar står inför.

Speltid: 5x5 min. **Målgrupp:** 10–12 år. **Utförande:** Strömmande.



Min skola mitt i kriget

Hur påverkas barns skolgång under krig och konflikter? Vi får möta barn från Afghanistan, Palestina, Syrien och Sudan. Programmen riktar sig till årskurs 4–6 och är en del av Musikhjälpen 2016. Allt tal är på svenska.

Speltid: 4x6 min. **Målgrupp:** 10–12 år.
Utförande: Strömmande.

Barn till salu

Barnsexhandel sker över hela världen och är ett växande problem. Över hela världen finns barn som är offer för den cyniska handeln. Många på grund av fattigdom. Vi åker till olika delar av världen – Afghanistan, Nepal, Indien och Libanon - för att höra barns berättelser om barnsexhandel och hur de drabbats. Programmen är en del av Musikhjälpen 2017.

Speltid: 4x5 min. **Målgrupp:** 13–15 år. **Utförande:** Strömmande.

**Du vet väl att eleverna kan göra egna konton och strömma media?
Här hittar du en [lathund till elevkonto på SLIPlay!](#)
En annorlunda läxa kanske?**

Immigration



Situation Sverige

Dokumentär: En alltför snabb uppväxt. Eller som Marco från Gävle-förorten Sätra formulerar det: Det är för många som blir en man över en natt, här i min trakt. När han var barn råkade mamma Carmen ut för en allvarlig olycka och Marcos uppväxt blev tuff. Men Marco har hittat sin egen väg bort från den kriminalitet och det våld han var på väg att dras in i. Det handlar också om en förort där stökiga ungdomar och rasistiska reaktioner hotar tillvaron och hur Facebook-aktören Joakim Lamotte bemöts när han kommer till platsen. Det här är en dokumentär om Sverige och migrationen i globaliseringens tidevarv.

Speltid: 58 min. **Målgrupp:** från 13 år. **Utförande:** Strömmande.



Josefin och Florin

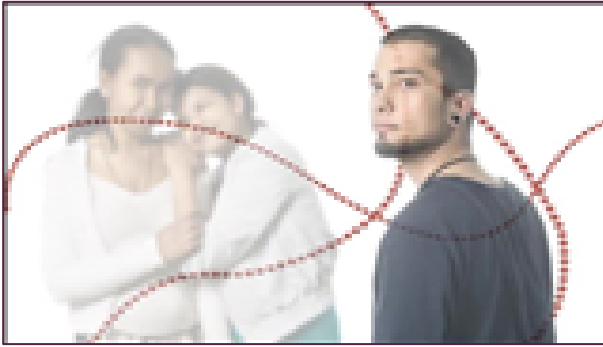
Dokumentär. När den 22-årige rumänske tiggaren Florin träffar den 38-åriga svenska singelmamman Josefin utanför mataffären uppstår kärlek direkt. Åtta månader senare gifter de sig och flyttar ihop i den lilla byn Oskarström. Men när pressen från Florins familj i Rumänien blir för stor utmanas drömmen om ett bättre liv i Sverige och relationen sätts på prov. Josefin & Florin är ett intimt porträtt av en oväntad kärleksrelation som utmanar kulturella normer och föreställningar om hur en familj ska leva. I skolans värdegrund och uppdrag ingår att arbeta för förståelse och medmänsklighet. Dokumentären kan med fördel användas för att diskutera svåra ämnen som migration, rasism och klassfrågor. Den uppmanar till något vi ibland glömmet när debatten blir infekterad: Att alltid se människan, oavsett dennes ursprung eller materiella omständigheter.

Speltid: 77 min. **Målgrupp:** från 13 år. **Utförande:** Strömmande.

Ensamkommande flyktingbarn

Efter en lång och farlig flykt kom Ali, Reza, Mortaza, Aster, Hanna, Amin och Hadi till Sverige som ensamkommande flyktingbarn. Några får stanna, andra inte. Vi följer sju unga människor som lämnat allt.

Speltid: 4x30 min. **Målgrupp:** från 13 år. **Utförande:** Strömmande.



Ensamkommande flyktingbarn – dokumentär

Vi följer sju unga människor som lämnat allt. Efter en lång och farlig flykt kom Ali, Reza, Mortaza, Aster, Hanna, Amin och Hadi till Sverige som ensamkommande flyktingbarn. Vi får möta Ali från Malmberget som lever för boxning, Hanna som hotas av avvisning och Hadi som plågas av tortyren i Iran. Reza och Mortaza berättar om flykten från Afghanistan till

Sverige. Kommer de få stanna och hur finner de sig till rätta i Sverige? Amin har kastats ut från Sverige och lever nu i ett tältläger på Malta.

Speltid: 58 min. **Målgrupp:** från 13 år. **Utförande:** Strömmande.



Barn utan papper

Om flyktingbarn som lever gömda efter att deras ansökan om asyl avslagits eller i väntan på att deras fall ska omprövas. Vi fokuserar på barnens rättigheter och vad samhället bör göra för att hjälpa dessa utsatta barn. Hur ska den svenska skolan kunna svara upp mot papperslösa elevers enorma behov att bli sedda och få känna trygghet? Hur ska man undervisa dem? Enligt

Barnkonventionen har alla barn rätt till skola, men lever Sverige upp till denna konvention?

Speltid: 4x30 min. **Målgrupp:** från 16 år. **Utförande:** Strömmande.

Temabladen är till för att inspirera dig och underlätta för dig i ditt arbete. De innehåller tips på material och länkar inom resp. område. Allt är länkat till Mediekatalogen!

Du hittar alla temablad på vår hemsida
www.regionvarmland.se/mediecenter

Har du andra områden du vill ha ett temablad till?
E-posta eller ring oss så hjälper vi dig!

Pussel och Spel

Vi har i samarbete med några olika leverantörer en försöksverksamhet där vi får tillgång till en mängd spel, pussel m.m. som vi får låna ut för utvärdering.

Under två veckor får du tillgång till produkterna för att prova om dom är något ni kan använda i er verksamhet. Efter de två veckorna ska produkten återsändas till Mediecenter och om ni är intresserade kan ni köpa den direkt från respektive leverantör!

Länkar till leverantören hittar ni på vår hemsida eller på respektive spel genom att följa länken nedan.



[Världens barn](#)

Alla är vi unika, men vi är ändå lika mycket värda. I det här spelet får man lära sig saker om många olika länder, vilket gör det till en perfekt början på en livslång fascination för olika kulturer. Att få utforska olika folkslag och kulturer väcker barnens naturliga nyfikenhet och får dem engagerade i spelet om och om igen.

Tips på länkar:

[Rafiki](#)

Rafiki reser runt i världen och träffar barn och ungdomar och berättar om hur dom lever. Sidan vill visa fakta så att det blir lättare att förstå världen. Förklarar bl.a. vad mänskliga rättigheter är och vad barnkonventionen innebär. (www.rafiki.se)



[UNICEF – för alla barn](#)

Här hittar du undervisningsmaterial om barnkonventionen och om hur barn lever världen över. (www.unicef.se/skolor)

[Sveriges regering](#)

Regeringens webbplats om mänskliga rättigheter. (<https://www.regeringen.se/regeringens-politik/demokrati-och-manskliga-rattigheter/fakta-om-manskliga-rattigheter/vad-ar-manskliga-rattigheter/>)

Rädda barnen

Material som kan användas i undervisningen om barns rättigheter och barns situation i världen.

(<https://www.raddabarnen.se/rad-och-kunskap/skolmaterial/>)



BRIS

Grunden för all Bris verksamhet är FN:s barnkonvention. Här kan du läsa om dina rättigheter och om barnkonventionen. Du hittar också tips på var du kan lära mer om barns rättigheter.

(<https://www.bris.se/for-barn-och-unga/dina-rattigheter/>)

Amnesty

Här hittar du lektionsmaterial, filmer, texter, övningar m.m. om mänskliga rättigheter. Materialet är utvecklat för gymnasiet och anpassat efter specifika kursplaner. (<https://skola.amnesty.se>)



FN - skolmaterial

Material som du kan använda i undervisningen. Lärarhandledningar, filmer, simuleringar och interaktiva övningar anpassade för olika årskurser. Materialet berör på olika sätt FN, mänskliga rättigheter samt fred och utveckling både lokalt och globalt. (<https://fn.se/engagera-dig/fniskolan/metod-material/>)



Har du och dina kollegor koll på vad Mediecenter har att erbjuda er?

Om inte kommer vi gärna och berättar om vår verksamhet!
Vi går också igenom SLIPlay och alla dess funktioner.

HÖR AV ER SÅ BOKAR VI IN ETT BESÖK!

Tfn.010-833 10 60, mcv@regionvarmland.se