

För dig som jobbar med barn, unga och kultur!



UTBUDDSDAG **BARNKULTUR** I VÄRMLAND

Västanå Berättarladan • Sunne

Skapande workshops

Scenprogram

Lunch och fika ingår

Kostnadsfritt

Läs mer och anmäl dig på kulturpoolen.se

**Välkomna till
Värmlands Utbudsdag
Barnkultur 2026!**

Du som är här är viktig. Du som är barn eller ungdom är faktiskt rättighetsbärare – du har rätt (enligt Barnkonventionen, alltså svensk lag!) att få uppleva kultur och konst. Du som är vuxen är också viktig – det är du som möjliggör barns och ungas möten med kultur, genom skolan eller på fritiden.

Idag får ni ta del av massor av värmländsk kultur! Vi ska få smakprov av allt från cirkus, dans och teater till film, litteratur och konsthantverk. Alla dessa aktiviteter och många fler finns att boka via Kulturpoolen - och du vet väl att Kulturskjuts ger dig rabatt? Så luta dig tillbaka, öppna dina sinnen och njut av alla upplevelser som dagen erbjuder. Vem vet vilka världar det kan öppna för just dig?

Ubudsdagen arrangeras av Region Värmland i samarbete med Riksteatern Värmland, Västanå Musik & Teater och Sunne kommun.

Program

Förmiddag – för barn, unga och vuxna

9.00–9.15	Registrering, Fojén
9.15–9.25	Hej och välkomna! Loftet-scenen
9.25–10.40	Scenprogram 1 – Förskola, låg- och mellanstadiet
10.40–10.55	Frukt och fika
10.55–12.15	Scenprogram 2 – Mellan- och högstadiet samt gymnasiet
12.15–13.00	Lunch, Serveringen

Eftermiddag – för vuxna

Se din namnbricka för val av workshops!

13.00–13.30	Workshops A, B, C
13.40–14.10	Workshops D, E, F
14.10–14.30	Fika, Serveringen
14.30–15.00	Workshops G, H, I
15.10–15.50	<i>Konstlådor, kulturreSOR, kultur i skolan och dans i förskolan</i> – Hur kan regionala och statliga stöd främja kulturmöten med barn i en kommun? Panelsamtal med representanter från Eda kommun, Region Värmland och Statens Kulturråd.
15.50–16.00	Tack för idag!
16.00	After Work i Serveringen

Scenprogram 1

Plats: Loftet-scenen

• LOUISE NORLIN & ANDREA FALK – STÖK OCH BÖK

När Stök och Bök får det prestigefyllda uppdraget att leverera en matta till kungahuset går inte allt riktigt enligt plan. I ett raskt sammelsurium laddat med humor, mim, akrobatik, slapstick och musik får publiken i denna enaktare följa de två karaktärerna Stök och Bök i deras arbetsvardag. En fartfylld och ordlös föreställning fylld av humor, akrobatik och finurliga förvecklingar som lämpar sig för både äldre och yngre själar samt för alla världens språk.

Kulturpoolen: Stök och bök



Länk till
mer info
finns här!

• FIGURTEATERKOMPANIET – LILLA ANNA OCH TROLLERIHATTEN

I Sandbergs anda arbetar vi med en vardagsituation där dialogen mellan våra dockor/objekt och barn är viktigt. Vi spelar Lilla Anna och Trollerihatten med dockor, objekt, språklek, sånger och experimentell musik. Lasse Sandberg var en banbrytare inom collagetekniken och vi har skapat ett musik- och ljudcollage som ger en spännande atmosfär till berättelsen. Ett kort rim och en sång ger varje föremål som kommer från Trollerihatten en ny dimension.

Kulturpoolen: Lilla Anna och trollerihatten

• LINA, LOVE OCH NORA – BLAD BAGGAR OCH BLAD

Bland baggar och blad är en spindels berättelse om en hungrig larv som finner sin väg i en stor utforskad värld. Under färdens gång möter larven det dansande biet som jonglerar med pollen, dyngbagen som balanserar på sitt dyngboll och de förvirrade myrorna som letar efter vägen till sin stack. Bland baggar och blad är en interaktiv cirkusföreställning där publiken får vara med i både rörelse och sång.

Kulturpoolen: Finns på Kulturpoolen inom kort!

• SCENBRUKET – BARNEN HAR RÄTT

Barnen har rätt är en humoristisk, allvarlig föreställning. Ett barn vaknar upp. Aha, ett notställ, med noter, och där en fiol. Hur gör man nu igen? Ånej, det blev lite fel. Men oj, nu kommer någon. Vem är det? Ska morfar spela nu? Barnen har rätt handlar om barn i olika situationer. Föreställningen presenteras i mim och musik samt med frasen ”Det var en gång ett barn”. Vi får följa barn som upptäcker världen, som provar att leka, som möts och förvånas. Ibland är barnen glada och busiga, ibland skamsna och kanske oroliga. Men i varje barn bor det lek och nyfikenhet. Föreställningen är inspirerad av Barnkonventionen.

Kulturpoolen: Barnen Har Rätt

• DUO DANZEROS – STÄDVAGNEN

I en städvagn hittar Anton och Asta mängder av kvarglömd cirkusrekvisita. Plötsligt befinner de sig mitt i en spännande föreställning, fylld av atletiska akrobater, tyngdlösa jonglörer, enhjulade cyklister, klantiga clowner och mycket mer.

Kulturpoolen: Städvagnen – en cirkusföreställning



Scenprogram 2

Plats: Loftet-scenen

- **VÄSTANÅ MUSIK & TEATER – TIGGARFOLK & HERRSKAP**

I Tiggarfolk & Herrskap får du ta del av både publicerade och opublicerade berättelser från Selma Lagerlöfs rika skattkista, där herrgården Lövdala är i centrum. Det sker med Västanås klassiska kännetecken där såväl orden som dansen och musiken är i högsätet.

Kulturpoolen: Tiggarfolk och Herrskap



Länk till
mer info
finns här!

- **VÄRMDANS – INRE RÖSTER I KORRIDOREN**

Inre röster i korridoren är en föreställning om självkänsla och prestation. Vi lever i en tid då kraven på att prestera är höga. Vi ska ha höga betyg, lyckas, se bra ut och prestera på topp. Snabbare, uppåt, framåt! Men vad gör det med oss egentligen? Hur hanterar vi kraven och motgångarna? Det är frågor som lyfts i föreställningen genom dans, teater och musik.

Kulturpoolen: Inre röster i korridoren

- **KUNSKAPSTEATERN – VÄRLDENS SHOW**

Välkomna som publik och aktiva deltagare i en lekfull och informativ föreställning kring Agenda 2030 och hur vi kan göra världen mer hållbar! Vad betyder egentligen de Globala målen? Hur kan vi göra vår värld mer hållbar? Och kan man skoja om mål 9? Svaren får ni i Världens show! På vårt stora lyckohjul med Globala målen får publiken snurra fram föreställningens olika delar. Sketcher, sånger, tävlingar och improvisationer kryddas med tips - allt utifrån vilka mål som hjulet stannar på. Ingen föreställning kommer bli den andra lik.

Kulturpoolen: Världens show

- **TOTALTEATERN – FÅR JAG CHANS PÅ DIG?**

Får jag chans på dig är en föreställning om ung romantisk kärlek. Om den första kärleken; förväntningarna, drömmarna och osäkerheten kring allt. Hur kysser man? Vågar jag ta initiativ? Hur vet man när det är rätt? Vågar jag berätta vem jag är kär i?

Får jag chans på dig? handlar om tjejen som drömmer om den första kyssen, om killen som inte vågar komma ut som gay, om tjejen som vågar mycket men blir kallad för hora. Det handlar om alla de osynliga krav och förväntningar som finns på kärlek.

Men också om den bubbliga kärleken som får en att vilja skrika rakt ut och dansa hej vilt. Får jag chans på dig? är en föreställning som tar ut svängarna och som gör publiken delaktig med interaktiva inslag.

En trygg, fluffig och mjuk scenografi och en koreografi som blandar queera fantasier och barnsliga drömmar med TikTok-danser.

Kulturpoolen: Får jag chans på dig?

- **ANA STRANDBERG – SLÄPP**

SLÄPP handlar om att släppa taget om tanke- och känslospiraler, om förväntningar och bagage, om vad andra tycker och om oföränderliga perspektiv. Föreställningen talar i hip-hopens rörelsespråk med byggsstenar av koreografi, improvisation och rap. Den utspelar sig runt en gymnastikbänk, och tar med publiken genom gungiga beats, fysiska grooves och verbala verser. När vi krampaktigt håller fast – bara SLÄPP.

Kulturpoolen: Finns på Kulturpoolen inom kort!

Workshops

A

THERÉSE OLSSON – JAG ÄR EN MÄNNISKA, BENFISK OCH ANDRA VARELSER

Bild, form och fri konst // Danssalen

Vi utgår från ryggraden och en transparent regnponcho som vi bygger på i flera lager för att skapa något som både är del av oss själva, och något nytt och eget. Genom samtal, fria associationer och saxar, trådar, lim och återbruk förvandlas ponchon till en unik varelse, en hybrid mellan människa, djur och fantasi. Vi använder våra sinnen för att utforska vad det innebär att finnas till – levande, föränderlig och del av allt – och funderar över hur vi påverkar och påverkas av vår omvärld. När vi skapat våra nya ryggrader avslutar vi med ett gemensamt firande – vi går ut och möter världen som nya varelser!

Kulturpoolen: Jag är en människa, en benfisk och andra varelser

B

SARA BROOS – KREATIVA PROCESSER & EXISTENTIELLA FRÅGOR

Film / Litteratur // Loftet-scenen

En workshop om kreativa och konstnärliga processer som utgår från ett personligt förhållningssätt. Syftet är att ge deltagarna en inblick i olika arbetsmetoder och inspiration att själva fördjupa sitt eget uttryck och stimulera skaparlusten. Exempel från egensinniga filmskapare och konstnärer, filosofer och tänkare. Det går att kombinera föreläsning med filmvisning som kan fördjupas med en interaktiv workshop där deltagarna själva får skriva eller filma.

Kulturpoolen: Föreläsning och workshop om kreativa processer



Länk till
mer info
finns här!

C

VÄRMLANDS MUSEUM – SKOLPROGRAM

Kulturarv / Bild, form och fri konst / Slöjd och hantverk // Foajén

Välkommen att upptäcka Värmlands Museums skolprogram! Museet finns på Sandgrundsudden i Karlstad – men ni kan också besöka oss på våra fyra besöksmål i Lekvattnet, Kila, Långban och Lesjöfors. Hos oss hittar du spännande basutställningar inom konst, historia och naturvetenskap. Värmlands Museums skolprogram innehåller oftast en visning i en utställning och en workshop i Skaparverkstan. Under denna eftermiddag får du bland annat prova på att borra på stenåldersvis, måla ett konstigt porträtt av din kollega eller göra en leksak från förr.

Kulturpoolen: Värmlands Museum

D

MALIN EDGREN – SUPERHJÄLTAR OCH SCI-FI – SKAPA ETT EGET TEXTBASERAT SPEL

Litteratur / Spel // Loftet-scenen

Workshopen utgår ifrån boksamtal om Storvikstrilogin (8-12 år) kombinerat med möjligheten att prova på att skapa ett eget textbaserat spel i programmet Twine. Workshopen är uppdelad på tre delar:

- Spelifierat textsamtal om sci-fiserien Storvikstrilogin, om barns olika superhjältekrafter
- Kort introduktion till spelplattformen Twine där man kan skapa textbaserade spel online
- Prova på att själv skapa spel, med handledning.

Kulturpoolen: Superhjältar och sci-fi – skapa ett eget textbaserat spel

E

KATRIN WESTMAN GAZELL – SNABBA PORTRÄTT

Bild, form och fri konst // Foajén

Deltagarna sitter vid ett bord mitt emot varandra med A4-papper, vattenfärg och penslar. Övningen går ut på att eleverna målar av varandras ansikten under en tidspress på ca 2-3 minuter per bild och roterar därefter kompisen framför dem. Detta för att få upp farten, öva på att sluta tänka och lita på handens förmåga. Jag vill försöka minska prestationsångest och uppmuntra spontanitet, där fokus ligger på processen snarare än det färdiga resultatet. Jag kommer att uppmäna att använda få färger, max 3, och skapa tankar kring hur till exempel personens hår känns och upplevs snarare än hur det ser ut exakt. Alla bilder sparas och visas tillsammans för att skapa en helhetsbild och öppna upp för diskussioner om "fint" eller "fult". Arbetssättet tränar både observationsförmåga och förmågan att hantera osäkerhet, samtidigt som det stärker kreativitet, lekfullhet samt skapar trygghet i gruppen.

Kulturpoolen: Snabba porträtt

F

MAMMACONDA CRAFT – TEXTILT BERÄTTANDE

Slöjd och hantverk // Danssalen

Med utgångspunkt i en text, ett ämne eller ett minne skapar vi en textil bild med hjälp av olika textila tekniker. Fokus ligger inte på tekniska kunskaper, utan på att berätta något personligt genom bilden och sätta igång något hos betraktaren.

Vi utgår från en text, ett ämne, ett minne eller liknande. Utifrån det skapar vi en textil bild och jobbar enskilt, i par eller i grupp. Med hjälp av olika tekniker, exempelvis applikationer med olika material, broderi och nåltövning, försöker vi berätta något genom bilden – förmedla en känsla, återskapa en scen. Kanske har vi upplevt något liknande som vi vill berätta. Jag vill göra det så enkelt och fritt som möjligt att skapa för att sänka tröskeln att våga testa. Fokuset är på att skapa, på den kreativa processen och våga testa att slöjda, inte på att lära sig de olika slöjdteknikerna.

Kulturpoolen: Textilt berättande

G

SUZANNA ASP – ORDBOK FULL AV BILDSPRÅK

Litteratur / Bild, form och fri konst // Danssalen

I denna skapande workshop utforskar vi våra språk tillsammans och förvandlar dem till bilder. Genom att samla ord, hitta på nya och arbeta med färg, form och collage skapar vi en gemensam, flerspråkig ordbok – ett kollektivt konstverk där varje deltagares uttryck blir en del av helheten. Vilka språk kan du? Hur många kan vi samla tillsammans? Och vad händer när vi omvandlar dem till bild?

Med färg, form, filt och bokstäver ska vi sammanföra ord med bild genom att tolka och kombinera i collageteknik. Längs med vägen undersöker vi vilka nya betydelser som kan uppstå i mötet mellan ord och bild och samtalar om språkets roll i våra liv och samhällen. Genom att med konstnärliga metoder synliggöra allas våra språk stärks både den egna identiteten och lusten till lärande, samtidigt som vi ägnar oss åt ett lekfullt utforskande av betydelsen av språk och bildanalys. När alla är klara med sin bild sätter vi samman dem till ett gemensamt konstverk – en ordbok full av språk i alla dess former och färger!

Kulturpoolen: Ordbok full av bildspråk

H

GRO WESTGÅRD – FILMSKAPANDE FÖR LÅG- OCH MELLANSTADIET OCH ANPASSAD GRUNDSKOLA

Film // Foajén

Testa att filma med iPads och skapa kortfilmer. Syftet med filmworkshopen är att skapa en starkare gemenskap i klassen och stärka varje individ. Eleverna får vara aktiva i en skapande process tillsammans och upptäcka nya sidor hos varandra som kan stärka gemenskapen i klassen. Förhoppningen är att elevernas självförtroende växer när de får testa att uttrycka sig med rörlig bild och kanske också även utmanar sig genom att gå utanför sin egen komfortzon.

Kulturpoolen: Filmworkshop för låg- och mellanstadiet

SARA RÖNNBÄCK – VEDELDA KERAMIK*Slöjd och hantverk / Bild, form och fri konst // Utomhus*

En demonstration av hur keramikbränning genom vedeldning kan ske! Ugnen kommer brinna så att man kan mata ved och se hur en vedeldad brännugn fungerar. Lera kommer finnas på plats så att man kan forma i lera. Färdigbrända delar kommer finnas på plats som kan dekoreras med färg och lack. Det finns även glasyrer på plats så att man kan se hur man förbereder lera med glasyr inför en andra bränning (som inte kommer kunna genomföras inom workshopens format). En hel workshopserie går till så att under 3-5 träffar får barnen/ungdomarna prova på att genomföra alla steg i keramikbränning av egna alster genom vedeldning och saggarbränning. De får lära sig tekniker för att både göra pärlor, figurer, fat och skålar på frihand, samt lära sig att bygga en vedeldad brännugn och elda den.

Kulturpoolen: Vedeldning och Sagggarbränning

Pannelsamtal

KONSTLÅDOR, KULTURRESOR, KULTUR I SKOLAN OCH DANS I FÖRSKOLAN – HUR KAN REGIONALA OCH STATLIGA STÖD FRÄMJA KULTURMÖTEN MED BARN I EN KOMMUN?

PANELDELTAGARE:

- Lykke Pörtlors, Skapande skola-handläggare, Statens Kulturråd
- Ann-Christin "Tintin" Axelsson, kultursamordnare, Eda kommun
- Johanna Hasselmark, förskolepedagog, Eda kommun
- Marian Söderholm, kulturstrateg barn & unga, Region Värmland

Samtalet leds av Christopher Almgren, verksamhetsledare på Riksteatern Värmland.



Länkar

- **KULTURPOOLEN.SE** – här hittar du kontaktuppgifter, information om alla workshops och föreställningar – och mycket mer!
www.kulturpoolen.se
- Kulturskjuts erbjuder ekonomiskt stöd till kommuner för att arrangera kulturaktiviteter för barn 0–19 år.
www.regionvarmland.se/kulturskjuts
- Läs mer om hur Region Värmland arbetar med kultur för barn och unga: **www.regionvarmland.se/kulturbarnochunga**
Kontakta Marian Söderholm, kulturstrateg barn & unga om du vill veta mer! **marian.soderholm@regionvarmland.se**
- Riksteatern Värmland arbetar främjande för ökad tillgång och breddat utbud av professionell scenkonst som riktar sig till barn och unga, såväl i skola som på fritiden, i hela länet:
www.riksteatern.se/forening/riksteatern-varmland/ovrigt/barn-och-unga/
Kontakta Sofie Bergmark, konsulent barn & unga om du vill veta mer! **sofie.bergmark@riksteatern.se**
- Prenumerera på nyheter från kulturavdelningen på Region Värmland!
www.regionvarmland.se/regionvarmland/kultur/kulturutveckling/nyhetsbrev-och-nyheter
- Hur pratar vi med barn om scenkonst?
Ladda ner lärarhandledningen Att öppna nya världar från
www.riksteatern.se/attoppnanyavarldar



