

Datum
2025-11-04Diarienummer
KBN/250294Ert Datum
2025-09-30Er beteckning
Rev/25007

Revisionen

Svar på revisionsrapport om Granskning av regionens arbete med digitalisering, inkl. uppföljning

Kultur- och bildningsnämnden vill avge följande svar på rubricerad revisionsrapport.

Det övergripande syftet med granskningen är att bedöma om regionstyrelsen och övriga nämnder har en ändamålsenlig styrning, uppföljning och intern kontroll i arbetet med digitalisering samt om arbetet är ändamålsenligt. I granskningen ingår även en uppföljning av den granskning av digitalisering som genomfördes år 2020.

Efter genomförd granskning lämnas följande rekommendation till kultur- och bildningsnämnden

- Vidareutveckla arbetet med att konkretisera vilka mål som ska uppnås avseende verksamhetsutveckling med hjälp av digitalisering
- Utveckla en systematik för ökad intern informationsdelning/informationsspridning av digitaliseringsinitiativ
- Säkerställ att den samlade organisationen har tillräcklig kompetens inom förändringsledning
- Stärk arbetet med implementering av digitaliseringsinitiativ så att fattade beslut följs och tillräcklig uppföljning sker för att säkra en förbättrad effekthemtagning

Vidareutveckla arbetet med att konkretisera vilka mål som ska uppnås avseende verksamhetsutveckling med hjälp av digitalisering

Kultur- och bildningsnämnden arbetar kontinuerligt med att förbättra tillgängligheten till e-tjänster och att digitalisera interna processer. Det är aktiviteter som nämnden menar leder till måluppfyllelse för fler av nämndens resultatmål och som en förlängning regionfullmäktiges effektmål.

Datum
2025-11-04

Diarienummer
KBN/250294

I kultur- och bildningsnämndens svar på planeringsdirektiv 2025 listas möjligheter och utmaningar för planeringsperioden, där en möjlighet är: *Teknisk utveckling inom digitalisering ger möjligheter till automatisering och effektivisering genom transformation av arbetssätt* och som en utmaning nämns: *Ökat hot i form av cyberattacker och dataintrång*

I kultur och bildnings verksamhetsplan för 2025 är *Digitalisering för effektivisering av processer* en av aktiviteterna för att nå resultatmålet *Budget i balans*. För att nå målet *Attraktiv arbetsgivare* är *Kompetensutveckling inom analys och AI-verktyg* liksom *Använda Suntarbetslivs digitala utbildningar och verktyg för att arbeta med arbetsmiljö* aktiviteter som bidrar till måluppfyllelse.

I svar på planeringsdirektiv 2026 är en av prioriteringarna nämndens digitaliseringsinitiativ: *Förbättra bidragshantering för bidragssökande organisationer, förenkla administration samt effektivare elev- och kundfakturering*. Dessa initiativ ingår i den digitala färdplan som tagits fram av förvaltningen och som även utgör några av de prioriterade digitaliseringsinitiativ som regionledningen valt att följa. Dessa följs även upp i Digitaliseringsrådet och av kultur- och bildningsnämnden.

Medel finns avsatta för digitalisering och en projektledare har anställts för att få fart på arbetet, eftersom IT-avdelningen inte haft möjlighet att prioritera dessa initiativ. Nyttanalyser har gjorts för det ärendehanteringssystem för bidrag som är på gång och som förväntas ge ett flertal betydande nyttor, både för den interna verksamheten och för externa användare. Till initiativet hör 7 effektmål med tillhörande indikatorer.

Kultur- och bildningsnämndens strategiska planer är antagna av nämnden och integrerade i nämndens resultatmål och i den övergripande planeringen och uppföljningen. I Region Värmlands folkhögskoleplan 2021–2025 finns följande mål och prioriterad utveckling: *Stärka och utveckla skolornas verksamhet inom områdena: Digital delaktighet och digitaliseringens betydelse för samhällsutveckling*. Detta mål med tillhörande aktiviteter och indikatorer följs upp av varje folkhögskola i sina respektive årsredovisningar som godkänns av folkhögskolornas styrelse (kultur- och bildningsnämnden). Digitalisering nämns även på flera ställen i planen.

Även i Värmlands kulturplan 2022–2025 finns mål kopplat till digitalisering: *Region Värmland ska i fortsatt bred samverkan med biblioteken och andra kommunala verksamheter samt folkbildningen och andra relevanta samhällsaktörer bidra till att öka den digitala kompetensen och delaktigheten*. Det finns även annat i planen som rör digitalisering inom specifika områden, såsom att digitalisera för att öka tillgängligheten till arkiven, stärka digitaliseringen av film för att öka möjligheterna för filmare att nå ut med sina produktioner och att öka tillgängligheten till kulturlivet för personer med funktionsnedsättning genom digitalisering.

Datum
2025-11-04

Darienummer
KBN/250294

I den regionala biblioteksplanen lyfts att digitaliseringen är ett viktigt område för biblioteken och att de ska arbeta för att stärka digital delaktighet. Det nämns också att biblioteken ska vara en möjliggörare som en digital utbudspunkt som tillgängliggör samhällsservice. I Region Värmlands folkhälsoplan nämns att digitaliseringen skapar stora möjligheter för förbättrad folkhälsa. Dessutom nämns att Digital Well Arena (DWA) är en innovationsmiljö där offentlig sektor, företag, akademi och civilsamhället tillsammans utvecklar nya arbetsätt och nya digitala lösningar som ökar egenförmågan att leva ett hälsosammare liv.

Kultur- och bildningsnämnden har valt att inte ha digitalisering som ett resultatmål i sig utan ser det som ett medel för att nå alla resultatmål och i slutändan alla effektmål. Dessutom konkretiseras mål både i de strategiska planerna som nämnden antagit och följer upp och i de digitaliseringsinitiativ som förvaltningen tagit fram i sin digitala färdplan och som följs av regionledningen och digitaliseringsråd och redovisas i nämnd. Digitalisering utgör även ett riskområde i nämndens riskanalys som ligger till grund för den internkontrollplan som årligen revideras. Internkontrollplanen följs även upp på delår och helår.

En anledning till att det är svårt att sätta mål för digitalisering är att kultur- och bildningsnämnden till stor del är beroende av andra verksamheter inom regionen som exempelvis IT-avdelningen, ekonomiavdelningen och kansliavdelningen för att få igenom sina digitaliseringsinitiativ.

Utveckla en systematik för ökad intern informationsdelning/informationsspridning av digitaliseringsinitiativ

Som framgår i revisionsrapporten finns en intern teamskanal för spridning av digitaliseringsinitiativ. Där lyfts i stort sett aldrig interna initiativ, vilket skulle vara önskvärt. Kultur och bildning deltar i olika pilotprojekt inom regionen som Svea och Teams transkribering. Det finns teamskanaler för båda projekten där man delar med sig av erfarenheter och har regelbundna avstämningar. Erfarenheterna ska sen spridas till övriga inom regionen beroende på utfall. Kultur- och bildningsdirektören sitter med i styrgruppen för projektet Svea. Utöver dessa kanaler finns Digitaliseringsrådet och tillhörande beredningsgrupp.

Inom kultur- och bildningsnämnden finns en projektledare anställd för att implementera digitaliseringsinitiativen. Inom ramen för arbetet ingår även att omvärldsspana och identifiera om det går att nyttja befintliga verksamhetssystem i regionen för att inte behöva upphandla nya. Projektledaren samverkar med övriga verksamheter inom regionen och informerar kontinuerligt ledningsgrupp och berörda avdelningar kring hur initiativen fortskrider.

Datum
2025-11-04

Diarienummer
KBN/250294

På folkhögskolorna finns även en digitaliseringsgrupp med representanter från varje skola. Digitaliseringsgruppen utvecklar den pedagogiska verksamheten och andra arbetsuppgifter med stöd av digitalisering. Gruppen delger varandra tips, råd och erfarenheter.

Säkerställ att den samlade organisationen har tillräcklig kompetens inom förändringsledning

Det finns erfarenhet hos samtliga chefer inom kultur och bildning att arbeta med förändrings- och utvecklingsarbete. I verksamhetens utvecklingsarbete med stöd av digitalisering är medarbetare involverade. Medarbetarna ingår i olika projektgrupper. Verksamhetens färdplan följs upp kontinuerligt i kultur och bildnings ledningsgrupp samt i folkhögskolornas ledningsgrupp. Vid större förändringar genomförs riskbedömning av arbetsmiljön i samråd med medarbetare och skyddsombud.

Stärk arbetet med implementering av digitaliseringsinitiativ så att fattade beslut följs och tillräcklig uppföljning sker för att säkra en förbättrad effekthemtagning

Implementeringen av tidigare nämnda digitaliseringsinitiativ pågår och fortskrider. En projektledare är anställd som regelbundet rapporterar till kultur och bildnings ledningsgrupp som även utgör styrgrupp. Till initiativen hör en startsäkring som ska säkerställa effekthemtagning och en riskanalys har genomförts. Till initiativet om ärendehanteringssystem för bidrag hör 7 effektmål med tillhörande indikatorer. Till dessa effektmål finns även mätmetoder knutna. Initiativen följs även upp i digitaliseringsportföljen i Stratsys.

Kultur- och bildningsnämnden

Sofia Magnusson
Ordförande