

## Ärende

Fördelning av vissa statsbidrag till regional kulturverksamhet för år 2021 inom ramen för kultursamverkansmodellen

## Sökande

*Region Värmland*, (org. nr 232100–0156), 651 82 Karlstad

## Kulturrådets beslut

- Statens kulturråd beviljar *Region Värmland* bidrag om 58 645 000 kr att fördelas i enlighet med förordningen (2010:2012) om fördelning av vissa statsbidrag till regional kulturverksamhet under 2021.
- Bidraget betalas ut kvartalsvis
- Kulturrådets villkor för mottagandet av bidraget framgår av *bilaga 1*.

## Ärendets handläggning och beredning

### Ansökan

*Region Värmland* inkom den 3 november 2020 med en framställan om statlig medfinansiering för år 2021. Till stöd för framställan har *Region Värmland* sin regionala kulturplan för perioden 2017–2021. Kulturplanen är framtagen i samverkan med regionens kommuner och efter samråd med bland andra företrädare för regionens professionella kulturliv och den ideella sektorn och antagen av Värmlands regionfullmäktige.

Regionens äskande inkluderar medel som tidigare var en tillfällig förstärkning av det regionala verksamhetsbidraget för satsningen *stärkta bibliotek*. Regionen äskar även för att inkludera den tidigare tidsbegränsade förstärkningen för den musikaliska scenkonsten i det regionala verksamhetsbidraget.

Regionen äskar också om ökade statliga medel för en regional prioritering enligt gällande kulturplan inom professionell teater-, dans- och musikverksamhet, litteraturområdet, museiverksamhet och enskilda arkiv. Det handlar om att göra kulturen tillgänglig för fler invånare i hela länet även utanför tätorter, bland annat genom att öka kapacitet för länsteatern att spela året runt för en bred publik.

Regionen planerar att öka budgetramen för regional kulturverksamhet inom de utpekade konst- och kulturområdena.

## Beslutet och beredningen

Detta beslut har fattats av Kulturrådets styrelse genom ordförande Svante Weyler och ledamöterna Kjell Englund, Malena Ernman, Aris Fioretos, Ann-Sofie Köping Olsson, Ellen Nyman, Po Tidholm och generaldirektören Kajsa Ravin.

Ärendet har även beretts med kultursamverkansmodellens *Samverkansråd* som inrättats av regeringen. I beredningen deltog Lars Amréus, riksantikvarie, *Riksantikvarieämbetet*; Magnus Aspegren, vd *Riksteatern*; Karin Grönvall, riksbibliotekarie *Kungliga biblioteket*; Jörgen Peters, länsråd vid *Länsstyrelsen* i Halland; Friedrike Roedenbeck, kanslichef *Nämnden för hemslöjdsfrågor*; Anna Söderbäck, direktör *Konstnärsnämnden* och Karin Åström Iko, riksarkivarie *Riksarkivet*.

Ärendet har föredragits för styrelsen och samverkansrådet av regionala koordinatörerna Margareta Brilioth och handläggarna Ove Bengtsson och Andreas Åberg.

I beredningen av ärendet har följande personer ur *Kulturrådets* ledning deltagit: enhetscheferna Veronica Lamppa Lönnbro, Lotta Brilioth Biörnstad, Bongi MacDermott och Ingrid Skare.

I beredningen av ärendet har även koordinatörerna Luciana Marques samt följande sakkunniga handläggare deltagit: Raphaële Choppin, Anna Livén West och Henriette Zorn.

I beredningen av ärendet har även en arbetsgrupp med sakkunniga från *Samverkansrådets* parter deltagit. Den består av Charlotte Hamilton, utredare, *Riksantikvarieämbetet*; Carina Heurlin, handläggare *Kungliga biblioteket*; Maud Almström Blom, förste arkivarie *Riksarkivet*; Annika Gillegård, regional samordnare *Svenska Filminstitutet*; Magnus Lemark, handläggare *Konstnärsnämnden*; Friedrike Roedenbeck, kanslichef *Nämnden för hemslöjdsfrågor*; Elisabet Rundqvist, handläggare *Kungliga biblioteket* samt Anna Selvåg, verksamhetsutvecklare *Riksteatern*.

## Skäl för beslutet

### Aktuella bestämmelser m. m.

Kulturrådet beslutar om fördelning av vissa statsbidrag till regional kulturverksamhet med stöd av förordningen (2010:2012) om fördelning av vissa statsbidrag till regional kulturverksamhet (nedan kallad förordningen) under anslag 1:6 ap.1 i Kulturrådets regleringsbrev för budgetår 2021. Ändamålet med bidraget är att bidra till att de nationella kulturpolitiska målen uppnås samt att ge ökade möjligheter till regionala prioriteringar och variationer.

I 5–8 §§ förordningen anges följande: En regional kulturplan ska beskriva de prioriteringar som regionen vill göra i fråga om regional kulturverksamhet som avses få statligt stöd, prioriteringarnas förhållande till de nationella kulturpolitiska målen samt uppgifter om planerad statlig, kommunal och annan finansiering av verksamheterna.

En region får fördela vissa statsbidrag till regional kulturverksamhet om en kulturplan har upprättats av regionen och kulturplanen överensstämmer med förordningen.

Den regionala kulturplanen ska utarbetas i samverkan med regionens/länets kommuner och efter samråd med regionens/länets professionella kulturliv och det civila samhället.

Bidragsgivningen ska främja en god tillgång för regionens/länets invånare till:

1. professionell teater-, dans- och musikverksamhet,
2. museiverksamhet och museernas kulturmiljöarbete,
3. biblioteksverksamhet och läs- och litteraturfrämjande verksamhet,
4. professionell bild- och formverksamhet,
5. regional enskild arkivverksamhet,
6. filmkulturell verksamhet och
7. främjande av hemslojd.

Kulturrådet beslutade den 23 januari 2020 (Adm 2020:16) om nya prioriteringsgrunder. Målsättningen med Kulturrådets prioriteringar är att bidra till att regionala kulturverksamheter ökar tillgängligheten till kultur och skapar förutsättningar för ökad kvalitet och förnyelse.

Till grund för de prioriteringar som görs inom regionala verksamhetsbidrag ligger följande strategiska områden<sup>1</sup>:

- utveckla den regionala kulturella infrastrukturen, etablera och stärka samverkansformer och interregionala samarbeten
- ge utrymme till konst- och kulturområden med en svag regional struktur
- insatser som leder till att fler invånare deltar i kulturlivet

En förutsättning för utveckling är också att de regionala kulturverksamheterna ger goda möjligheter för kulturskapare och samverkar med professionella kulturaktörer utan offentlig huvudman, så kallade "fria aktörer."

Den 30 september 2020 beslutade Kulturrådet (Sty 2020:7) att 2021 års verksamhetsbidrag som ska fördelas med stöd av förordningarna (2010:2012) om fördelning av vissa statsbidrag till regional kulturverksamhet, och (1996:1598) om statsbidrag till regional kulturverksamhet, under rådande coronapandemi så långt som möjligt ska bidra till stabilitet.

Regeringen ställer krav på att Kulturrådet ska ha ett jämställdhets-, mångfalds- och barn- och ungdomsperspektiv i sin bidragsgivning. Kulturrådet har även ett särskilt ansvar för funktionshinderfrågor inom kulturområdet och ska också främja lika rättigheter och möjligheter oavsett sexuell läggning, könsidentitet och könsuttryck. Detta framgår av förordningen (2012:515) med instruktion för Statens kulturråd. Dessa aspekter ingår som

---

<sup>1</sup> Med strategiska områden avses ett långsiktigt inriktat arbete, med fokus på måluppfyllelse avseende målgruppen och/eller verksamheten.

en del i beredning av bidrag för genomförande av kulturplanerna samt i uppföljningen av bidraget och arbetet vid de regionala kulturverksamheterna.

Av Kulturrådets regleringsbrev för budgetåret 2021 framgår att Kulturrådet särskilt ska uppmärksamma regionernas arbete för att främja de nationella minoriteternas och i synnerhet romers kultur och kulturarv i sin bedömning och uppföljning av regionala kulturplaner.

## **Ekonomiska förutsättningar inom anslag 1:6**

Regeringen har inför 2021 förstärkt anslaget för regional kulturverksamhet vilket framgår i Kulturrådets regleringsbrev. Den generella förstärkningen innebär förbättrade förutsättningar att främja kulturens infrastruktur i hela landet, för regionala prioriteringar och för förstärkningar mot bakgrund av styrelsens prioriteringsgrunder.

Inför 2021 upphör två tillfälliga förstärkningar till den regionala kulturen som finansierats genom anslaget: en som avsåg att öka utbudet och tillgängligheten till folkbiblioteksverksamheten i regionen 2018–2020 som fördelades som del av det regionala verksamhetsbidraget samt en som gällde förstärkning av musikalisk scenkonst enligt regleringsbrev till Kulturrådet 2017–2020 som fördelades enligt särskilt beslut till de regioner som berördes.

## ***Kulturrådets bedömning***

Vi konstaterar att den regionala kulturplanen har tagits fram i samverkan med kommunerna i regionen och efter samråd med regionens professionella kulturliv och det civila samhället. Verksamhetsområden som finns angivna i 8 § förordningen finns också beskrivna i kulturplanen och Kulturrådet anser att regionens bidragsgivning och prioriteringar kommer att främja en god tillgång för dess invånare till dessa verksamhetsområden. Kulturrådet bedömer att *Region Värmlands* regionala kulturplan tillsammans med regionens framställan uppfyller kraven på underlag som krävs för att fördela vissa statsbidrag till regional kulturverksamhet enligt förordningen.

*Region Värmland* bör beviljas statlig uppräknings för pris- och löneomkostnader som för 2021 är 1,3 procent av statsbidraget för regional verksamhet. Regionens verksamhetsbidrag förstärks därför med 712 556 kr.

Kulturrådet bedömer vidare att regionen bör få förbättrade ekonomiska förutsättningar för att bidra till att de nationella kulturpolitiska målen uppnås, samt ges ökade möjligheter till regionala prioriteringar och variationer. Kulturrådet förstärker därför verksamhetsbidraget till *Region Värmland* med 1,6 procent av statsbidraget för regional verksamhet, motsvarande 876 992 kr från och med 2021.

Kulturrådet bedömer att den tidsbegränsade satsningen *stärkta bibliotek* till regional biblioteksverksamhet i regionerna har främjat arbetet med regional samverkan för lokalt anpassad verksamhetsutveckling inom biblioteksområdet. Det har bidragit till en likvärdig biblioteksverksamhet i hela landet men även främjat utvecklingen för litteratur- och läsförmedlande verksamhet. *Region Värmlands* tillfälliga förstärkning av verksamhetsbidraget på 1 200 000 kr permanentas därför från och med 2021 mot

2021-01-21

KUR 2020/13640  
s. 5(5)

bakgrund av regionens prioriteringar och utveckling inom biblioteksverksamhet och läs- och litteraturfrämjande verksamhet.

Under 2017–2020 fördelade Kulturrådet extra medel i särskild ordning till regionen mot bakgrund av en tidsbegränsad satsning för att stärka musikalisk scenkonst. Kulturrådet ökar verksamhetsbidraget till *Region Värmland* med 1 743 000 kr från och med 2021 i syfte att främja ett fortsatt brett utbud av hög kvalitet och god tillgänglighet till musikverksamhet i hela landet.

*Region Värmlands* äskande som avser professionell teater-, dans- och musikverksamhet svarar väl mot styrelsens prioriteringsgrunder att utveckla den regionala kulturella infrastrukturen och insatser som leder till att fler invånare deltar i kulturlivet. *Region Värmland* verksamhetsbidrag förstärks därför med 500 000 kr.

Mot bakgrund av ovanstående, tillgängliga medel och med hänsyn tagen till ändamålen med bidraget samt de principer och prioriteringar som har redovisats ovan bedömer Kulturrådet att *Region Värmland* bör beviljas 58 645 000 kr i statsbidrag, som regionen ska fördela till regionala kulturverksamheter under 2021 enligt förordningen.

Regionen ska ansvara för att statsbidrag endast fördelas till verksamheter som uppfyller delmålen i arbetet med förverkligandet av funktionshinderpolitikens mål, se *bilaga 1*.

På Kulturrådets vägnar



Svante Weyler

Ordförande i Kulturrådets styrelse

## Villkor för bidrag från Kulturrådet

### 1. Bidragsmottagarens åtaganden

Alla som får bidrag från Kulturrådet måste följa våra villkor. Om innehållet i projektet eller verksamheten förändras väsentligt jämfört med ansökan måste bidragsmottagaren meddela Kulturrådet så snart som möjligt. Detta gäller exempelvis väsentliga förändringar av budget. I övrigt gäller följande:

#### 1.1. Att tillhandahålla information

Bidragsmottagaren är skyldig att ge Kulturrådet information och svara på frågor som Kulturrådet ställer i samband med uppföljning. Det gäller både under och efter avslutad bidragsperiod.

#### 1.2. Att ta emot besök från Kulturrådet

Kulturrådet har rätt att besöka verksamhet eller projekt som finansierats med medel från Kulturrådet.

#### 1.3. Att följa gällande rätt

Bidragsmottagaren ansvarar för att verksamheten bedrivs i enlighet med gällande svensk författning.

#### 1.4. Redovisning

Bidragsmottagaren ska lämna redovisningen av verksamheten enligt nedan och den ska innehålla de uppgifter som efterfrågas av Kulturrådet.

Bidragsmottagaren ska senast den 12 maj 2022 redovisa till Kulturrådet hur det statliga stödet använts samt på förfrågan delta i separata uppgiftsinsamlingar i enlighet med Kulturrådets gällande riktlinjer för uppföljning av vissa statsbidrag till regional kulturverksamhet. Bokslut, årsredovisning och verksamhetsberättelser för verksamheter som mottagit statsbidrag 2021 ska bifogas redovisningen i digital form.

En företrädare för bidragsmottagaren ska bekräfta för Kulturrådet när uppgifter från verksamheterna lämnats in samt att de är granskade av bidragsmottagaren.

#### 1.5. Förlängning av perioden för medlens användning

Om bidragsmottagaren inte använder medlen inom utsatt tid kan bidragsmottagaren ansöka om förlängning av den tid som bidraget får användas. Ansökan om att förlänga perioden ska skickas in till Kulturrådet så snart bidragsmottagaren inser att perioden behöver förlängas och som senast när den ursprungliga bidragsperioden går ut. Kulturrådet beslutar om eventuell förlängning.

## 1.6. Återbetalning av utnyttjade medel

Eventuella utnyttjade medel ska betalas tillbaka till Kulturrådet. Den ansvarige bidragshandläggaren på Kulturrådet ska informeras i förväg om att återbetalning kommer att göras. Bidragsbeslutets diarienummer ska anges som referens vid återbetalning.

## 1.7. Återkrav

Om bidragsmottagaren inte genomför det som den åtagit sig kan Kulturrådet besluta att kräva tillbaka hela eller delar av bidraget.

Bidragsmottagaren blir återbetalningsskyldig om

1. mottagaren har lämnat oriktiga uppgifter eller på något annat sätt orsakat att bidraget har beviljats felaktigt eller med för högt belopp,
2. bidraget av något annat skäl har lämnats felaktigt eller med för högt belopp och mottagaren borde ha insett detta,
3. bidraget helt eller delvis inte har utnyttjats eller om det inte använts för det ändamål som låg till grund för att bidraget beviljades,
4. mottagaren inte lämnar in en korrekt redovisning, i enlighet med informationen i avsnitt 1.4 *Redovisning* ovan,
5. i övrigt inte följt villkoren för bidraget.

---

## 2. Särskilda villkor

När bidragsmottagaren har fattat beslut om preliminär fördelning av de statliga verksamhetsmedlen ska beslutet snarast, dock senast den 25 mars 2021, skickas in till Kulturrådet. Av beslutet ska framgå vilka organisationer som erhållit statsbidrag samt hur mycket varje organisation erhållit. Även den regionala finansieringen för dessa organisationer ska meddelas till Kulturrådet vid samma tillfälle.

## 3. Informera om att Kulturrådet bidragit med medel

Det ska framgå av projektets informationsmaterial att Kulturrådet har beviljat bidrag till verksamheten, exempelvis på webbplats, tidskrifter, i programblad eller på affischer. Kulturrådet ska däremot aldrig anges som medarrangör. Kulturrådets logotyp kan laddas ned från Kulturrådets webbplats.

## 4. Tillgänglighet för personer med funktionsnedsättningar

### 4.1. Organisationer som arrangerar publik verksamhet

Alla organisationer som arrangerar publik verksamhet med bidrag från Kulturrådet och via kultursamverkansmodellen ska ha information om tillgängligheten till sin publika verksamhet eller sitt arrangemang på sin webbplats, i sociala medier eller i fristående evenemangskalendrar som används.

## 4.2. Organisationer med egen lokal för publik verksamhet

Alla organisationer som har verksamhetsbidrag från Kulturrådet eller via kultursamverkansmodellen, och har egen lokal för publik verksamhet, ska ha åtgärdat så kallade enkelt avhjälpna hinder<sup>1</sup> i sina publika lokaler.

## 4.3. Kulturinstitutioner

Varje kulturinstitution med statligt bidrag via Kultursamverkansmodellen, eller bidrag direkt från Kulturrådet ska ha:

- Handlingsplan för tillgänglighet
- Information om tillgängligheten till publik verksamhet på webbplats, och/eller på de olika sociala medier eller fristående evenemangskalendrar som används
- Ska ha åtgärdat enkelt avhjälpna hinder i sina publika lokaler
- Uppfylla standard WCAG 2.1 för sin webbplats och mobila applikationer enligt gällande EU direktiv<sup>2</sup>

---

<sup>1</sup> Läs mer i Boverkets broschyr Enkelt avhjälpna hinder. Länk: <http://www.boverket.se/sv/om-boverket/publicerat-av-boverket/publikationer/2015/enkelt-avhjalpt-i-lokaler/>

<sup>2</sup> Enligt EU direktiv gäller följande tidsplan för fullt genomförande: Nya webbplatser 23 september 2019; Befintliga webbplatser (offentliga innan 23 september 2018): 23 september 2020; Mobila applikationer 23 juni 2021.