



Titel – BERÄTTA DIN HISTORIA I SERIEFORM

Initiativtagare – Årjängs bibliotek i samverkan med Kyrkeruds folkhögskola

Kort beskrivning – Deltagarna får verktyg att berätta sina historier och upplevelser i serieform, med stöd av digital teknik. Genom projektet får deltagarna ytterligare en väg in till språket och ett alternativt verktyg att förmedla sina upplevelser genom.

Serieberättande bygger på en samverkan eller spänning mellan bildberättande och text. I en serie är bild och text lika viktiga för att förmedla den fullständiga berättelsen. Korta texter används till dialog, och i viss utsträckning till att relatera karaktärernas inre tankar. Texten används aldrig för att beskriva det man ser i bilden. Bilder i sekvens används till att visualisera skeendet, och "beskriva" miljöerna. Man kan använda bild och text i ett samspel, eller låta dem kämpa emot varandra.

Mellan bildrutorna uppstår ett spännande tomrum, i vilken exempelvis tid och rörelse utspelas i läsarens inre öga. Läsaren fyller även i röster, tonfall, omgivningens sinnesintryck, etc, utifrån de impulser seriens text och bild tillhandahåller. På så sätt är läsaren medskapande i berättandet, på ett liknande sätt som vid bokläsande.

Motiv/behov – Det finns behov av nya och alternativa medel ge deltagarna tillgång till, utveckla och utnyttja ett rikare språk, samt stärka och utveckla läsförståelse och öka läsande. Med tillgång till ett rikt språk och möjligheter att förmedla sig stärks man som individ, och kan få en större chans att ta del av det demokratiska och sociala samhället. Metoden är nytänkande, och ämnad att genom att erbjuda fler alternativ möta ett autentiskt behov hos målgrupperna att tillgodogöra sig språk och berättelser, samt uttrycka, beskriva och förmedla sina egna upplevelser och berättelser.

Målgrupper – Personer med svag språkanknytning, läs- och skrivsvårigheter eller annat språk

Genomförande – Projektet genomförs i studiecirkelform, ca 10 träffar med eget arbete däremellan. Projektet påbörjas via marknadsföringsinsatser, uppbyggande av samverkan och synliggörande under hösten 2019, och aktiviteter under våren 2020.

Deltagarna får kontinuerligt stöd att utveckla sina kunskaper genom teori och workshops. Fokus för projektet är det egna berättandet, vilket i klartext betyder att det inte handlar om att lära sig teckna - man kan arbeta med streckgubbar, enkla former, med foton, kollage, 3D eller clipart.

I projektet ingår att deltagarna får utbildning i att använda digitala verktyg i sitt serieberättande, exempelvis digitala ritprogram, men även andra resurser.

Önskat resultat

Projektets mål är att ge personer med svag språkanknytning, läs- och skrivsvårigheter eller annat språk tillgång till ett alternativt sätt att förmedla sina upplevelser eller historier genom att läsa, arbeta och skapa i serieform, både med ord och bild.

Personer som deltar i projektet ska få tillgång till ett ytterligare sätt att uttrycka sig och tillgodogöra sig berättelser. Den långsiktiga nyttan är att främja läsande och språkförståelse. Projektet är läsfrämjande i och med att deltagarna även jobbar med att läsa och förstå berättelser i serieform, och främjar skapande genom att deltagarna får lära sig skapa egna serieberättelser.

I och med att fokus lyfts från att arbeta med text exklusivt till att berätta med text och bild som komplement till varandra, är syftet att avdramatisera språklärandet, och på längre sikt göra det till en positiv upplevelse att kunna förmedla det man vill uttrycka, och tillgodogöra sig en berättelse man läser.