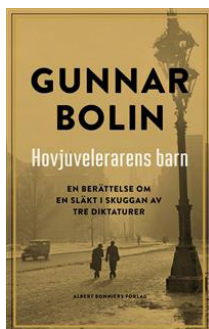


# Veckans tips från Sjukhusbiblioteken

## - våren 2020 -

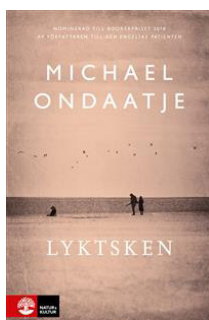


**Hovjuvelerarens barn : en berättelse om en släkt i skuggan av tre diktaturer.**

**Av Gunnar Bolin**

Den ryske tsarens hovjuvelerare Wilhelm Bolin och hustrun Maria köper 1902 en egendom i Småryd i utkanten av Båstad. Där byggs ett stort fritidshus som under somrarna kom att bli en samlingspunkt för stora delar av denna rysk-österrikiska släkt med svenska rötter.

I detta hus tillbringar författaren många somrar och här hittar han också de brev som ligger till grund för boken. Boken är en resa i mellaneuropeisk historia fram till idag och får liv genom de fantiserade men fullt tänkbara dialoger som förs i boken.



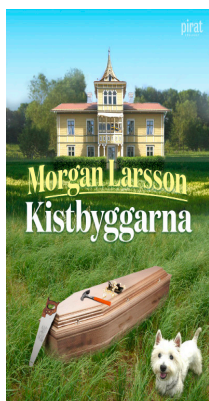
**Lyktsken**

**Av Michael Ondaatje**

I efterkrigstidens sönderbombade London lämnas två syskon ensamma kvar när deras föräldrar flyttar till Singapore där fadern sägs ha fått arbete. I föräldrarnas frånvaro får en man med det mystiska namnet Nattfjärilen uppdraget att ansvara för barnen. Nattfjärilens ”möjligen kriminella” kamrater börjar dyka upp i hemmet, ger ungdomarna diverse ljusskygga uppdrag, men behandlar dem väl och agerar beskyddare. Efter en tid i de udda existensernas vård hittar syskonen moderns packade väska i källaren och förstår att hon inte alls rest sin väg.

I bokens andra del minns den nu vuxne sonen tiden då föräldrarna försvann och försöker med hjälp av upplysningar från underrättelsetjänstens hemliga arkiv ta reda på vad som egentligen hände.

Romanen kan kanske läsas som en spionroman med en skildring av hur även goda handlingar till slut blir till svek. Men det är stämningen under nattliga färder på prämar och nedsläckta gator som lever kvar i minnet hos läsaren.



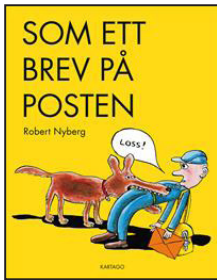
**Kistbyggarna**

**Av Morgan Larsson**

Det här är en bok i genren feel-good som gör skäl för namnet. En härlig och varm roman som lockar till skratt men även tvingar fram en liten tår i ögonvrån.

Boken handlar om en grupp människor som har nappat på en annons om en sommarkurs. Målet med kursen är att lära känna sig själv genom att tillsammans med andra, snickra sin egen begravningskista. Det är Samuel Miller som har kommit på den här lysande idén och han upp-låter sitt stora hus till kursgård under några veckor. Huset finns ute på en idyllisk skärgårdsö där färjan lägger till en gång i veckan.

Boken är mycket humoristisk med drastiska vändningar. Här finns dramatik, lite kärlek och de olika udda karaktärerna är fint skildrade. Morgan Larsson är förutom författare, programledare på Sveriges Radio, främst känd från programmet Christer och Kvällspasset.



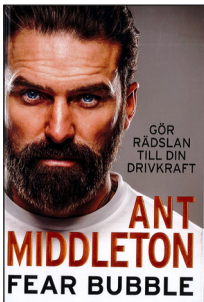
### **Som ett brev på posten**

**Av Robert Nyberg**

Författaren har lång erfarenhet av att genom sina illustrationer och kortfattade satiriska meningar kommentera samtida fenomen i samhället.

Här blir bland annat den offentliga sektorns privatisering, managementkulturens utbredning och giriga direktörer häcklade i kärnfulla och snärtiga bilder.

Det är smart, roligt och verkligt underhållande.



### **Fear bubble**

**Av Ant Middleton**

Ant Middleton har varit prickskytt inom de brittiska specialstyrkorna, suttit i fängelse och bestigit Mount Everest etc. Men hans största fiende har varit rädslan. Nu har han funnit ett sätt att använda rädslan som drivkraft.

I boken Fear bubble förklarar han hur du går till väga och på vilka sätt du ska tackla rädslan. Oavsett om det gäller att vara den bästa pappan eller att ta sig ur en snöstorm. Boken är inspiration till att sluta tveka och börja agera. Den fungerar som både biografi och självhjälpbok.

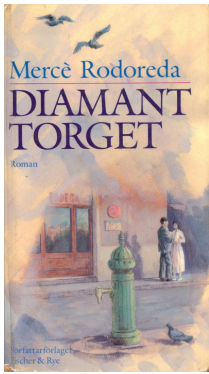


### **Vetenskapskafé REPO**

Ett pedagogiskt material som ska inspirera till viktiga frågor om de metoder som används i det dagliga omvårdnadsarbetet.

Boken är tänkt att fungera som ett redskap så att kliniskt verksamma sjuksköterskor kan fördjupa diskussionen om kritiskt tänkande med fokus på evidens i vardagen.

I boken Vetenskapskafé REPO finns underlag för en studiecirkel med sex möten. Litteraturen som används i studiecirkeln finns att ladda ner kostnadsfritt.



## Diamanttorget

Av Mercè Rodoreda

Diamanttorget en fysisk plats i Barcelona men också det torg som spelar en central roll i Mercè Rodoredas roman med samma namn. Torget är den plats dit Natàlia söker sig för att som ung kvinna dansa, det är platsen där hon möter sin framtida make, snickaren Quimet. Det är också platsen dit hon många år senare återvänder i en drömskt återgiven scen som avslutar romanen. Mellan dessa två besök ligger ett helt krig, det spanska inbördeskriget, och torget blir genom Natàlias liv både en symbol för spirande lycka och avgrundsdjup ångest, för evig ungdom och en påminnelse om tidens gång.

Fastän det är krigets våldsamerheter som ramar in romanen märks det aldrig annat än i periferin. Det är istället ett krig som utspelar sig vardagens detaljer allt eftersom Natàlia försöker orientera sig i livet. Kriget ger sig till känna genom hunger, genom männens frånvaro, genom rädslan som sakta sipprar fram. Natàlia lär känna kriget genom oron för barnen hon lämnas ensam med när maken Quimet drar till fronten, genom ångesten över sitt eget liv. Det är ett krig som visar sig genom avsaknaden av liv, och i väntan på det.

Berättelsen filtreras genom Natàlias ögon och språket är enkelt, självklart och stundtals poetiskt skimrande. Rodoredas prosa utmärks av en stilistisk träffsäkerhet med en särskild blick för de enkla detaljerna som skapar en intensiv känsla av närvaro. Språket rullar snabbt över sidorna utan att någonsin bli okontrollerat och trots de svårigheter som Natàlia genomlider under romanens gång bottenar det ändå i en känsla av optimism.

Diamanttorget är en oförglömlig berättelse, fylld av vemod och sorg, skönhet och livslust och har kallats ”den vackraste roman som utkommit i Spanien efter kriget”. En litterär pärla som lämnar läsaren med en lika dels enkel som obönhörligt svår tes: Människans enda uppgift, manar författaren, är att leva. Och att försöka älska.